Mercoledì 17 Novembre 1982

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE - ANNO 114 - NUMERO 282

Paura in Puglia / Due scosse di notevole intensità nella notte

TERREMOTO NEL SALENTO

Scosse a Lecce, Brindisi, Taranto

Nessuna vittima, panico - Saltano le punte di un sismografo

● LECCE — Scene di panico, decine di telefonate al centralino dei vigili del fuoco. Alcune scosse di terremoto di forte intensità (settimo grado della scala Mercalli) hanno svegliato questa notte i leccesi. La gente ha abbandonato le abitazioni per scendere in strada, per alcune ore la città è stata stretta nella morsa della paura. Non sono stati segnalati feriti, lievi i danni. Il terremoto è stato avvertito, con minore intensità, anche nelle province di Bari, Brindisi e Taranto.

Le scosse che hanno provocato panico sono state due. La prima alle 0,50, la seconda verso l'1,40. Negli edifici più alti i vetri hanno tremato, i lampadari hanno incominciato a oscillare. «Abbiamo sentito un rumore tremendo in cucina — ha raccontato una donna — e quando abbiamo acceso la luce ci siamo accorti che il pavimento si stava muovendo. I sussulti erano forti: hanno spalancato gli armadi della cucina e scaraventato in terra quanto c'era dentro. Ci siamo alzati; avendo paura di prendere l'ascensore ci siamo precipitati per le scale cercando di raggiungere la strada». In pochi minuti centinaia di persone hanno abbandonato le case. Alcuni risultano ricoverati al pronto soccorso in stato di «shock».

Gli studiosi della sezione sismica dell'osservatorio geofisico di Taranto «Luigi Ferraiolo» hanno registrato una scossa del settimo grado della scala Mercalli. «Purtroppo non è stato possibile individuare l'epicentro — ha detto il professor Vittorio Semeraro — l'intensità del sisma è stata tale da far saltare gli strumenti di rilevazione».

L'ipotesi più probabile è che l'epicentro del terremoto sia nel Basso Adriatico a circa 150 chilometri dalla Puglia, in direzione della Grecia e dell'Albania.

Il prefetto di Lecce dottor Coccia, in qualità di responsabile del comitato provinciale della protezione civile, si è messo in contatto con numerosi centri del Salento nei quali erano state segnalate le scosse. Per ora non sono stati segnalati danni gravi né sono stati richiesti interventi dei vigili del fuoco.

● Qual è la situazione stamane dopo le scosse della notte scorsa? Alle ore 9 e 15 abbiamo telefonato alle prefetture delle province interessate al sismo. Ecco le risposte:

BRINDISI

«Solo paura».

TARANTO

«Non si segnalano feriti».

LECCE

«Molta paura, nessun danno».

BARI

«Nessun crollo nel capoluogo e in provincia».

Riuscirà Fanfani a varare un governo?

TENTA

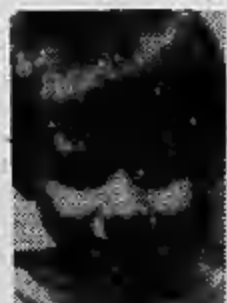
● ROMA — Fanfani è al lavoro. Ricevuto l'incarico da Pertini di formare il nuovo governo, il presidente del Senato ha stilato subito il calendario per le «trattative», tutt'altro che semplici, con i partiti. Inizia oggi pomeriggio con il pci e finirà domani con la dc.

Il pugno mortale di Boom-Boom Mancini

PIANGE

● LAS VEGAS — Il cuore di Duk Koo Kim continua a battere grazie a sistemi artificiali. Lo sfortunato pugile sudcoreano, messo ko in un drammatico combattimento da Ray «Boom-Boom» Mancini, verrà tenuto in vita sino all'arrivo della madre da Seul.

TORINO / Dieci anni, 5ª elementare, ucciso da una pallonata

Un uomo vivrà, un bimbo vedrà col rene e con gli occhi di Fabio

● TORINO — Fabio Scribani, dieci anni. E' morto per una pallonata che lo ha scaraventato in terra; ha battuto il capo. I genitori, dopo ore di angoscia, di speranze e di delusioni atroci, hanno deciso di autorizzare il prelievo di reni e cornee per donarli a due persone. Così con i reni di Fabio verrà ridata la speranza di vita ad un uomo, con le sue cornee un ragazzo più o meno della sua età tornerà a vedere bene. Un gesto generoso, nel momento della tragedia che ha colpito una famiglia di quattro persone, padre, madre e due bambini dei quali Fabio era il più piccolo (residenti a Lucento, via Viarigi, 6). Il ragazzo appena dopo l'incidente, aveva accusato dolori al capo, fitte insistenti. Ma solo dopo dieci giorni il dolore si era aggravato tanto da indurre i genitori a portarlo all'ospedale. Qui ogni intervento è risultato inutile: Fabio è morto dopo una notte di agonia.

Una notte durante la quale i tecnici di elettroencefalografia hanno seguito per dodici ore ininterrotte la striscia di carta sulla quale la linea nera era sempre, desolatamente, piatta. Alla fine la commissione di controllo ha dichiarato la «morte reale» e gli apparecchi di sopravvivenza sono stati staccati.

La «moda» sta cambiando i canoni della bellezza

CHE BEI MUSCOLI,

«Indossava pantaloni e giustacuore color bronzo. Tra i seni aveva un fodero di cuoio rosso per la daga. Stava di fronte a lui, in posizione di combattimento: gambe divaricate, ginocchia flesse, il busto girato da una parte per offrirgli un bersaglio minore. Stringeva con le mani bianche una grande spada. I lunghi capelli neri erano tenuti fermi da una fascia d'oro disadorna, quasi un elmo. Gli occhi le risplendevano di una luce innaturale. Sorrise, e fu come un'ondata di gelo. Scoprì i denti in un ghigno, ed erano denti da animale da preda...

«E lui, continuando a guardarla, capì. Perché lei non era più bella o graziosa o altre cose che lui era solito attribuirle. Era come se fosse nuda davanti a lui, ogni velo di femminilità era caduto e abbandonato. Era contemporaneamente qualcosa di meno e qualcosa di più di quello che era un tempo: diminuita, ma più forte. Trasformata».

Sembra una delle tante eroine maggiorate e muscolose, disegnate da Frank Frazzetta, per rinnovare i fasti di Robert E. Howard che, cinquant'anni fa, s'era inventato Conan il barbaro e le sue regine-guerriere. E' invece la protagonista di «Il guerriero del tramonto», un romanzo di heroic-fantasy, che va per la maggiore in questi giorni.

Howard ebbe successo, perché mandò in palestra le sue dive per far contrasto stridente con la moda dell'epoca, che voleva Marlene Dietrich dal «make-up» perfetto dopo una marcia di tre giorni nel Sahara, senza una smagliatura sulle calze di seta, uscendo da una rissa nella Taverna dei Sette Peccati, con le unghie perfettamente laccate su mani curatissime, pronte a sollevare una coppa di champagne ghiacciato tra i poveracci che gremivano uno scassato vagone dell'accelerato Shanghai-Pechino.

Eric Van Lustbader, suo tardo epigono, si fa invece interprete e anticipa (il romanzo negli Stati Uniti è uscito nel '77) una moda, un modo di essere che va prendendo piede non soltanto tra le «sex-symbol» da copertina: la donna-muscolo. Milioni di ragazze e signore nel mondo, ogni giorno, vanno in palestra, non soltanto per eliminare cellulite e chili superflui, come facevano fino a poco tempo fa: è maturata in loro una coscienza culturista, e così affrontano sollevamento pesi, scale svedesi, rulli martorianti e diete ferree, anche con l'intento di rendersi fisicamente più forti.

Attenzione, non è che rinuncino alle loro prerogative, che si possono riassumere con «femminilità», solo che ci mettono anche i muscoli. Come a dire che, se la lezione femminista ha temprato in un primo momento lo spirito, perché non estenderla al corpo?

- Milioni di donne vanno in palestra, ogni giorno, non più per eliminare la cellulite e i chili superflui, ma per fare del «culturismo»
- Non è una rinuncia alla «femminilità», ma un bisogno di estendere anche al corpo il nuovo vigore spirituale acquistato con la lotta per l'emancipazione
- I rotocalchi inneggiano alla donna-muscolo, nascono le «allenatrici per dive», si organizzano concorsi per eleggere «la più forte del mondo»

Già da qualche tempo, i rotocalchi di tutto il mondo inneggiavano alla donna culturista, ma l'autunno '82 ha portato in proposito un fiorire di servizi fotografici, inchieste e *«copertine che fanno epoca»* davvero impressionante. Firme illustri come Jane Fonda avevano sancito l'attualità della nuova pratica trasformandosi in «allenatrici per dive», trovando adepte tra colleghe non meno illustri, ma la consacrazione ufficiale è venuta da una telefoto pubblicata il 31 ottobre scorso dai maggiori quotidiani del mondo. Lo spazio era quello solitamente dedicato alla ragazza, spesso troppo presuntuosamente, definita la migliore dell'Universo, ora è toccato a Miss Olympia, ovvero *«la più forte del mondo!»*.

Davanti alla gigantesca testa del coniglio di *Playboy*, da sempre simbolo di bellezze tutto burro e curve, si stampa prepotentemente l'immagine di Rachel McLish che, anziché illanguidirsi in quelle che credevamo le mosse *«dell'eterno gioco di seduzione»*, esegue una leggera flessione all'indietro che chiama in causa gli *«estensori del collo»*, il *«quadrato dei lombi»* e il *«gran dorsale»*, un movimento estremamente semplice *«in cui tutti i muscoli estensori si contraggono da entrambi i lati»*, come attesta anche il manuale di educazione fisica delle scuole medie che, mai e poi mai, avremmo ritenuto guida al conoscimento della bellezza femminile.

Attenzione, dunque, alle nuove terminologie che, almeno in due casi, possono indurre in equivoci penosi. Infatti *«gran retto»* (se detto *«della nuca»*) è soltanto il muscolo che ci permette di piegare il collo, mentre *«gran retto»* (semplice) sta sulla parte terminale dello sterno; la loro contrazione simultanea, provoca un eccitante abbassamento della gabbia toracica. E, per restare in tema, i *«glutei»* possono essere anche tre, ovvero *«grande, medio e piccolo»*, ma non stanno dove volgarmente pensano quelli che non frequentano le palestre, bensì sull'anca, e la loro contrazione non culmina in sterili azioni dimostrative e allegoriche come *«la mossa»*, bensì ci consente di portare indietro la coscia, insomma di muoverci e deambulare.

Il manuale in questione ricorda inoltre ai corteggiatori delle miss del muscolo, delle regine del grande romboide e delle dive del tricipite della sura, che perché avvengano le mirabili contrazioni in oggetto, *«i ponti che collegano i filamenti di miosina a quelli di actina si devono staccare e riattaccare in punti più avanzati sui filamenti di actina...»*, ne consegue quindi un gran consumo di *«energia ceduta da una sostanza particolare chiamata acido adenosintrifosforico»*, il quale, a sua volta, si ricarica con un gran consumo di *«ossigeno, zuccheri e grassi»*. Non si presentino quindi con fiori, cioccolatini e inviti a cenette a lume di candela, bensì con gigantesche piante sprizzanti clorofilla, bouquet di canna da zucchero e derivati (dal rhum alle pastiglie Valda, ma senza esagerare per evitare un dannoso eccesso di acido lattico), e soprattutto imbandendo sostanziosi barbecue.

Palestra, scherma, kendo... Per le dive vita d'inferno

Per gli scettici basta un'occhiata alla copertina di Life di ottobre. E' dedicata a quell'Arnold Schwarzenegger che ha interpretato al cinema Conan e che ha al suo attivo una mezza dozzina di titoli di Mister Olympia, ma, come per sottolineare il tema del servizio più in voga del mese, ovvero «Women Muscle In», *la pur possente mole del gigante culturista è praticamente coperta da quella dell'attrice Sandahl Bergman, che gli fu accanto nel film come Valeria, la regina dei ladri. In quella che sembra una perfetta contrazione dei «retti» che certo interessa il «grande e piccolo pettorale» che un body in seta fatica non poco a reggere, la fanciulla stringe senza parere e con un dolce sorriso un paio di pesi, palesemente d'acciaio ripieno di piombo, identici a quelli che solleva il partner con un ghigno che però sembra forzato.*

Sandahl Bergman è figlia d'arte: il nonno era nel vaudeville, la madre ballerina. Studia danza da quando aveva cinque anni e, a soli quattordici anni, cominciò a lavorare in una delle più grandi compagnie di teatro estivo degli Stati Uniti, lo «Starlight Theater» di Kansas City. Ha frequentato il celebre «Studio Club» di Hollywood, ha partecipato a tanti musicals di successo, ha avuto una parte con Bob Fosse in All That Jazz. *Eppure la copertina di Life le è venuta dai muscoli che ha dovuto farsi crescere per interpretare un film di avventure.*

C'è stato un tempo, in cui si diceva che una ballerina doveva stare attenta a non irrobustirsi troppo, perché, altrimenti, sarebbe stata giudicata «poco estetica» per interpretare le commedie musicali girate in esclusiva dal cinema. Ne sanno qualcosa Juliet Prowse e Leslie Caron, che erano state ballerine classiche in Sud Africa e in Francia, e furono chiamate a Hollywood ad affrontare quella particolarissima «danza moderna» che si esegue davanti alla macchina da presa.

Sandahl Bergman ha dovuto fare molto di più: «Il regista John Millius era molto esigente — *ricorda* — e, al momento della firma del contratto, mi spiegò che avrei girato personalmente tutte le scene: dalle cavalcate ai duelli, dalle scalate alle torri, alle cadute più rovinose. Diede a me ed a Arthur Schwarzenegger tre mesi di tempo per prepararci.

«Così ho imparato non soltanto a cavalcare, ma a farlo da barbara, ovvero saltando in sella mentre il cavallo era già in corsa, e lasciandomi cadere giù quando era necessario. E ho dovuto prendere lezioni di kendo e di scherma e di alcune discipline orientali. Perché non bastava lottare e battersi, ma bisognava farlo impegnandosi fino allo stremo, con i muscoli che guizzavano e faticavano davvero».

Dice di lei Mister Olympia: «E in più Sandahl doveva restare seducente, passionale, guerriera insomma, ma anche vulnerabile. E c'è riuscita anche grazie al suo senso dell'umorismo».

Ed è evidente che insieme hanno avuto anche molto senso pratico, perché sfogliando Life, si scoprono altre foto scattate a Santa Monica, dove si vedono Conan il barbaro (35 anni) e Valeria regina dei ladri (30) torcersi, allungarsi, restringersi e accorciarsi, spesso imprigionati in quelli che sembrano strumenti di tortura medioevali come i ceppi, il cavalletto o la vergine di Norimberga. Sono diventati i profeti della dottrina della donna-muscolo. Che, sia detto per gli esteti più intransigenti, può davvero essere anche seducente.

femminile: la Venere del Duemila, una maggiorata col fisico da lottatore?

AMORE MIO!

- Il mito della «woman muscle», nato negli Stati Uniti, dilaga già in Europa, propagandato da fumetti, cinema e televisione
- La Francia sembra aver subìto più di altri Paesi l'influenza della nuova moda: a Parigi prosperano ben 14 «saloni per rimettervi in forma». Vi si può effettuare ginnastica «douce», ma anche un corso di boxe
- E' in atto un processo di «mascolinizzazione» della donna? Brooke Shields, un caso emblematico: un anno fa dolcissima su «Life», ora minacciosa su «Vogue»...

Fumetti, cinema, televisione accentuano sempre più la spinta verso la donna-muscolo. Nella moltitudine delle avventure disegnate che sempre più spesso hanno per protagoniste amazzoni, sul tipo di Barbara di Juan Zanotto che, per scampare ai nemici deve dimostrarsi perlomeno campionessa olimpica di penthatlon, non c'è più posto con quella Pantera Bionda di un tempo, che balzava di albero in albero senza la minima contrazione del *«popliteo»*. Ora è di moda l'universo di Richard Corben, artista-culturista, che, in una schiera di forzuti alieni, sistema il superdotato e calvo Ben che non ha mai conosciuto un abito, cui oppone signore non meno supermaggiorate, depilate e crudeli; per colmo di contrasti, arriva a variazioni disumane, imponendo loro teste magari coccodrillesche, che però non diminuiscono e, forse, accentuano la loro carica sensuale e drammatica.

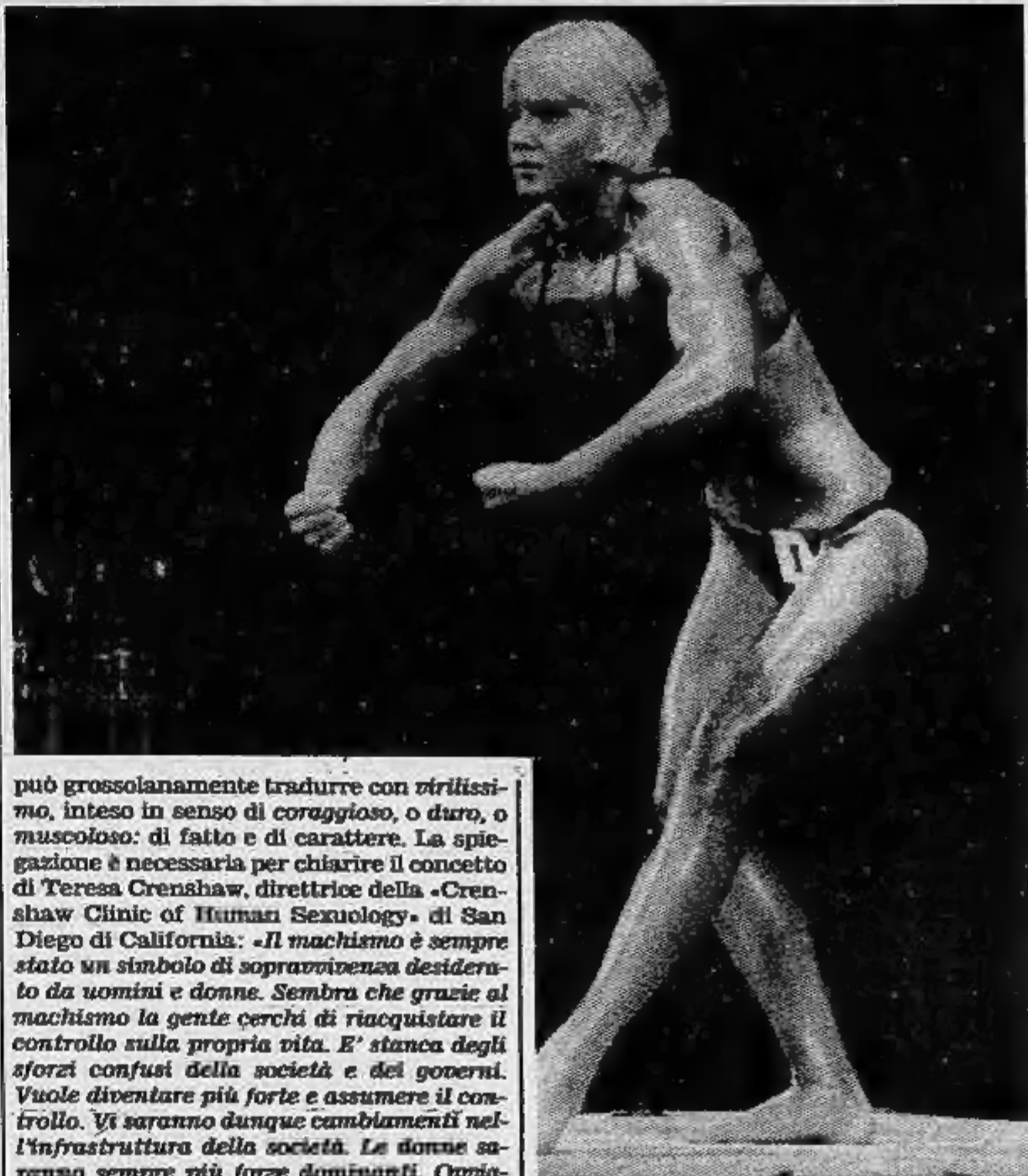
In televisione, il mito della Wonder Woman (che resta un pallido riflesso di Superman e quindi nell'orbita fantascientifica), ha da tempo ceduto il posto a quelle eleganti lottatrici che sono gli Angeli di Charlie, alla poliziotta goffa ma nerboruta di Hill Street, alla motociclista delle strade della California. L'incredibile Hulk è costretto a emigrare a Roma.

Ed ecco il cinema del dopo-Conan, ovvero c'è di nuovo posto per Ercole, ma non sono più i tempi in cui Steve Reeves dominava incontrastato. Lou Ferrigno si è grattato di dosso il verde con cui dipingeva i muscoli di Hulk, ha messo i bracciali di cuoio degli eroi della mitologia-spaghetti e si getta nella lotta con sette gladiatori. Ma attenzione al settimo: è una donna! La bionda Sybil Danning, ben decisa a calcare le orme di Sandahl Bergman.

In Europa, i francesi sembrano aver subìto più di altri l'influenza della nuova moda. *Le Figaro Magazine*, il settimanale che sta soppiantando *Paris Match*, toglie al confratello *Figaro Madame* il servizio sulle palestre, e lo lancia sull'edizione per tutti con un chilometrico test su quattordici *«saloni per rimettervi in forma»* che prosperano a Parigi. Sono comprese tutte le varie tecniche, come specificano i nomi: dal *«California Center»* a *«Le Samourai»*. Si può effettuare una ginnastica *douce*, ma si può praticare un corso di boxe thailandese, dove sono ammessi anche i calcioni.

Tutte le foto che ritraggono le donne ammanettate a trapezi, incatenate su seggioloni di sinistra forma (tipo sedia elettrica, insomma), appese per i piedi in pose che in altri luoghi sarebbero ben peggio che inverecondе, hanno in comune lo sguardo un po' attonito e perplesso di vittime volontarie. E' il primo sintomo di disorientamento, e ne approfitta il mensile *Lui* che dovrebbe essere per soli uomini, ma che prospetta un test *«per lei»* domandandosi scherzosamente con 69 quesiti *«Est'elle un bon coup?»*.

Tra i primi test fotografici, c'è quello, *«In quale di queste creature vi identificate più facilmente?»*, dove si può scegliere fra tre foto che mostrano la donna tatuata e primitiva dell'età del fuoco, una biondina col cappello di paglia e il seno opulento, l'ufficiale alieno e calvo che fu interpretato da Persis Kambatta nella prima edizione cinematografica di *Star Trek*. Seguono quiz sull'anatomia, che sono qui ovviamente irripetibili, ma la sensazione generale è che dietro la maschera umoristica ci sia una sottolineatura della seria crisi d'identità che la nuova moda sta provocando nelle donne.

«Macho» è un termine messicano che si può grossolanamente tradurre con *virilissimo*, inteso in senso di *coraggioso*, o *duro*, o *muscoloso*: di fatto e di carattere. La spiegazione è necessaria per chiarire il concetto di Teresa Crenshaw, direttrice della «Crenshaw Clinic of Human Sexuology» di San Diego di California: *«Il machismo è sempre stato un simbolo di sopravvivenza desiderato da uomini e donne. Sembra che grazie al machismo la gente cerchi di riacquistare il controllo sulla propria vita. E' stanca degli sforzi confusi della società e dei governi. Vuole diventare più forte e assumere il controllo. Vi saranno dunque cambiamenti nell'infrastruttura della società. Le donne saranno sempre più forze dominanti. Ovviamente nasceranno problemi sessuali»*.

Amore e ginnastica (come già sottolineava De Amicis) non vanno dunque d'accordo? Oppure ci vanno troppo? La relazione più divertente in proposito ci viene da un paio di pagine di *Novella 2000*, che traduce passi della superpettegola di Hollywood Mary Jo Pace. Senza mezzi termini, accusa *«quella sfacciata»* di *Jane Fonda di allenare le dive seguendo i dettami del Kamasutra, il celebre libro indù sull'amore, noto per la varietà acrobatica delle posizioni proposte.*

Mary Jo Pace scherza su Corinne Cléry, costretta nella posizione yoga del ponte: «Guarda che a stare troppo con la testa in giù, le ho detto, si può diventare scemi», ma fornisce un dato allarmante su Victoria Principal che *«era andata lì con l'intento di diventare un'amante snodata e indimenticabile (l'ho veduto scritto sulla sua scheda d'ammissione che avevo sbirciato) e si è presa una brutta storta al collo, tentando di infilare la testa sotto un'ascella. Fallimento, che le è anche costato la bocciatura alla fine del corso»*.

Il flash si conclude con Margaux Hemingway, che *«durante un party a casa mia, si è accomodata sul divano con un piede dietro il collo e l'altro nella tasca della giacca. Le ho sibilato: O ti fai aggiustare quelle gambe, o non ti invito più»*.

La donna-muscolo, la ragazza-ginnasta, la matrona-yoga, oltre a sollevare perplessità che inevitabilmente si traducono in crisi d'identità, preludono dunque a un deterioramento, a un'inevitabile mascolinizzazione dei canoni della bellezza femminile?

BROOKE SHIELDS, UN BELLISSIMO «MASCHIETTO»?

Goldberg profetizza la fine del maschio «Le donne stanno prendendone il posto»

L'incantevole Brooke Shields, che compariva sulla copertina di Life *esattamente un anno fa, con il titolo* «The Most Beautiful Conglomerate in the World», *sembrerebbe essere il primo esempio di questa mascolinizzazione in atto. Sapiente prodotto del laboratorio di quella «fabbrica dei divi», di cui il docente di telecomunicazioni di massa prof. Carlo Sartori ha tracciato un quadro divertente e spietato in televisione, allora si mostrava conturbante secondo i vecchi canoni, eppure, almeno in un ritratto, anticipava il processo in atto mostrandosi appesa a testa in giù, gambe perfettamente in squadra, dalle parallele.*

Brooke Shields ricompare sul numero di questo mese di Vogue *ed ha cambiato stile. Non è mai languida o permissiva. E' perentoria e minacciosa. Tiene spesso le mani sui fianchi, nella classica posa dei sergenti quando istruiscono le reclute, il trucco sapiente anziché annullare, carica le sopracciglia cespugliose che squadrano il viso, sempre severo. L'immagine decisiva mostra un pensoso «signor» Shields, affascinante sì, ma come il David Bowie dei tempi migliori.*

Nel suo saggio «Donne-macho contro Ercole», *pubblicato da* Playmen, *Jerry Bauer chiama in causa Hero Goldberg, autore del best-seller* «Il nuovo maschio», *profeta della decadenza maschile, che spiega:* «Nel 1910 c'erano 106 uomini per ogni 100 donne. Nel 1970, quando il movimento femminista cominciò a prender piede, c'erano 96 uomini su 100 donne. Nel 1978 erano rimasti solo 75 uomini ogni 100 donne. L'assunto che gli uomini fossero il sesso fisicamente più forte, era un mito: le donne sono molto più resistenti».

Secondo Goldberg: «Dato che gli uomini cadono come le mosche, deve verificarsi un qualche fenomeno sociale di compensazione. Sappiamo tutti che la natura aborrisce i vuoti, quindi le donne stanno prendendo il posto degli uomini, non solo per sopravvivere, ma per motivi sociologici e filosofici».

L'ottica maschilista porta gli esperti a prevedere una mascolinizzazione della donna, ma sottovaluta il fenomeno contrario, ovvero quello della femminilizzazione del maschio, che non va qui intesa come un fenomeno da circoscrivere all'universo gay. Photo, *edizione francese di questo mese, si abbandona in mirabolanti immagini a colori di queste «creature», ed è appunto* «Créatures» *il titolo del libro fotografico di André Berg dedicato a quelli che, con esagerata semplicità, definisce «ermafroditi».*

Non si tratta di trasformazioni particolari alla Amanda Lear, bensì di uomini che hanno conservato le loro caratteristiche principali, muscolatura compresa, pur avendo acquisito inequivocabili attributi femminili. Isabelle, Claudia, Sirita, Eva si pavoneggiano davanti all'obiettivo in un contrasto che un tempo sarebbe stato stridente appannaggio di riviste pornografiche, mentre oggi è un fatto accettato anche tra il più irredentista degli eterosessuali.

Eva (non è un caso il fatale nome), o almeno una creatura che le somigliava moltissimo, ha accettato di fare quattro chiacchiere con Maurizio Costanzo in televisione. E c'erano con lei il campione mondiale di motociclismo e Miss Italia, ragazza di buona famiglia educata dalle suore tedesche. Ebbene, alla domanda «con chi andreste a cena», *i due normali non si sono scelti l'un l'altro, ma hanno preferito Eva.*

Ecco, dunque, come la donna-muscolo possa gettarci in pasto ad equivoci irrimediabili, ponga in discussione canoni di bellezza e di comportamento che credevamo irreversibili, e rilanci dubbi che sembravano ormai confinati ai poeti decadenti. Albert Samain: «Con la fronte coronata di gelsomino, consuma i suoi occhi verdi in un sogno senza fine / E' il mostro sbocciato, squisito e sovrumano, al cielo, superiore per le sue più difficili forme». *Algernon Charles Swinburne:* «Amore sta sulla tua mano sinistra e sulla tua destra, tuttavia con nessun'alba e nessun tramonto, farà te uomo per alleviare i sospiri di una donna, o farà te donna per la delizia di un uomo».

a cura di Emilio Donaggio

UN «BLITZ» PER LA NATURA COSTERA' TREDICI MILIARDI

Intervento della Regione per la conservazione e la cura del patrimonio boschivo tra Cuneo e Alessandria - Una massiccia opera di rimboschimento

Costa 13 miliardi non lasciar morire l'immenso patrimonio di verde che si sviluppa tra la provincia di Cuneo e quella di Alessandria. Il gigantesco intervento è incominciato nell'80 e si concluderà col programma '82. Il 50 per cento dei soldi necessari li fornisce la Cee attraverso il Feoga, il 40 per cento la Regione e il 10 per cento le tredici comunità montane coinvolte nell'operazione. E' una massiccia opera di rimboschimento eseguita da esperti e destinata ad arricchire in modo cospicuo il tesoro verde del Piemonte.

Il lungo viaggio è incominciato il 5 agosto dell'80 quando la giunta pci-psi psdi ha approvato il programma speciale. Qualche mese dopo la commissione Cee ha finanziato la prima parte dei lavori che ammontavano a 583 milioni. E' continuato con la seconda parte per 7 miliardi. Per permettere ora il completamento degli interventi è stata inviata a Bruxelles una dettagliata relazione sull'ultimo capitolo di questo vero e proprio «blitz» in favore della natura. Per garantire la massima celerità la giunta piemontese su proposta dell'assessore all'agricoltura Bruno Ferraris ha ora stabilito quali dovranno essere le prossime tappe.

«*Intanto* — spiega Edoardo Martinengo, funzionario regionale e presidente nazionale delle Comunità montane — *la Regione definirà con la Comunità e la Cee la ultimazione dei lavori relativi alla prima parte del programma speciale quella cioè di 583 milioni. Inoltre visto che la Cee ha già approvato la seconda parte dei lavori assicurando il contributo, la Regione decide di dire sì alla terza puntata programma forestale*». Il conto ha tre «voci»: una spesa a carico del Feoga per circa due miliardi e settecento milioni, un intervento della Regione di due miliardi e 200 milioni, una quota delle Comunità montane di 529 milioni. Il totale supera i 5 miliardi e mezzo.

Ora con una attestazione dell'assessore all'Agricoltura possono essere concesse anticipazioni sul contributo regionale con la presentazione di documenti che provino l'effettivo inizio dei lavori. Perciò la Regione ha stanziato quasi 600 milioni sul bilancio '82 e altri due miliardi e 700 milione su un altro capitolo del libro finanziario per permettere la più celere ultimazione dei lavori.

«*E' un grande sforzo* — dice l'assessore Ferraris — *che documenta un impegno concreto per non lasciare impoverire il patrimonio boschivo piemontese*». Si tratta in pratica di ricercare il verde nelle zone dove l'uomo o le calamità atmosferiche lo hanno spazzato via. Sono necessari interventi massicci con migliaia di piantine. I risultati sarà possibile raccoglierli soltanto tra qualche anno. Ma è indispensabile agire subito per non privare la Regione di quella difesa idrogeologica necessaria per evitare frane, smottamenti, alluvioni che con periodica cadenza sconvolgono il Piemonte.

Una spesa massiccia è prevista per l'Alta Langa, la Val Borbera, le valli Curone, Grua e Ossona, le valli Stura, Gesso, Pesio Vermagnana e le colline del Monregalese.

g. m. r.

Programma speciale forestale 1980-1982
Comunità Montane (Alessandria e Cuneo)

	Importo	Riparto spesa		
		Feoga 50%	Regione 40%	C.M. 10%
1) Valli Curone, Grue e Ossona	1.507.787	753.893	603.115	150.779
2) Val Borbera	1.721.362	860.681	688.545	172.136
3) Alta Val Lemme ed alto Ovadese	694.254	347.127	277.702	69.425
4) Alta Valle Orba e Valle Erro	910.592	455.296	364.237	91.059
5) Valli Po Bronda e Infernotto	492.118	246.059	196.847	49.212
6) Valle Varaita	494.342	247.171	197.737	49.434
7) Valle Maira	618.715	309.358	247.486	61.871
8) Valle Grana	616.010	308.005	246.404	61.601
9) Valle Stura	1.467.058	733.529	586.823	146.706
10) Valli Gesso, Vermegnana, Pesio	1.347.170	673.585	538.868	134.717
11) Valli Monregalesi	1.054.062	527.031	421.625	105.406
12) Alta Val Tanaro, Mongia, Cevetta	883.868	441.934	353.547	88.387
13) Alta Langa Montana	1.793.653	896.827	717.461	179.365
Totale	13.600.991	6.800.496	5.440.397	1.360.098

Che cos'è la Camera arbitrale

Venerdì, alla Camera di Commercio, si terrà un convegno promosso e organizzato dall'ente camerale con la collaborazione dall'Associazione giovani avvocati di Torino e intitolato «L'arbitrato commerciale e la Camera arbitrale di Torino». *Incomincerà alle 10 e finirà alle 17.*

«Scopo dell'incontro è quello di illustrare le modalità pratiche del funzionamento della Camera arbitrale — *ha scritto il presidente della Camera di Commercio Enrico Salza nella presentazione dell'iniziativa* — dimostrando al mondo degli imprenditori e ai loro consulenti anche attraverso la simulazione concreta di una procedura arbitrale, i notevoli vantaggi che si possono conseguire ricorrendovi per la soluzione di qualsivoglia vertenza in materia industriale e commerciale».

Nel pomeriggio, in effetti, i partecipanti potranno assistere ad un'esercitazione pratica su un arbitrato simulato, secondo il regolamento della Camera arbitrale di Torino (presiederà il professor Alberto Jorio). Il collegio arbitrale sarà costituito da Giuseppe Martinetto, Piero Piccati e Carlo Sarasso.

Statuto e regolamento del '74, oggi la Camera arbitrale di Torino è presieduta da Enrico Salza ed ha come membri Mario Bongioanni, magistrato di Cassazione, Paolo Emilio Ferreri, Piero Piccatti, Carlo Sarasso. Segretario è Antonio Gallo.

L'alto Canavese contro la droga

Un corso per preparare «operatori» è stato tenuto dal Lion's Club - I primi interventi

Dal Lions Club Alto Canavese parte un'iniziativa che trova ancora pochi precedenti in tutta l'area canavesana dove il fenomeno sta assumendo risvolti preoccupanti. Si tratta di una vasta azione di prevenzione della droga nelle scuole dell'Alto Canavese, svolta attraverso incontri, dibattiti, scambi d'opinione fra gli operatori scolastici, gli insegnanti, i genitori ed un gruppo di soci Lions che stanno studiando l'argomento.

Durante un corso in programma per le sere dell'8, del 10 e del 12 novembre sono stati forniti tutta una serie di elementi per conoscere il problema.

«La scelta del Lions di avviare un'azione di prevenzione sulla droga — *dice il presidente del sodalizio Giovanni Tinetti* — dimostra l'impegno che intendiamo dedicare ai problemi più scottanti della realtà in cui viviamo. E la droga anche per il Canavese sta diventando un problema assillante: di qui la necessità di avviare una vasta e capillare opera di prevenzione e sensibilizzazione sull'argomento».

Dopo le tre serate di corso, il primo gruppo di persone che l'ha frequentato sta iniziando ad incontrare genitori ed operatori scolastici per estendere in questo modo la conoscenza dell'argomento. «I come e i perché della droga» *è il titolo del corso già sperimentato con successo in molte caserme del Nord Italia ed attualmente tenuto ai nuovi vigili urbani di Torino.*

La Granda rende omaggio a Garibaldi nel centenario della sua morte

I Cacciatori delle Alpi fra storia e mito in una mostra a Cuneo

Resterà aperta fino al 30 dicembre nelle sale dell'ex dimora della famiglia Galimberti - La città diede i natali a due martiri delle guerre garibaldine

CUNEO Garibaldi a Cuneo, i Cacciatori delle Alpi fra storia e mito: il titolo della mostra documentaria che l'assessorato alla Cultura del Comune ha allestito per il centenario della scomparsa del fondatore del leggendario corpo di volontari e che, inaugurata venerdì scorso, rimarrà aperta al pubblico fino al prossimo 30 dicembre.

La celebrazione garibaldina è ospitata in quella che fu la dimora della famiglia Galimberti, che si affaccia sulla maestosa piazza omonima. Perché il collegamento fra l'eroe del primo e del secondo Risorgimento? *«Il futuro senatore Galimberti, padre di Duccio* — spiega l'assessore alla Cultura, Nello Streri — *non fu estraneo a infatuazioni garibaldine e fu anche il primo storico dei Cacciatori delle Alpi a Cuneo. Ma è soprattutto il filo della lotta per la libertà che può consentire richiami ideali, quando si rifletta che proprio da casa Galimberti, nel settembre 1943, altri volontari si adunarono»*. Erano cioè i partigiani che guidati appunto da Duccio Galimberti si apprestavano a iniziare la lotta per la liberazione dell'Italia.

Cuneo è probabilmente l'ultimo capoluogo in ordine di tempo a celebrare l'epopea garibaldina. E invece c'erano sufficienti motivi perché il capoluogo della Granda fosse tra le prime città a commemorare i cent'anni dalla scomparsa dell'Eroe dei due mondi. Qui infatti fu fondato il corpo di volontari *«Cacciatori delle Alpi»* che seguì Garibaldi fino a quando egli, dopo un drammatico telegramma del generale La Marmora, pronunciò quell'unica celebre parola: *«Ubbidisco»*.

La primavera scorsa il gruppo socialista del Comune interrogò il sindaco invitandolo a promuovere una manifestazione commemorativa degna dell'avvenimento storico. La giunta promise che qualcosa si sarebbe fatto, ma intanto molte altre celebrazioni erano già state indette in Italia e la nostra città un po' distratta non poteva fare concorrenza ad altre manifestazioni. Poi venne l'estate e finalmente fu deciso che la ricorrenza dei Cacciatori delle Alpi e di Garibaldi sarebbe stata ricordata in autunno, appunto con la mostra documentaria. Meglio tardi che mai.

Giuseppe Garibaldi fu particolarmente legato a Cuneo che dette i natali a due martiri delle guerre garibaldine, i fratelli Ramorino, la cui memoria Garibaldi volle onorare abbracciando ed esaltando la loro madre in occasione della sua visita alla nostra città per costatare la preparazione militare dei suoi «cacciatori» che assunsero anche il nome «delle Alpi» appunto perché si costituirono in una città tipicamente alpina qual è Cuneo. Va infine anche ricordato che Garibaldi fu il primo presidente onorario della società di Mutuo Soccorso fra operai e artigiani la quale opera tuttora.

UN PRESIDIO DEI «CACCIATORI DELLE ALPI» SULLO STELVIO

Garibaldi venne a Cuneo il 7 aprile 1859, ma fu una visita molto breve che ebbe però un grandissimo significato morale e politico. In una città allora profondamente religiosa fino a rasentare il bigottismo la comparsa dell'esponente repubblicano, anticlericale, libertario, che voleva riunificare Roma all'Italia togliendola al Papa non poteva non suscitare i timori e lo scandalo dei benpensanti dell'epoca. Ma Garibaldi col suo carisma riuscì a farsi accettare e anche applaudire, almeno da quello che all'epoca veniva considerato il «popolino» formato da operai, piccoli artigiani, gente senza lavoro.

Logico che il partito socialista, che degli ideali di Garibaldi si considera l'erede storico, chiedesse all'Amministrazione comunale di celebrare degnamente la ricorrenza. La federazione del psi dal canto suo voleva anche promuovere una conferenza con la partecipazione di storici e politici in concomitanza con l'inaugurazione della mostra documentaria, ma il «forfait» del biografo di Garibaldi, il francese Max Gallo, ha fatto rimandare l'appuntamento.

Dobbiamo quindi contentarci della mostra «Garibaldi a Cuneo» dove per altro sono esposti documenti poco noti o addirittura inediti prestati dai musei civici di Cuneo, Varese, Como, dall'archivio comunale di Cuneo, dal Museo del Risorgimento di Torino, il tutto nell'ideazione di Mario Cordero con la collaborazione di Manuela Dho, l'allestimento di Francesco Musso e le belle riproduzioni di Renzo Bongioanni. Una mostra quindi da vedere, da ammirare e anche da meditare.

Gianni De Matteis

Tremila alla ricerca di riscatto per un'Italia che deve nascere

Eredi di mercenari sbandati segnano l'avvio del volontarismo patriottico

L'anno centenario della morte di Garibaldi sta ormai per uscire di scena. Ogni contrada d'Italia ha assaporato la sua fetta di celebrazione, ha gioito del suo momento di ribalta con bisnonni e nipotini in camicia rossa. Molti si sono anche rifatto il palato sui «menù» intitolati all'eroe, conditi da discorsi più o meno sapidi. Si è fatto davvero di tutto per onorare il condottiero di tanti eserciti, ma una pagina dell'epopea garibaldina è stata sfogliata in gran fretta e su di essa ben pochi si sono soffermati. Eppure fa parte di un capitolo determinante della seconda guerra d'Indipendenza.

Finalmente ci pensa Cuneo. E chi avrebbe dovuto farlo se non la città in cui, con la costituzione dei «Cacciatori delle Alpi», si cominciò a scrivere quella pagina di storia? Si mormora che Cuneo ha perso il primo treno, ma si deve riconoscere che non ha neppure preso l'ultimo. Se ne arriva, quasi alla chetichella, facendo le cose in grande e con stile, attraverso una mostra ricca di documenti e un bel catalogo che servirà a molti, certo ai giovani, visto che la scuola è la prima a ricordare poco e male la storia patria.

Ma chi sono i «Cacciatori delle Alpi», questi ardimentosi che si coprirono di gloria e sparirono subito dalla scena assorbiti da altri reggimenti? Nel marzo del 1859 Cuneo è invasa da oltre ventimila giovani, richiamati dalla presenza di Garibaldi in Piemonte. Provengono dalla montagna, dalla pianura, da ogni parte d'Italia portandosi appresso un fardello di miserie ataviche, di fame, di sporcizia. Sono gli eredi di mercenari e di sbandati che nei secoli precedenti hanno fatto del volontarismo guerriero uno stabile e vasto fenomeno della nostra penisola. I nipoti degli avventurieri del Medioevo hanno però maturato una coscienza nuova delle loro azioni. Segnano sul loro cammino, sulle loro battaglie per l'esistenza, le orme di un genuino senso del servire la nazione.

I «Cacciatori delle Alpi» diventano i primi protagonisti di quello stesso volontarismo patriottico che dovrà poi rifulgere su un'Italia unita (ma divisa in due fazioni e oppressa dallo straniero) poco meno di un secolo dopo, con la lotta di Liberazione. Per i giovani, Garibaldi ha percezioni innate: intuiti attraverso i quali sfrutta la loro esuberanza irrequieta, fermezza per correggere le sbandate e capacità di indirizzare il tutto verso entusiasmi positivi e scelte politiche autentiche. Nel corpo dei «Cacciatori» gli irregolari trovano finalmente una loro realizzazione umana. Per loro è il momento del riscatto sociale, anche di fronte ai regolari dell'esercito piemontese che li guardano di malocchio, li disprezzano.

Da tre anni Garibaldi si stava allontanando delle idee mazziniane e quando, nel 1859, Cavour riesce a provocare la seconda guerra di Indipendenza sa di poter contare sull'uomo che, tornato da Caprera, sta diventando il polo catalizzatore dei volontari. Ottiene, il 17 marzo di quell'anno, il decreto con il quale Vittorio Emanuele II costituisce il Corpo di volontari e li affida a Garibaldi che riceve il grado di generale dell'esercito sardo. I garibaldini hanno finalmente una legge che sanziona la loro uscita dallo stato di irregolarità.

LE TRUPPE GARIBALDINE DURANTE L'ASSALTO E LA PRESA DI SAN FERMO

Dei ventimila arrivati in Piemonte, a Garibaldi ne sono però affidati poco più di tremila. Anche per lui è il momento del riscatto, la sua rivincita sulla Stato sabaudo che 26 anni prima, l'aveva condannato a morte, costringendolo alla fuga nell'America del Sud. Con i suoi «Cacciatori» passa il Ticino e Sesto Calende, occupa Varese, infligge una dura sconfitta agli austriaci a San Fermo, giunge sino a Bergamo, tocca Brescia, vince ancora a Treponti, sta per andare oltre quando lo ferma l'armistizio di Villafranca.

I volontari garibaldini (le cui file nel frattempo si sono accresciute di altre novemila unità) nel 1860 vengono incorporati nella Brigata Alpi dell'esercito piemontese. E' l'atto che sancisce la loro regolarità a tutti gli effetti. Non sono più «ribelli strumenti di guerriglia». Diventano soldati di uno Stato che un anno dopo, con lo sbarco dei Mille a Marsala, sarà finalmente formato. Questa in poche righe la breve ma intensa epopea dei «Cacciatori delle Alpi», una traccia per vedere e leggere la ben più completa mostra cuneese. Il capoluogo della Granda l'ha dedicata a loro e all'uomo che pur tra le esperienze non sempre positive di condottiero e le disillusioni di politico non dubitò mai dei suoi ideali e seppe mantenere fede al suo ruolo di organizzatore del partigianato patriottico.

Vito Brusa

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2100 la riga. Rubrica 8: operai/impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1765. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa e neretti: il doppio. Neretti urgenti, [illegible] fissa e urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **650.2165** (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto [illegible] San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. CONSULFIN prestiti rapidi a commercianti artigiani dipendenti su [illegible] (protestati) o su case e alloggi [illegible] modici rimborso con comode rate.
CONSULFIN
corso Vittorio Emanuele [illegible], tel. 445.496.

A. PRESTITI rapidissimi a commercianti, artigiani, dipendenti e casalinghe. Telefonare 011 836.389 ore ufficio.

3 Aziende, negozi

ACQUISTEREI autorimessa albergo negozio redditizio o piccola azienda Torino o vicinanze. Telefonare 594.727 - 585.335.
AFFARONE Casa del Formaggio prodotti regionali punto di forte passaggio, incasso 2 milioni giornalieri vendo. e eventuale permuta. Tel. 959.1003.
AGENZIA Bumbaca compra e vende esercizi commerciali di ogni genere per [illegible] clientela. Tel. 011 857.767.
ALBERGO in Torino camere 21 con bagno [illegible] commerciale conduzione facile buon reddito cedesi tel. 399.706 307.748.
AVVIATISSIMO bar zona Cascine Vica arredamento nuovo chiusura serale ottima posizione vendesi. Tel. 383.298.
BAR super alcolico centralissimo incasso 1 milione 500 mila giornaliere [illegible] prova angolare chiusura serale [illegible] anticipando 100 milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.
BAR super alcolico torrefazione zona forte passaggio alloggio cedo anticipando 20 milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.
BAR superalcolico più rivendita pane e pasticceria incasso 600 mila giornaliere incrementabili favoloso angolare fronte mercato chiusura serale domenicale alloggio cedo anticipando 30 milioni. Telefono 537.213 - 517.280.
BAR torrefazione zona Crocetta davanti al mercato ottimo incasso giornaliero chiusura serale e domenicale vendesi. Tel. 383.298.
BAR zona mercato 300 mila giornaliere chiusura serale et domenicale cedesi 70 milioni eventuali facilitazioni pagamento a persone pratiche tel. 518.088 La Fiduciaria via Sacchi 26 Torino.
CEDESI ufficio ben arredato in casa signorile 2 linee Sip L. 15 milioni volendo con attività. Tel. 945.0164 889.128.
F. ZANONCELLI 581.694 cede in zona popolosa grande passaggio ultra decennale [illegible] abbigliamento bimbi affare.
F. ZANONCELLI 581.694 cede in zona residenziale elegante negozio fiori giro annuo 60 milioni.
GERENTE [illegible] cercasi per bar centrale buona posizione [illegible] chiusura serale e domenicale. T. 531.394.
IN posizione [illegible] centralissimo negozio di carni ovine o macelleria cedesi a prezzo interessantissimo. Tel. ufficio 505.872.
LATTERIA [illegible] Roma Moncalieri ottimo incasso dimostrabile forte passaggio cedesi 35 milioni trattabili. Tel. 515.868.
TABACCHI zona centrale con elevato incasso annuale vendesi ampie [illegible] richiesta equa dilazioni. Immobil Car 510.317.
URGE cedere motivi famigliari pastificio moderno [illegible] forte lavoro, richiesta 100 milioni. Tel. 480.984 - 796.421.

4 Terreni

A. L. 500 AL MQ.
Il Punto Immobiliare Spa vende terreno agricolo servito da strada pagamento rateale senza interessi per il 1982/83. Tel. 658.235.

ESIM
in [illegible] Valpone (tra [illegible] e Canale) terreno panoramico edificabile di mq 2300 a L. 14 milioni dilazioni tel. 512.012.

TERRENO collina Piossasco con strutture al 1° piano per villa uni bifamiliare oneri assolti vende. Tel. 399.706 307.748.
ZONA [illegible] vendesi terreno per villa mq 1600 in esclusivo complesso recintato e urbanizzato 59 milioni. [illegible] 749.5989.

5 Locali e negozi

domande

CERCASI locale centrale di 300 mq circa uso circolo privato tel. ufficio 596.237.

offerte

A. SERGI vende adiacente piazza Sabotino stessa casa box multi uso prezzo affare possibilità alloggi dilazioni. Tel. 447.4374.
AFFAIRE 518.988 vende via Cibrario angolo corso Tassoni 2 box e posto auto globalmente 42 milioni 900 mila rateabili.
AFFITTASI [illegible] fronte corso [illegible] locale industriale mq 1100 tutti gli impianti tel. 810.341 544.958.
BARBATANO 741.3051 affitta adiacente stazione Dora locale circa 900 mq uso deposito od industria leggera.
BARBATANO 741.3051 vende magazzino adiacente piazza Massaua di circa 100 mq volendo box collegato. L. 85 milioni.
BOX pressi via Breglio per un'auto L. 18 milioni 500 mila. Tel. 513.853.
CAMBIANO (To) in complesso industriale frazionato vendo capannoni diverse metrature da mq 100 a mq 2000 con passi carrai e piazzali mutuo [illegible] adatti a qualsiasi attività. Tel. 663.609.
CAPANNONE industriale vicinanze Cinà 710 mq coperti alt. 8,50 cabina Enel recintato qualsiasi attività con terreno mq 3300 vendesi. Telefonare 920.7263 - 920.4679.
COM.FAI vende zona Stadio via Paolo Sarpi box auto. Tel. 548.123.
COM.FAI vende via Buenos Aires box [illegible]. Tel. 548.123.
COM.FAI vende Crocetta box 2 posti auto e magazzino. Dilazioni. Tel. 548.123.

CUMIANA
affitto capannone agricolo di 2000 mq divisibile per attività commerciali o inerenti agricoltura con villetta di 2 alloggi e locali uso ufficio. Telefonare 349.0246 - 905.8302.

GABETTI MARE 011 5767 affitta Moncalieri (zona Vadò) capannone mq 1000 con servizi e uffici, cortile completamente asfaltato e recintato.
ITALCASE vende [illegible] Cascine Vica box 1/3 posti auto ottimo affare dilazioni pagamento. Tel. 500.012.

LEINI' Studio Codoni affitta capannone frazionabile con palazzina uffici totale 1600 mq più 3000 mq piazzale cintato 3 carri ponte, riscaldamento, servizi, cabina elettrica propria, L. 2000 mq mensili. Tel. 530.671.
LIBERI corso Vittorio Emanuele 38 ampi box e magazzini vende Lux Casa 544.100.
MAGAZZINO seminterrato con passaggio carraio 120 mq a Piossasco adiacente Fiat Rivalta 28 milioni dilazionabili. Tel. 508.484.
NAZIONALCASE affitta 1.500.000 Mappano capannone industriale nuovo di 1000 mq riscaldato cortile servizi. Tel. 747.148.
NEGOZIO con retro libero corso Orbassano ristrutturato nuovo con servizi cantina termo passo carraio mutuo. Tel. 535.211 - 532.711.
PRIVATO locale Pianezza statale Torino libero mq 100 volendo divisibile adatto esposizione ufficio vende, agevolazioni pagamento, permute. Tel. 780.4163 ufficio.
TROFARELLO vendesi capannone mq 2000 altezza 8 metri predisposto per carroponte 10 ton. libero recente palazzina uffici alloggio custode ampio piazzale. Tel. 640.6173.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A. A 250 mila settimanali cercansi ragazzi e ragazze anche primo impiego lavoro facile. Via Silvio Pellico 23/A.
A.A.A.A.A. AD ambosessi offresi elevato guadagno facile lavoro. Presentarsi ore ufficio: via Montebello 4/F angolo via Po.
A.A.A.A.A. ALTO guadagno si offre a ragazzi/e per lavoro facile ed organizzato via Baretti 9 D traversa via Nizza Ufficio.
CERCASI referenziata fissa come collaboratrice domestica presso famiglia ottimo stipendio. Tel. 830.581 877.374.

commessi, baristi

SOCIETA' abbigliamento cerca abilissima venditrice per importante boutique uomo-donna. Richiedesi lunga esperienza acquisita nel settore, notevole capacità, referenze. Telefonare 853.985.

impiegati

ASTI società immobiliare cerca personale spiccata attitudine vendita buona cultura da inserire in posto di rilievo. Trattamento economico di sicuro interesse. Tel. 0141/558.76.
DIPLOMATI/E assume società immobiliare con o senza esperienza settore fisso e incentivi auto propria. Tel. 751.443.

MEDIA industria ricerca disegnatore di piccoli componenti elettromeccanici di grande serie, richiedesi buona esperienza [illegible] nel settore. Zona di lavoro Grugliasco-Collegno. Telefonare 411.1763 dalle 14 alle 18 giorni feriali.

8 Rappresentanti

A società commerciale con filiali in tutta Italia per apertura nuova filiale in Cuneo necessitano 2 abili venditori max 35anni. Per le province di Cuneo e Asti. Offresi possibilità guadagno medio mensile 1 milione 600 mila. Solo se veramente interessati fissare colloquio telefonando allo 011 309.0349.

15 Autovetture

A.A.A. AUTORICCABONE corso Svizzera 63-76, tel. 745.213 - [illegible] Bmw 316, Ritmo, Lna, Peugeot 305 D, A112 Elite, Visa, Dyane 6, Ami 8, Fiesta, 127, 128, 126. Commissionaria Citroen, Renault, Fiat Autobianchi, Volkswagen. Aperto sabato.
ACQUISTANSI auto piccole e grossa cilindrata anche sinistrate. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32. Tel. 877.242 (aperto anche il sabato).
ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.
AUDI [illegible] GL Formel e semestrale pochissimi km vende Concessionaria Rinaldi, corso Francia 282, telefono 724.006.
AUDI 80 1300 [illegible] 1981 pochissimi km vende con garanzia Concessionaria Rinaldi, corso Francia 282, tel. 724.005.
AUTOCITY nuova commissionaria Fiat Lancia Autobianchi vetture in pronta consegna assistenza tagliandi in giornata vasto assortimento usato revisionato via Pianezza 202 angolo corso Cincinnato. Telefonare 739.6025.
AUTODESTEFANI vende acquista cambia vetture di ogni marca. Corso Grosseto 55, telefono 293.992.
CORSO Orbassano 72 concessionaria offre vastissimo assortimento auto d'occasione ai prezzi migliori. Anche il sabato tel. 503.481.
FERRARI o auto prestigiosa cerco in permuta con minialloggio nuovo panoramico o sito Sauze d'Oulx. Tel. 537.710 (pasti).
FIAT 127 Special blu notte semestrale perfetta L. 6 milioni 500 mila. Automar, via Tunisi 50, telefono 396.178.
LANCIA Beta 1600 1981 come nuova vende Concessionaria Rinaldi, corso Francia 282, tel. 724.005.
PORSCHE 928 [illegible] 79 perfetta ogni particolare vende conto cliente concessionario Porsche Simoni corso Turati 53 tel. 506.106.
PRIVATO vende Alfasud 1200 anno 78 pochi km in ottime condizioni L. 2 milioni 200 mila trattabili. Tel. [illegible].140 ore negozio.
RENAULT 18 Gtd 1981 come nuova vende Concessionaria Rinaldi, corso Francia 282, tel. 790.736.
ROVER 3500 bianco perfette condizioni vendesi Concessionaria Rinaldi, corso Francia 282, tel. 724.005.

TOYOTA Landercruiser diesel hard e softtop, nuove consegna immediata immatricolato autocarro, leasing, iva 18% detraibile, senza soprattassa. Streri, Cuneo 0171 65.931 - 65.932.
UNICO proprietario vendo bellissimo 124 berlina 1200 anno '74 blu scuro mai bocciato. Telefonare ufficio 953.2447.
VUOI un'auto nuova con garanzia che costa quanto un'usata? Sì Skoda 1050 Skoda 1200 binomio di economia e razionalità. Automar, via Tunisi 50, telefono 396.178.

16 Motocicli

ATTENZIONE
vendiamo motociclette nuove e usate pagamenti a 2 anni senza anticipo. Motomarket, corso Giulio Cesare 176, tel. 202.204.

18 Acquisto alloggi

A. CASETTA o villetta libera anche da ristrutturare periferia Torino o vicinanze cerco in acquisto. Tel. 594.727.
A. GRIMALDI centro acquisizione di corso Einaudi 39 bis definisce acquisto contanti appartamenti 2/3 vani servizi. Tel. 506.454.
A. SABATELLI IMMOBILI «La volontà di fare bene» acquista per contante 2 camere tinello in Torino. Tel. 682.659.
ABBISOGNACI libero 2 camere tinello e cucina offro 45 milioni contanti. Tel. [illegible].
ACQUISTO stabile in [illegible] pagamento contanti rapida definizione no intermediari. Tel. 599.657.

AGENZIA

Bumbaca scopo investimento clienti compra alloggi di ogni tipo tel. 011 857.767.

ALLOGGI, stabili, ville, rustici, casette in qualsiasi zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. Corso Massimo d'Azeglio 23, telefono 011 650.3805.

CONFAR ricerca libero [illegible] tenuto zona S. Rita-Mirafiori 2/3 camere cucina pagamento immediato. Tel. 519.017.
ESCLUSIVAMENTE da privato acquisto in Torino alloggio 2/4 vani in casa decorosa pagamento contanti tel. 220.1053.

L'ITALIA E' GRANDE

Per vendere o acquistare in tutta Italia un appartamento senza spostarti dalla tua città rivolgiti a Grimaldi la grande organizzazione italiana che fa «più piccola» l'Italia. Torino, c. Re Umberto 54, tel. 505.916.

PER matrimonio figlia cerchiamo alloggio 2 camere tinello cucinino trattativa diretta tel. [illegible].
PRIVATO cerca alloggio libero 2 camere cucina servizi zona semicentrale pagamento contanti. Tel. 657.472 (sig. Piccolo).

19 Vendita alloggi

A.A.A. ALLOGGIO libero c. G. Cesare 39 signorile panoramico: soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi 9° piano, 84 milioni dilazionabili. Tel. Or.V.Im. 513.990.
A.A. A 18 km Torino vendesi alloggio libero signorile in palazzina giardino salone 4 stanze doppi servizi 150 mq 130 milioni. Tel. 789.132.
A.A. DIRETTAMENTE società vende alloggi e negozi affittati via Castel Gomberto 149, rivolgersi a Vespertino ore 17-19 feriali oppure tel. 733.639.
A.A. FIDALCASE A libero prestigioso Crocetta via Valeggio in casa d'epoca signorile salone 3 camere cucina doppi servizi ingresso cantina posto auto L. 240 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE B libero affare zona Lingotto: 2 camere cucina servizi ingresso, mq 80, L. 58 milioni. Telefonare 506.608.
A.A. FIDALCASE C libero zona Borgo Vittoria: camera tinello cucinino servizi ingresso cantina. L. 40 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE D libero Borgo Vittoria: camera tinello cucinino ingresso servizi cantina solaio, 32 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE E libero affare zona S. Rita camera tinello cucinino servizi ingresso mq 45 L. 32 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE F vende libero 50 mt piazza S. Rita camera cucina ingresso servizi cantina L. 37 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE G vende libero zona Stadio 2 camere tinello cucinino ingresso servizi cantina L. 71 milioni 500 mila. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE H affare libero zona Parella: 2 camere cucina ingresso servizi cantina, 60 mq, 38 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE I libero zona Aurora Valdocco 2 camere tinello cucinino servizi posto auto 79 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE L libero Madonna Campagna 2 camere tinello cucinino ingresso servizi cantina L. 68 milioni 500 mila. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE M libero zona piazza Bengasi camera tinello cucinino ingresso servizio cantina L. 35 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE N libero Centro Europa soggiorno 3 camere cucinotto ingresso servizi cantina box auto costruzione 1970 L. 121 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE O libero Cascine Vica recente 2 camere cucina servizi ingresso cantina mq 80 L. 62 milioni. Tel. 506.608.
A. SERGI vende liberi corso Grosseto stessa casa 2 camere tinello cucinino ingresso bagno cantina dilazioni. Tel. 447.4374.
A. SERGI 530.801 libera Martinetto casetta su 2 piani di salone 3 camere cucina 2 bagni mansarda laboratorio 200 mq interrato collegato passo carraio, dilazioni.
A. 22.000.000 alloggi da 1/2 camere tinello cucinino bagno box stessa casa via Portula 7 Lux Casa vende. Tel. 544.100.
A 50 mt da piazza Castello via Garibaldi mansarde libere con ascensore in fabbricato in fase di ristrutturazione. Tel. 0121 76.956.
ABITABILE subito S. Paolo casa recente ottimo stato camera tinello cucinino ingresso bagno termo ascensore. Tel. 510.745.
ADIACENTE c. Montegrappa libero camera tinello cucinino bagno rimesso a nuovo 37 milioni 500 mila mano mutuo. Tel. 758.863.
ADIACENTE corso Sebastopoli libero ampio signorile saloncino 2 camere tinello cucinino servizi terrazzi. Medicase 335.0070.
ADIACENTE piazza Statuto minialloggio libero soggiorno cucinino bagno termo prezzo affare. Tel. 758.863.
ADIACENZE via G. Reni: salone 2 camere cucina bagno, piano 5°, cantina soffitta box 1974, L. 120 milioni. Tel. 619.1351.

AFFAIRE
518.988 Barriera Milano via Cuneo casa 1948 2 camere cucina servizio 19 milioni 800 mila rateabili sufficiente 7 milioni.

AFFAIRE 518.988 libero zona Stadio ampio 2 camere tinello cucinino bagno possibilità mutuo e dilazioni pagamento.
AFFAIRE 518.988 libero zona Barca spazioso moderno 2 camere tinello cucinotto bagno 65 milioni 500 mila rateabili.
AFFAIRE 518.988 vende libero zona S. Donato via Don Bosco grandioso 2 camere cucina bagno facilitazioni pagamento.

AFFARE via Vicenza 3 alloggetti stessa casa totali 7 camere occupati 42 milioni. Austa 596.807 - 597.774.

(continua)

Ogni mercoledì, su Stampa Sera, compaiono le pubblicazioni di matrimonio in Piemonte.

I vostri annunci di nozze

OVADA - Paolo Bernardo Zunino di 22 anni, manovale, residente ad Ovada e Enrica Repetto di 20 anni, studente, residente a Masone (matrimonio da celebrare a Masone). Pio Donato Anzalotta di 23 anni, operaio, residente ad Ovada e Martina Leone di 27 anni, studente, residente a Ispica (matrimonio da celebrare a Ovada).

BOVES — Riccardo Pellegrino, 30 anni, medico chirurgo da Cuneo con Giuseppina Cavallo, 28 anni, assistente sanitaria da Boves.

MONDOVI' — Cosimo Suppa, 24 anni, muratore da Mondovì con Antonuzza, 18 anni, dattilografa da Vibo Valentia. Ido Francesco Inquartena, 23 anni, manovale da Moncalvo con Matilde Lo Coco, 18 anni, casalinga da Moncalvo.

NOVI LIGURE — Bruno Casu, 29 anni, impiegato e Adriana Masola 26 anni operaia. Sergio Guido, 25 anni, ferroviere e Orietta Bianchi, 20 anni, impiegata. Silvano Bisio, 26 anni, artigiano e Silvana Rebora, 28 anni, fotografa. Augusto Repetto, 19 anni, muratore e Maria Marretta, 18 anni, casalinga.

VALENZA PO — Marco Mosso, ufficiale esercito e Cavallero Maddalena, impiegata. Bruno Sacchi, elettricista e Patrizia Magro, impiegata. Dario Bavastro, orafo e Olivia Protto, impiegata.

CASALE MONFERRATO — Mario Negri, medico e Lucetta Salvadè, insegnante. Giuseppe Dottorati, muratore e Franca Cascino, casalinga. Mario Botto, operatore sociale e Lorena Coggiola, fisioterapista. Giovan Battista Pitarresi, operaio e Silvia Ribaldone, operaia. Enzo Saletta, autista e Silvana Garetto, impiegata postale.

Che cosa c'è da sentire

VERBANIA — *(e.c.)* Il centro verbanese di cultura per la cardiologia e il centro cardiologico degli Ospedali Riuniti di Verbania, proseguendo nell'attività intrapresa mesi or sono per portare a conoscenza di un pubblico sempre più vasto argomenti di grande attualità quali le miocardiopatie, le aritmie, la contrattilità del miocardio, ha indetto per giovedì 18 corrente, nell'aula magna del collegio Santa Maria, un nuovo incontro. Ieri, il prof. Yves Bouvrain, uno dei più prestigiosi cardiologhi europei anche per le ricerche realizzate nella clinica cardiologica Larlboisière di Parigi (con cui il centro cardiologico verbanese intrattiene rapporti scientifici), ha parlato della storia dell'angina di petto e dell'infarto del miocardio.

CIGLIANO — *(a.r.)* Domani alle 21, nel Castello del Capitano a Santhià, il quartetto clarinettistico di Henry Tomasi, del conservatorio di Alessandria, di cui fa parte un giovane concertista di Santhià, Sergio Violino, eseguirà musiche dal Settecento ai giorni nostri.

Che cosa c'è da vedere

VERBANIA — Il gruppo culturale verbanese «La Furattola» sta preparando, in collaborazione con l'assessorato comunale alla PI ed ai circoli didattici, la seconda edizione della rassegna di «Teatro d'animazione» che con la denominazione di «Il Teatrino delle meraviglie» aveva ottenuto un clamoroso successo lo scorso anno. Le rappresentazioni che godranno della partecipazione di numerose e affermate compagnie, oltre che di quella organizzatrice, saranno indirizzate oltre che a tutta la fascia della scuola d'obbligo, anche al pubblico adulto.

ALESSANDRIA — Al Teatro Comunale per la stagione di prosa questa sera e domani andrà in scena *«Il rinoceronte»* di E. Jonesco presentato dalla compagnia *«Il Gruppo della Rocca»*. La regia è di Egisto Marcucci, gli interpreti sono Dorotea Aslandis, Marcello Bartoli, Fiorenza Brogi, Bruna Brunello, Luigi Castejon, Guido De Monticelli, Giorgio Lanza, Mario Mariani, Armando e Lino Spadaro, Roberto Vezzosi.

Cinema

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: Classe 1984 (commedia).
AMBRA: Fuga per la vittoria (rassegna «guerra alla guerra»).
COMUNALE: teatro **Il rinoceronte.**
CORSO: Una commedia sexy in una notte di mezza estate (comico).
CRISTALLO: Eva (sexy).
GALLERIA: Cruising (dramma).
MODERNO: Sogni mostruosamente proibiti (comico).

ASTI

LUX: La ragazza di Trieste di P. Festa Campanile, con O. Muti, B. Gazzara (1982, drammatico).
POLITEAMA: Grand Hotel Excelsior con A. Celentano, E. Montesano, E. Giorgi (1982, commedia).
SPLENDOR: Orgasmo pornografico.
VITTORIA: I piccioni di piazza San Marco (1982, commedia).

CUNEO

FIAMMA: Sogni mostruosamente proibiti.
ITALIA: Bocca golosa.

NOVARA

ASTRA: Tamara.
COCCIA: No grazie, il caffè mi rende nervoso.
ELDORADO: Grand Hotel Excelsior.
EXCELSIOR: riposo.
FARAGGIANA: Grease n. 2.
VITTORIA: riposo.
S. CUORE: Gli amici di Georgia (cineforum).
ARALDO: I guerrieri della notte, abbinato con il film novarese Guerrieri di Mario Tosi.

VERCELLI

ASTRA: Biancaneve & Co. (viet. min. 18 anni).
CIVICO: chiuso.
NUOVO ITALIA: Spaghetti House
PRINCIPE: Papillon.

BIELLA

APOLLO: Sex diabolik story.
IMPERO: Delitto sull'autostrada.
MAZZINI: Spaghetti house.
ODEON: Tenebre.
SOCIALE: Morte di un commesso viaggiatore, di A. Miller.

Il giorno 15 munita dei conforti religiosi ha terminato la sua vita terrena per avviarsi alla casa del Padre

Angiolina Campra «nonna Angiolina»

Fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti con **Maria e Rita Siocco**, nel darne l'annuncio a quanti la conobbero, invocano preghiere. Per espressa volontà della defunta non inviare fiori, devolvere l'importo ai poveri della Parrocchia della Salute. Funerali oggi alle 14,30 da via Villar, 52. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Alessandro Pastore
Anziano FIAT

Addolorati lo annunciano la moglie **Maria**, il figlio **Riccardo** con **Alba, Donatella, Alessandro** e parenti tutti. Funerali il 18 novembre 1982 ore 10,15 nella parrocchia S. Rita. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 15 novembre 1982.

Ci ha lasciati

Celestina Antigna ved. Bergnolo

Lo annunciano figli, nuora, generi e parenti. Funerali oggi ore 14,20 dall'abitazione via F. Gonin 10.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

(Continua a pag. 8)

(Segue da pagina 7)

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Rosina Masoero in Vicario (Enrichetta)

di anni 62

Con profondo dolore lo annunciano il marito **Ernesto**, i figli **Ezio** e **Miranda** con le rispettive famiglie; fratello, sorella, cognato e cognata, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali a Brusasco mercoledì 17 c.m. ore 15.
— **Brusasco**, 16 novembre 1982.

La **Direzione Generale** e i **Dipendenti** dell'**Editrice «La Stampa»** si uniscono al dolore del dipendente Ezio Vicario per la morte della mamma

Rosina Masoero Vicario

— **Torino**, 16 novembre 1982.

I **Colleghi** del **Reparto Tipografia** prendono parte al dolore di Ezio per la morte della **MAMMA**.

Sono vicini a Ezio:
Mario Gho e famiglia
Bruno Sbarato e famiglia
Pietro Vidotto e famiglia
Aurelio Albanese
Piero Barovero
Mauro Bianco
Giuseppe Breglia
Giovanni Bussio
Bruno Capella
Valentino Chiavegato
Mauro Correggia
Romeo D'Albenzo
Rosario Trosa
Angelo Zanon
Giuseppe Beltramo
Alessandro Lenzi
Mario Dondero
Franco Audello
Giuseppe Ruo Berchera
Pietro Martinotti
Luigi Mezzacappa
Sergio Puoli
Alberto Tanturri
Franco Rommanello
Aldo Borlatto
Ivo Novelli
Livio Curtetti
Pietro Frigerio
Piero Testa
Egidio Bellagarda

Gli **Amici** della **Publikompass** si uniscono al dolore di Ezio.

Dopo lunghe sofferenze, munito dei conforti religiosi, ci ha lasciati il

rag. Guido Bonaveri

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Gina Martinengo**, il fratello **Padre Renato** missionario, la sorella **Clara**, cognato, cognate, cugini, nipoti, parenti tutti. Un grazie al dott. Giugiaro per l'amorevole assistenza. Funerali domani 18 novembre ore 10,15 partendo dall'ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 15 novembre 1982.

Ciao **GUIDO** amico di sempre:
Antonio, Ines Bonino
Antonio, Emilia Franchino
Stefano, Liliana Galliani
Giancarlo, Marisa Mazzoli
Giorgio, Lilli Ponzinibio
Oscar, Enni Robino
Maso, Chiara Rodolfo
Gioachino, Nini Roggero
Domenico, Claretta Trossi

L'**Aspera S.p.A.** prende viva parte al lutto per la scomparsa del

rag. Guido Bonaveri

che prodigò in lunghi anni una preziosa ed intelligente opera quale dirigente della Società.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

Anna ed **Ezio Garibaldi** sono vicini a Gina per la perdita del caro amico **GUIDO**.

Gli amici **Tonda Fochi Musso** prendono parte al dolore di Gina.

Cugini **Lanfranco** prendono parte al gravissimo lutto di Gina e famiglia.

Franco Luciano e famiglie partecipano con dolore alla perdita del caro cugino **GUIDO**.

Gli **Amici** di sempre: famiglie **Gili, Bello, Manofino**.

Le famiglie **Almerito, Armando, Canuto, Carbonera, Caruso, Pachiotti, Ragazzi, Vigna, Weitert** partecipano al dolore della moglie.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Torrengo Dacomo

Danno il doloroso annuncio il marito **Vincenzo**, il figlio **Aldo** con al moglie **Riccarda** e la piccola **Enrica**. I funerali avranno luogo in Mussotto d'Alba il 17 novembre ore 15.15 con partenza dall'abitazione in Torino, via Pigafetta 15.
— **Torino**, 15 novembre 1982.

Le famiglie **Manfredi, Carcelo** prendono viva parte al dolore della famiglia.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

rag. Tino Cavallaro

Addolorati l'annunciano: la moglie **Rosanna**, i figli **Fabrizio** e **Massimo** con **Bruna** e la mamma **Teresa**, la sorella **Elisa** con **Luciano, Stefano** e **Beatrice**, la suocera **Ornella**, la cognata **Albina** con **Giulio** e **Paolo**, cugini e parenti tutti. Funerali giovedì 18 c.m. alle ore 8,45 nella parrocchia S. Maria Goretti.
— **Torino**, 15 novembre 1982.

La **società Tobre Soci** e **Maestranze** si uniscono al grave lutto della famiglia Cavallaro.

Partecipano al lutto di Elisa, Luciano e signora Teresa gli amici:
Luisa e Giorgio Barè
Wanda e Pierangelo Cazzola
Alberto Martinez
Egle e Sergio Uberti
Franca e Emanuele Ventura.

Mario, Lia, Roberto, Gloria e **Silvia Ginatta** profondamente costernati per l'immatura perdita di **CLEMENTE** partecipano all'immenso dolore della famiglia.

E' tragicamente mancato in Battipaglia l'

Ing. Gianni Vaccaro

Lo partecipano angosciati ad esequie avvenute la moglie **Dany Dolcino**, la mamma, la sorella **Lydia** con il marito **Pierluigi Ghetti**, le adorate nipoti **Manuela, Elena** e **Silvia**, la suocera **Augusta Dolcino**, zii, cugini e parenti tutti.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

La **FIAT Engineering S.p.A.** partecipa commossa con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la tragica scomparsa dell'

Ing. Gianni Vaccaro

— **Torino**, 17 novembre 1982.

La **Presidenza**, il **Consiglio di amministrazione**, la **Direzione** e il **Personale** tutto della **Impresit S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio alla tragica e improvvisa scomparsa dell'

Ing. Gianni Vaccaro

unendosi al dolore della famiglia.
— **Milano**, 17 novembre 1982.

Sergio Orioli
Giovanni Testa
Giorgio Rando
Francesco Grubas
prendono parte al dolore della famiglia per la tragica scomparsa dell'

Ing. Gianni Vaccaro

— **Torino**, 17 novembre 1982.

Nanda Bozino affettuosamente partecipa.

Gli zii **Dolcino Gagliano**, i cugini **Bonanate Chiarella Crevola Dolcino Fogliano Gagliano Guglielminotti Pinzuti Travostino** piangono con Dany.

Costernati gli zii **Tina, Tullio, Luciano, Luisa D'Alberto** con **Micaela Giorgio** e **Carla** partecipano al dolore di Dany e famiglia per la perdita del caro **GIANNI**.

Lo piangono la prozia **Lucilla Michelotti** con **Nelly Pietro Rita**.

Partecipano la prozia **Rita Michelotti** e cugini **Michelotti Sanfelice Eudenico**.

Gli amici:
Carla e Giorgio Bona
Piero e Lidia Chiarelli
Franco e Dada De Napoli
Carlo e Graziella Marlinota
Luciano e Armanda Pironti
Giorgio e Gabry Spirito
Giovanni Chisena
sono particolarmente vicini in questo doloroso momento a Dany ed ai suoi cari.

Le **Amiche** del **«Mercoledì»** sono affettuosamente vicine a Dany.

Marianita e **Marco, Elena** e **Virgilio** sono affettuosamente vicini a Dany.

Partecipano al grande dolore di Dany e famiglia
Giuseppe Ernestina Ferrini
Mario Patrizia Bussi

Nicoletta e **Achille Villa** partecipano commossi al dolore dei familiari per la tragica, immatura scomparsa del carissimo amico

DOTT. ING.

Gianni Vaccaro

— **Torino**, 13 novembre 1982.

Il **Consiglio dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino** si unisce al dolore della famiglia per la tragica ed immatura perdita del

DOTT. ING.

Giovanni Vaccaro

tesoriere dell'Ordine

e ne ricorda con riconoscenza e rimpianto i molti anni di attività come Consigliere e come Segretario della Commissione parcelle.
— **Torino**, 13 novembre 1982.

Condomini e **inquilini** di **corso Duca degli Abruzzi 8**, partecipano al lutto della famiglia Vaccaro.

Sono vicini al dolore di Danila e Augusta gli amici:
Bino
Baiussi Marletti
Maria Brunetti
Didia e Gustavo Silvani

Partecipano commossi al grave lutto delle famiglie Vaccaro e Mina
Paolo Bocca
Roberto Brunero
Sergio Di Piramo
Edoardo Goffi
Franco Lebole
Mattia Mazza
Bruno Missio
Vittorio Torielli

Giorgio Margherita Balbo partecipano commossi.

Le famiglie **Almerito, Mogna** partecipano al dolore di Dany.

Rosa Amalia Tomy Sergio e **Luisita** affettuosamente vicini a Dany partecipano commossi al suo grande dolore.

Sono vicini a Dany e Lidia:
Seba Nuccia Abate
Ottavio Marisa Anselmino
Sergio Maria Barbero
Pino Liliana De Vincenzi
Gino Mirella Fissore
Leo Rinuccia Enrico
Mario Adriana Galdano
Guido Isella Ghisleri
Augusto Sandra Lorenzoni
Guido Marisa Morino
Carluccio Lalla Musso
Gino Mabi Olivero
Carlo Marisa Semeria

Le **Imprese Cospra S.r.l., Facep S.p.A., Sacic S.p.A.** partecipano al dolore delle famiglie per l'immatura scomparsa dell'

Ing. Giovanni Vaccaro

e del

geom. Vincenzo Mina

della FIAT Engineering e ne ricordano le doti di grande umanità e competenza tecnica.
— **Roma**, 15 novembre 1982.

Gli amici di Napoli: **Bizzarro, Borriello, Caputo, Moriello** piangono con Dany e familiari tutti la morte del fraterno amico **GIANNI**.

Giovanni Dutto
Carlo Liveriero
Giorgiomaria Rigetti
partecipano al dolore della signora Danila Vaccaro per la scomparsa dell'indimenticabile

Ing. Giovanni Vaccaro

— **Torino**, 16 novembre 1982.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Rosina De Giorgis ved. Chiariglione

anni 80

L'annunciano i figli **Tino, Domenico** con **Laura** ed **Elda**, cognata, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali mercoledì 17 corr. ore 15 dall'abitazione Albergo della Posta. Un ringraziamento particolare al dott. Camillo Vergine, alle Suore di San Gaetano per le assistenze prestate. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Chialamberto**, 16 novembre 1982.

Il dott. **Vergine** è vicino a Tino e Domenico nel momento della grave perdita.

La **Pro Loco di Chialamberto** partecipa al lutto del suo consigliere Domenico Chiariglione per la perdita della cara **MAMMA**.

Si uniscono al dolore gli amici:
Giancarlo Grosso
Pinin, Dino Bottino
Vittoria Ivona
Piergiorgio Petrolo
Medea Gandolfi
Carlo Demarchi
Romolo Bianco
Vincenzo Osella
Nino Vallino
Ernestino Michiardi
Beppe Genotti
Chiariglione Pecchio, Albergo Fiorito
Ercole Pasquale
Nino Sales
Cesarino Griva
Luigi Arietti
Guido Vallino
Giacomo, Stefano Chiariglione
Maddalena Peruochietti
Domenico Palermo
Renato Losero
Giuseppe Perotti
Pierino Rudà
Marchini-Aimo Boot
Alfonso Garbolino
Aimo Boot, commestibile
Ines Geraldi e figli
Aimo Boot, elettricista
Felice Aimo Alessi
Rina, Mario Chiariglione
Luigi Osella
Pecchio, panetteria
Luigi Gagliardi
Antonio De Paola
Gagliardi, Ristorante Alpino.

Famiglia **Calvo** partecipa dolore di Tino, Laura, Domenico.

Sono vicini a Tino e Domenico per la scomparsa della **MAMMA** i cugini **Miranda** e **Vittorio**, con **Cesie** e figli.

Rina e **Mario Chiariglione** partecipano vivamente al dolore della famiglia.

Le famiglie **Demarchi, Corrisiero, Frola, Falzoni** partecipano al grave lutto di Tino Domenico e Laura.

Cristianamente è mancato

Pier Cesare Resiano

Affranti lo partecipano la moglie **Vittoria**, la figlia **Graziella** con **Sandro**, la sorella **Iolanda** e figli, parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dottor Giovanni Bosco per le amorevoli cure prestate. Funerali giovedì 18 corr. ore 10.15 parrocchia Sassi.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

Lo ricordano fraternamente e con profondo rimpianto gli amici dell'Associazione Nazionale Alpini:
Alberto Angi
Augusto Bertoglio
Sergio Bragagnolo
Guido Calsetrini
Carlo Costoldi
famiglia **Civardi**
Cesare Colombo
Piero Casino
Gino Ferrero-Fusiè
Michele Giovenale
Enrico Guanciali-Franchi
famiglia **Marengo**
Alberto Marini
Ema Pasquino
Piera Pesno
Antonino Perla
Francesco Pogliano
Edoardo Rago
Ermanno Rolle
Giorgio Rosa-Brunet
Aspar Rovero
Guglielmo Scagno
Franco Trivelli.

La moglie, i figli e la famiglia annunciano che è mancato al loro affetto il

DOTT. GR. UFF. COMM.

Paolo Paglieri

Per sua espressa volontà l'annuncio viene dato a esequie avvenute. Coloro che desiderassero inviare un omaggio floreale sono invece pregati di fare un'offerta all'Unione Italiana Ciechi, via Bergamo 8, Alessandria.
— **Alessandria**, 17 novembre 1982.

Il **Consiglio di Amministrazione** della **Paglieri S.p.A.**, i **Collaboratori** e **Dipendenti tutti**, partecipano al dolore della famiglia Paglieri per la scomparsa del

dottor Paolo Paglieri

consigliere e socio fondatore della società

— **Alessandria**, 17 novembre 1982.

Lodovico Paglieri con i figli e rispettive famiglie si uniscono al dolore di Hena, Franco, Rora per l'improvvisa scomparsa del caro **PAOLO**.
— **Alessandria**, 17 novembre 1982.

Mini e **Maria Teresa Paglieri** con le rispettive famiglie partecipano al dolore di Hena, Franco e Rora per la perdita del caro **PAOLO**.
— **Alessandria**, 17 novembre 1982.

Nipoti **Audenino Merlone Stroppiana** ricordano affettuosamente

barba Lancin Lorenzo Gallo

— **Torino**, 17 novembre 1982.

Quant'anche andassi nella valle della morte non temerò alcun male perchè tu sei meco. Salmo 23,4

La nostra cara mamma

Giuseppina Borio ved. Garrou

ci ha lasciati. Ne danno il triste annuncio i figli: **Enrico, Erica, Alberto**, la mamma, la sorella **Ginetta**; le nipotine **Alessandra** e **Nicoletta**, le nuore **Kitty** ed **Elena** ed il genero **Franco**. Un sentito grazie al dottor Cesare Ferrero. Il funerale avrà luogo giovedì 18 alle ore 10 nella chiesa cattolica di Ghigo (Prali), partendo dall'abitazione v. Tenivelli 12 alle ore 7,45.
— **Torino**, 16 novembre 1982.

Nicoletta ed **Alessandra** ricordano la loro cara nonna **NINI**.

Cesare e **Gianna Vacca** con il piccolo **Davide** si uniscono al dolore degli amici Enrico, Erica ed Alberto per la perdita dell'indimenticabile **NINI**.

Chicco, Myriam e **Luca** salutano la cara zia **NINI**.

Condomini ed **inquilini** di **via Tenivelli 12** prendono viva parte al grande dolore della famiglia nel ricordo dell'indimenticabile signora

Nini Garrou

— **Torino**, 16 novembre 1982.

La **Commissione Direttiva** ed il **Personale tutto** dell'**Ospedale Evangelico Valdese** di **Torino** partecipano al dolore del dr. Alberto Garrou per il decesso della mamma signora

Giuseppina Borio ved. Garrou

— **Torino**, 16 novembre 1982.

Gina e **Giuseppe Corrias** partecipano al lutto della famiglia.

Al dolore di Erica, di Nicol e Sandra, degli zii si uniscono con affetto **Annamaria** e la famiglia **Cappelli**.

Partecipano al dolore di Erica gli amici
Laura e Gianni Bettino
Angela Berutti
Miranda Bocca
Mariella e Dario De Iaco
Marina e Angelo Dina
Anna e Mario Fisanotti
Angela e Giancarlo Franceschetti
Giuliana e Franco Gritti
Domenica Lonigro
Francesco e Mariuccia Moriondo
Guido e Lori Piraccini
Martine Rochat e famiglia
Adriana e Mario Secchero
Vanda Salvetti
Giorgia e Antonio Trivellini

I **Colleghi** e i **non Docenti** della **Scuola Pestalozzi** partecipano al dolore di Erica Garrou per la perdita della **MAMMA**.

Sono affettuosamente vicini ad Enrico: **Ezio, Claudio, Gianca, Vera Salomone**; z a **Germana**.

Le famiglie **Delpiano Fiorio Pià**, partecipano al dolore.

Partecipiamo al vostro dolore fam. **Berutti**

Si uniscono al dolore:
Grazia e Valerio Burello
Maurizio Callegaris
Miriam Caudano
Carmine De Feo
Gianni Fregonese
Paolo Laudicina
Lella e Dario Montaldo
Pierfranco Peroglio
Viviana e Antonio Piacanica
Rita e Guido Rolfo
Salvatore Sanmartino
Fabio Spreafico
Franco Telsa
Roberto Tosco
Giacomo Vergnano

Si uniscono al dolore di Erica, Enrico e Alberto gli amici:
Ricki Aimone e famiglia
Piero Aloviai e Anna Martino
Alberto e Fulvia Corsi
Ugo Crovella
Ezio e Ida Francia
Oscar Godino
Famiglia **Neirotti**.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Giuseppe Malevolti

di anni 56

Addolorati l'annunciano la moglie **Angiola Ronco**, i figli, la nuora, nipotino, sorella, fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali in Gassino giovedì 18 novembre alle ore 15 da via San Tommaso 22.
— **Gassino**, 17 novembre 1982.

I cognati **Ruffino** e **Quattrone** ricordano con immutato affetto il caro **PINO**.

Le famiglie **Brilli** prendono parte al lutto della famiglia per la perdita del caro **PINO**.

Serenamente è mancata

Rita Desideri ved. Mussa

La piangono: le sorelle **Ada** e **Augusta** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Ottino per le amorevoli cure prestate. Funerali giovedì 18 ore 10,15 parrocchia Pozzo Strada. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 novembre 1982.

Le famiglie **Zorgno, Borgnino, Berriero, Ruspini** partecipano al dolore di Ada e Augusta.

Il **Consiglio d'amministrazione** della **Ventana S.p.A.** prende viva parte al lutto del sig. Franco Malfa per la scomparsa della mamma signora

Giovanna Cipriani

— **Torino**, 16 novembre 1982.

I cugini **Federici** profondamente addolorati per la morte di

Flaviarosa Rossini Nicoletti

sono vicini a Gianni nel rimpianto.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

Tragicamente è mancato

Vincenzo Mina

Lo annunciano con immenso dolore ad esequie avvenute la moglie **Marisa** con **Elena**, i genitori, fratello, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. La cara salma è stata tumulata nel cimitero di Abbadia di Pinerolo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

La **FIAT Engineering S.p.A.** partecipa commossa con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la tragica scomparsa del

geom. Vincenzo Mina

— **Torino**, 17 novembre 1982.

La **Presidenza**, il **Consiglio di Amministrazione**, la **Direzione** e il **Personale** tutto della **Impresit S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio alla tragica e improvvisa scomparsa del

geom. Vincenzo Mina

unendosi al dolore della famiglia.
— **Milano**, 17 novembre 1982.

Sergio Orioli
Giovanni Testa
Giorgio Rando
Francesco Grubas
prendono parte al dolore della famiglia per la tragica scomparsa del

geom. Vincenzo Mina

— **Torino**, 17 novembre 1982.

Silvia e **Filippo Simonetta** con profonda commozione si uniscono al lutto delle famiglie Mina e Vaccaro.

Emerico Rocca e famiglia **Lequio Pieri** partecipano con profonda commozione al dolore dei famigliari.

Gli **Associati** dello **Studio Savio-Platè** partecipano al dolore del loro collega Giorgio Platè per la perdita del cognato

geom. Vincenzo Mina

— **Torino**, 17 novembre 1982.

Il **Personale** dello **Studio Savio-Platè** prende parte al dolore di Giorgio Platè per la perdita del cognato

geom. Vincenzo Mina

— **Torino**, 17 novembre 1982.

Il **Personale** dell'**Istituto di Geologia** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa dello stimatissimo collega e amico

prof. Bruno Peyronel

— **Torino**, 16 novembre 1982.

I **Volontari** del **giardino alpino «Chanousia»** ricordano

Bruno Peyronel

— **Torino**, 16 novembre 1982.

Gianni e **Liliana Pulcher** coi figli e nuore partecipano al dolore di Gaia, Stella e Giorgio per la morte del

prof. Bruno Peyronel

— **Torino**, 17 novembre 1982.

La **«Chanousia»** piange commossa la morte del presidente del suo comitato scientifico

prof. Bruno Peyronel

e ne ricorda a quanti lo conobbero le luminose doti di illustre scienziato e infaticabile organizzatore.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

Gli **Amici** di **Tuttoscienze** ricordano

Bruno Peyronel

prezioso collaboratore.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

Il **Presidente** e il **Consiglio d'amministrazione** della **Kellerhals** partecipano al cordoglio per la scomparsa del

prof. Bruno Peyronel

ricordando la preziosa collaborazione scientifica prestata per molti anni alla società.
— **Torino**, 16 novembre 1982.

L'**Associazione Floritalia** partecipa al vivo cordoglio per la scomparsa del

prof. Bruno Peyronel

— **Torino**, 16 novembre 1982.

La **Sezione di Torino** di **Italia Nostra** ne ricorda commossa la figura e l'opera.

Donatella D'Angelo partecipa commossa.

WWF Fondo Mondiale per la Natura Delegazione Piemonte Valle d'Aosta partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

prof. Bruno Peyronel

— **Torino**, 17 novembre 1982.

Dopo lunghe sofferenze sopportate con grande fede cristiana, è serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Amalia Gandini ved. Parodi

di anni 85

Addolorati ne danno il triste annuncio i figli **Carla** e **Luigi**, con gli adorati nipoti **Gustavo** e **Diego**, amici e parenti tutti. Il corteo funebre partirà dall'ospedale S. Luigi Gonzaga, Rivalta e la Messa sarà celebrata nella chiesa SS. Nome di Gesù, corso Reg. Margherita 70, Torino, ore 8,30, giovedì 18 novembre.
— **Torino**, 15 novembre 1982.

E' mancato ai suoi cari

Luciano Passone

Ne danno il triste annuncio: mamma, moglie, figlia, genero, il caro **Michele** e parenti tutti. Funerali giovedì 18 c.m. ore 14,30 Ospedale S. Luigi, Orbassano.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. ing. Lodovico Cases

Cav. di Vittorio Veneto

Ne danno il doloroso annuncio, a funerali avvenuti, la moglie **Alda Gilli**, i nipoti, i cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Alessandro Sona per le amorevoli cure prestate per lunghi anni. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 14 novembre 1982.

Dopo lunghe sofferenze sopportate con grande rassegnazione è mancata all'affetto dei suoi cari

Piera Racca nata Bergesio

di anni 43

Ne danno il triste annuncio: il marito **Antonio**, i figli **Luciana** e **Roberto**, la sorella **Maria**, il fratello **Giovenale**; cognate, cognati, zie, zii, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Bra mercoledì 17 novembre alle ore 15,30 partendo da via Europa numero 9 per la Parrocchia di Sant'Antonino.
— **Bra**, 16 novembre 1982.

Il **Consiglio di Amministrazione**, la **Direzione** e le **Maestranze** della **Rolfo S.p.A.**, partecipano al grande dolore della famiglia e del cav. Antonio Racca, da tanti anni stimato dirigente, per l'immatura scomparsa della amata signora **PIERA**.

La **ditta Fratelli Germanetti S.n.c. autotrasporti** prende parte al lutto della famiglia Racca per l'immatura scomparsa della signora

Piera Racca n. Bergesio

— **Bra**, 16 novembre 1982.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Amedeo Valicella (Alberto)

Ne danno il triste annuncio: la moglie **Maria Pia Francone**, la mamma **Elvira**, la figlia **Lauretta** con il piccolo **Aldo**, sorelle, cognati, i nipoti **Alberto, Patrizia, Marco, Monica** e parenti tutti. La salma partirà oggi 17 corr. alle ore 14,30 dall'Istituto di Medicina Legale (Via Chiabrera 37). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

La **Società Seletric S.r.l.** partecipa con profondo dolore alla scomparsa di

Amedeo Valicella

— **Torino**, 16 novembre 1982.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Giuseppina Pochettino ved. Cibrario

anni 89

Ne danno il triste annuncio la figlia **Maria** col marito **Osvaldo Bragotti**, la nipote **Carla**, la figlioccia **Giuseppina**, nipoti e parenti tutti. Funerali giovedì 18 ore 8,45 partendo da via Pinelli 27 per la Parrocchia Immacolata Concezione (via San Donato 21) indi la cara salma verrà tumulata a Monteu da Po. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 novembre 1982.

E' mancato ai suoi cari

Riccardo Zavattaro

anni 77

L'annunciano la moglie, figli, nipote, parenti tutti. Funerali giovedì 18 corr. ore 14 da via Caselle 12. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Borgaro**, 16 novembre 1982.

La famiglia **Terazza** si associa al dolore.

Confortata dalla Fede è mancata

Petronilla Cuffia in Dezzutti

Addolorati lo annunciano il marito **Giovanni**, la figlia **Anna** col marito **Francesco Tota** ed **Elisabetta**, nipoti, cugini e parenti tutti. Non fiori, ma offerte alla Casa di riposo di San Giorgio Canavese. La salma sarà benedetta giovedì 18 alle ore 8 all'Ospedale Mauriziano, i funerali in Cuceglio alle ore 11. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 novembre 1982.

Le famiglie **Riccardino** e **Randone** prendono viva parte.

RINGRAZIAMENTI

Le famiglie **Forgnone** e **Michelone** sentitamente ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al loro dolore per la scomparsa della cara

Giuseppina Michelone ved. Forgnone

— **Torino**, 17 novembre 1982.

I figli di

Laura Colonnetti Badini Confalonieri

ringraziano quanti sono stati loro vicini. La messa di trigesima sarà celebrata nell'oratorio San Filippo sabato 20 alle ore 16,30.
— **Torino**, 17 novembre 1982.

ANNIVERSARI

1974 — 1982

Bruno Mai

E' stato un dono meraviglioso averti avuto. Ora ti ricordiamo con immutato amore e tanto rimpianto. Mamma, papà, fratelli, parenti, amici.

1975 — 1982

notaio Pietro Astore

Vive indimenticabile nel grande amore della sua famiglia. S. Messa giovedì 18 novembre ore 18, Chiesa SS. Martiri.

1977 — 1982

Giuseppe Ella

Con rimpianto.

Crudel novembre mi carpisti i più grandi affetti.

8-11-38 — 8-11-82

Gino Tocci

17-11-59 — 17-11-82

Luigina Tocci n. Tartaglia

Sempre vicini ci date conforto e sostegno.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

RENZO OLIVERO (notizia da Alessandria)

GIOVANNI DE STEFANIS (notizia da Cuneo)

PIER GIUSEPPE CODA ZABETTA E AUGUSTO PAVAN, LA VITTIMA (notizie da Biella)

Cronache da Novara e Cuneo

Il pane sale a 1500 (+100 lire)

NOVARA — Aumenta il prezzo del pane comune, da lunedì, a Novara. Il prezzo passa da 1400 a 1500 lire. La variazione interessa le pezzature fino a 60 grammi. Non quelle di peso superiore. Lo ha stabilito il Comitato prezzi.

Il Cip ha deciso anche di liberalizzare il prezzo del pane fino a 60 grammi in tutto il Piemonte, ad eccezione della provincia di Novara, dove è bloccato a 1500 lire, perché è il tipo di pane maggiormente consumato. La decisione non trova concordi tutti i panificatori.

Cooperative comunali per disoccupati?

NOVARA — Crisi, cassa integrazione, disoccupazione. Il sindaco di Novara, Armando Riviera, fa una proposta: «Costituite alcune cooperative di lavoratori; appalteremo loro alcuni servizi comunali: manutenzione del verde, pulizie...». Ma il sindacato arriccia il naso; è scettico, non sa che pesci pigliare.

L'incontro tra Riviera e la Flm novarese è avvenuto ieri durante la giornata nazionale di lotta del settore metalmeccanico. Il primo cittadino ha così potuto rilanciare la sua idea e inviare una pressante raccomandazione: «Ne parliamo da tempo. Siamo ancora in attesa di una risposta precisa da parte dei sindacati. Bisogna chiudere il discorso al più presto se vogliamo che questi impegni di spesa possano essere inseriti nel nuovo bilancio».

Su un punto i sindacati sembrano non avere dubbi: «L'iniziativa — dicono — non può coinvolgere anche i lavoratori in cassa integrazione».

Saluzzo, trovato un falco ferito

SALUZZO — Un giovane falco, ferito a un'ala probabilmente da un cacciatore, sarà affidato dai vigili urbani alla Lipu di Cuneo, quindi sarà trasferito al centro rapaci di Parma dove, dopo le cure del caso, sarà riportato nel Saluzzese per essere rimesso in libertà.

A trovare il falco sono stati alcuni pendolari che hanno visto il grande uccello fermo nei pressi della Torrazza, lungo la statale di Torino; hanno raccolto il volatile ferito affidandolo poi all'agricoltore Nicola Piola, che ha la fattoria in via della Croce 49. L'agricoltore, messo in gabbia il rapace, ha avvisato i vigili urbani del ritrovamento.

«L'animale in gabbia lotta selvaggiamente, vuole liberarsi — spiegano al comando dei vigili urbani — e così abbiamo disposto una prima visita da parte del veterinario comunale mettendoci contemporaneamente in contatto con la Lipu di Cuneo».

Si spera che tra qualche tempo il rapace possa tornare a volare libero e guarito.
(a. ge.)

Ladri smontano tabernacolo

OMEGNA — Hanno smontato il tabernacolo per una intera notte, ma poi hanno dovuto rinunciare all'impresa.

E' successo ad Agrano, una frazione di Omegna, nel piccolo oratorio della Madonna di Campagna. I ladri sono entrati dalla finestra posteriore e si sono subito messi al lavoro. Il tabernacolo secentesco ha richiesto un lavoro immane ai profanatori di turno: smontare l'opera è stato lungo e laborioso. Ma il «bello» doveva ancora venire.

Quando l'opera sembrava compiuta, i ladri hanno trovato un altro ostacolo e non sono riusciti a superarlo. La porta d'ingresso della chiesetta non si apriva. A loro non restava altro da fare che abbandonare la «refurtiva» e fuggire.

Oggi processo per il delitto del noccioleto

CUNEO — Era il mattino del 19 agosto 1981. Luigia Valentina Aimasso stava raccogliendo nocciole sul suo terreno. Qualcuno l'aggredì alle spalle: un colpo di randello sulla testa e la poverina spirò. Chi è stato ad uccidere?

Da oggi il tribunale di Cuneo è chiamato a dare il suo verdetto. Imputato (ma lui si proclama innocente) è Giovanni De Stefanis, pensionato, 77 anni, abitante a Rodello, via Liberazione 11. Perito e giudice istruttore lo hanno già riconosciuto seminfermo di mente. Ma i suoi difensori sostengono la tesi innocentista.

L'uomo era già stato ricoverato più volte in ospedale psichiatrico, ma nei suoi confronti non esistono nè prove, nè indizi, nè testimonianze. Solo voci, tanti «si dice».

Da Vercelli

Ha ucciso il vicino Scarcerato

BIELLA — E' stato scarcerato l'uomo che ha ucciso il suo vicino, il quale — tornando a casa ubriaco — molestava la sua quiete. La corte d'assise di Novara ha condonato due anni a Pier Giuseppe Coda Zabetta, 44 anni.

Il Coda Zabetta, il 14 gennaio 1981, aveva picchiato a sangue Augusto Pavan, 45 anni, invalido, abbandonandolo poi nel cortile di casa.

Un sindaco a sorpresa «governerà» Borgosesia

BORGOSESIA — *La città ha il suo nuovo sindaco. E' Giuseppe Conti, socialista, designato dal suo partito, dopo le dimissioni di Romano Beretta, dimessosi da ogni incarico in Comune «per insopprimibili ragioni di lavoro».*

Conti ha 55 anni, è geometra e lavora all'impresa «Lauro». La sua candidatura — pur trovando pieni consensi nelle altre sezioni valsesiane del psi — è arrivata un po' a sorpresa. Tra i nomi che circolavano nei giorni scorsi, per elencare i «papabili» alla successione di Beretta, non compariva infatti quello di Conti.

Ma perché l'esponente possa far parte della amministrazione di Borgosesia, occorrerà superare un intoppo burocratico. In Municipio i seggi consiliari del psi sono cinque. Dimettendosi Beretta, dovrebbe subentrare Luciano Gastaldi. Solo se questo dà a sua volta le dimissioni, Conti può diventare consigliere.

Da Asti

Ex sindaco di Revigliasco in carcere per due anni

ASTI — Dovrà scontare due anni di carcere per peculato. Ercole Bo, 59 anni, abitante in via Duca degli Abruzzi, è stato arrestato ieri mentre si recava al lavoro. La sentenza del tribunale di Asti è passata in giudicato, dopo il pronunciamento della Corte d'appello di Torino.

Ercole Bo è stato per anni sindaco di Revigliasco d'Asti; poi capo-gabinetto al Comune di Asti. In questa occasione, oltre ad altri incarichi, era stato nominato economo del Centro studi dedicato a Vittorio Alfieri. E' in questa veste che — secondo i giudici che hanno emesso il verdetto — il Bo avrebbe intascato 25 milioni negli anni '73-'74.

Da Alessandria

Funzionario regionale muore per un sorpasso

PONTESTURA — Renzo Olivero, 30 anni, Trino Vercellese, via Cesare Battisti 43, funzionario della Regione Piemonte, è morto l'altra sera per un sorpasso azzardato. L'incidente è avvenuto sulla statale 455 A, all'altezza di Pontestura. Alla guida dell'auto di servizio della Regione — una 131 — c'era l'autista, Ivano Campagno, 36 anni, di Alessandria.

L'altra automobile coinvolta — una Opel Ascona — era condotta da Giovanni Tuninetti, 33 anni, Racconigi. Autista del funzionario e guidatore della seconda macchina, sono ricoverati in gravi condizioni all'ospedale di Casale.

oroscopo di domani

di Raffaella Giraudo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Impegni di lavoro pressanti non vi permetteranno di concedere molto del vostro tempo alla persona cara: cercate di esserle vicini in altri modi. Un nuovo progetto professionale vi aprirà le porte ad una brillante carriera. Buoni gli interessi.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Possibilità di effettuare viaggi di lavoro concludenti e ottimi sotto l'aspetto economico. Buona anche la vita sentimentale: il partner vi è vicino per stimolarvi e incoraggiarvi nella vostra attività. Sono previsti matrimoni positivi per alcuni nati.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Vendicarsi per un torto subito può solamente amareggiarvi, perciò non insistete sulle vostre decisioni ma sappiate dimenticare. Presto avrete la vostra rivincita senza dover fare qualcosa di male. Difficoltà anche nel campo lavorativo.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Nel lavoro dovrete essere, in giornata, più precisi, anche nei confronti di chi collabora con voi. In amore fatevi bene a chiarire i vostri diritti ed i vostri doveri onde non lasciare dubbi sul vostro rapporto: al momento la situazione è un po' caotica.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Attenzione ad una relazione clandestina: il partner sembra più interessato e affascinato dalla vostra posizione e dal vostro prestigio nonché dal vostro fascino dirompente piuttosto che veramente innamorato: sappiate conquistarlo definitivamente.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Positiva la vita affettiva: le coppie sposate troveranno una buona armonia mentre sotto un'ottima stella nasceranno le nuove relazioni. Per le nate nel segno sono previste delle maternità. Interessi in ascesa: valutate la possibilità di nuovi investimenti.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Una persona da tempo innamorata di voi vi dedicherà in modo palese il suo affetto, siate comunque molto prudenti e non perdete la testa facilmente per un amore che potrebbe rivelarsi poco profondo. Positivi gli interessi e i viaggi, sia d'affari che per divertimento.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Riuscirete a conquistare la persona amata ma cercate di non soffocarla con le vostre esagerate attenzioni: anch'essa deve svolgere un'attività che la terrà a volte lontana da voi. Non assillatela con la vostra infantile gelosia.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Attenti all'insorgenza di questioni legali legate alla vostra attività: è meglio che cerchiate un accordo reciproco anziché andare per avvocati poiché la pratica potrebbe non chiudersi in vostro favore. Negativi gli affetti. Curate i piccoli disturbi che vi assillano.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Una occasione per mettervi in proprio non dovrà essere sottovalutata: potrebbe essere la volta buona per ottenere quell'indipendenza che cercate. Valutate la situazione e chiedete consiglio anche alle persone care che sono anche le più dirette interessate!

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Saturno disturba la sfera dei vostri interessi: evitate di impegnare il vostro denaro in affari poco sicuri. Coraggio ed energia vi permetteranno di fare del vostro meglio in una questione lavorativa importante. Per alcuni nati: incontri del vostro tipo in serata.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Nel lavoro nuovi incarichi vi permetteranno di agire più liberamente e di sfruttare la vostra creatività e lo spirito di iniziativa. Ottimi gli interessi: per alcuni, entrate super! In amore vivrete momenti felici. Buone anche le relazioni extra-coniugali.

NILUS

QUANTO TI HANNO DATO?

DIECI ANNI PER AVER ATTENTATO ALLA VITA DEL FARAONE...

...PIU' L'ERGASTOLO PER AVERLO MANCATO.

KOKY

QUEL TIPO CHE LAVORA IN "DALLAS" STA INFLUENZANDO LA GENTE

CLICK

IL DIRETTORE SI È MESSO A PORTARE UN CAPPELLO DA COW BOY

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 ballo liscio.
BELLE ARTI: ore 15,30 danze; ore 21 ingresso libero.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Roki e Raffaella.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, t. 830.775): ore 21 Discoteca.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
ODEON: 15,30-21 Take Five.
PRINCIPE: ore 15,30 orch. Actis.
TROCADERO: ore 21 La Nuova Riforma.

CHIODO'S - Piano Bar N. Thomas, G. Palumbo, Paco (Ormea 1, t. 650.5642).
GRAN BAITA NIGHT: ore 21.
IL PIRATA - Ristorante (via Cigna 23, tel. 521.16.60): orch. I Farruggio.
MULETTO BAR - Salone Bar (corso Casale 154, tel. 890.326): ore 19-2 al pianoforte Rory.
NORMAN - Piano Bar (via P. Micca 22, tel. 540.854): al piano Luciano.
QUEMADO - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica 409, tel. 613.231).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (via C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne e Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

EZE PUF (via Bligny 14). Nuova gestione. Festivi 15-18, 21-2; feriale 21-2.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 2): ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, t. 515.834 - 549.041): incisioni di grandi maestri dal XV al XVIII secolo. Orario: 10-12,30; 16-19,30.
ARTECENTRO-QUAGLINO: A. Ferraro.
ARTE 121 (via Nizza 121, t. 687.954): Maestri 800 e primo 900.
ARTE CLUB (via Brofferio 3): R. Pasteris.
BODDA (via Cavour 26): Rassegna d'arte: dipinti, antiquariato, collezionismo.
DAVIDE: Grafica: Bueno, De Stefano, Falconi, Fiume, Sassu, Treccani.
DORIA: personale Tamio Yagisawa.
IDEOGRAMMA (c. De Gasperi 35). Giacosa.
IL PRISMA - Cuneo: pittori '800-'900.
L'ARIETE - Chivasso: Pierre Octave Ferroni.
LA ROCCA: Tuttoclizia.
LA SALETTA (Cesana, 71): personale di Germano Fiordi.
LA SALETTA (c. Montegrappa 51, tel. 740.738): opere scelte L. Stroppa. Orario: 10-12; 17-20.
MARGHERITA (via Arsenale 35, tel. 537.448): Cino Bozzetti incisioni.
PORTICI (tel. 885.476): Giuseppe Carpanedo. Orario: 15,30-19,30.
S. GIORS: Bruno Coppo.
3 A (via M. Vittoria 18): opere di 24 artisti torinesi.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: artisti contemporanei.
BERMAN: Le acqueforti di Telemaco Signorini.
CAVOUR - Moncalieri: Berretta.
CITTADELLA: Danila Ghigliano.
DAVICO: personale Giovanni Macciotta.
LA BUSSOLA (via Po 9): George Grosz.
LA GIOSTRA - Asti: L. Richiardi.
LA PARISINA: Graham Sutherland.
LE IMMAGINI: Maestri contemporanei.
NARCISO: Mario Sironi.
PIRRA CERAMICHE (lungopò Cadorna 1, 877.810): Piero Cerato.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): disegni di Edgardo Corbelli.
SANT'AGOSTINO 5 (535.963): Morando, Maggi, Mus, Menzio, Verdiani, Tabusso, Terzolo, Longaretti, ecc.
MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 Il fuoco di Giovanni Pastrone con Pina Menichelli, Febo Mari (Itala Film, Torino 1915, minuti 60).

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ALLOGGIO libero corso Peschiera mq 120 composto da saloncino salotto camera da letto tinello cucinino bagno più box vendesi. Tel. 380.810.
ALLOGGIO libero pressi via Breglio camera tinello cucinino bagno riattato vendesi 37 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 758.855.
ALLOGGIO libero di camera cucina bagno ripostiglio cantina vendo in casa recente zona Aurora, via Pinerolo. Tel. 683.809.
ALLOGGIO prestigioso in Crocetta casa in stile Liberty floreale 3° piano mq 165 composto da salone grande ingresso 2 camere cucina doppi servizi libero con posto auto. Telefonare ufficio 596.237.
ALLOGGIO 2 camere cucina ingresso bagno mq 80 in casa recente vendo in Rivoli centro corso Susa tel. 657.472.
ALPETTE stazione mt. 1050 vendesi alloggio arredato 2 camere saloncino cucina servizi terrazzi cantina. Tel. 0124 28.817.

APPARTAMENTO
mq 170 libero adiacente corso Vittorio totalmente rimesso a nuovo uso ufficio/abitazione composto da: grande salone 5 camere entrata bagno ripostiglio balconi, L. 195 milioni vera occasione. Tel. 533.947 - 545.239.

ATTICO mq 120 per 100 di terrazzo piazza principale di Collegno. Terrasereno tel. 938.873 931.1995 Avigliana.
BARBATANO 741.3051 ad Almese vende villa in posizione soleggiata salone 4 camere cucina doppi servizi e giardino.
BARBATANO 741.3051 vende adiacente corso Massimo libero in casa recente e signorile saloncino 2 camere e servizi.
BARBATANO 741.3051 vende libero panoramico corso Bramante saloncino camera tinello e servizi possibile mutuo.
BARBATANO 741.3051 vende a Trana villa di nuova costruzione con garage e giardino mutuo S. Paolo e parziali permute.
BARRIERA Milano libero 2 camere servizi cantina piano rialzato uso abitazione o ufficio 39 milioni, 50% contanti. Tel. 839.5300.
BEINASCO zona residenziale vendesi libero camera tinello bagno e box possibile mutuo. Tel. 510.317.
BORGO Vittoria (via Luini) vendesi libero ampio 2 camere cucina bagno termo ascensore 2 arie Elite Case 505.535.

BRUINO
liberi stessa palazzina appartamenti mai abitati di salone 2 camere cucina servizi box mutuo dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2843.

BUTTIGLIERA Alta alloggio signorile di camera salone cucina garage posto auto cantina 103 milioni Terrasereno tel. 938.873 931.1995 Avigliana.
BUTTIGLIERA Alta minialloggio con garage L. 30 milioni più mutuo Terrasereno tel. 938.873 931.1995 Avigliana.
CAMBIANO vendesi villa con giardino composta di soggiorno cucina 3 camere da letto doppi servizi garage tavernetta cantina e lavanderia. Immobiliare Sirio 647.1789.
CASAMERCATO A 650.3805 vende alloggio libero in via Oberdan signorile salone camera cucina abitabile bagno mq 95 circa giardino piscina. Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO A 650.3805 vende libera casetta indipendente a None su 2 p. composta da 3 camere cucina servizi 2 magazzini box mq 200 circa. Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO C 650.3805 libero via Guido Reni recente camera tinello cucinino servizi lire 48 milioni trattabili.
CASAMERCATO C 650.3805 libera via Sapri (Lingotto) indipendente casetta ingresso 3 camere cucina servizi.
CASAMERCATO C 650.3805 libero via Cosmo precollina in stabile d'epoca signorile con giardino 70 mq a lire 79 milioni.
CASAMERCATO D 650.3805 libero Chieri via Grandi ingresso 3 camere tinello cucinino servizi box 89 milioni. Permute.
CASAMERCATO D 650.3805 libero via Rovereda (Mirafiori) ingresso 4 camere cucina bagno. Ristrutturato. Volendo box.
CASAMERCATO D 650.3805 via S. Secondo salone 3 camere cucina doppi servizi. Lire 82 milioni dilazionabili. Permute.
CASAMERCATO D 650.3805 libero S. Mauro via Casale signorile salone 2 camere cucina 3 servizi. Possibilità box 3 auto.
CASAMERCATO E 650.3805 libera Rivarolo villa uni-bifamiliare tripli ingressi salone 5 camere cucina 4 servizi box.
CASAMERCATO E 650.3805 liberi via Pollenzo (S. Paolo) stessa casa 2-3 camere cucina servizi da 51 milioni.
CASAMERCATO E 650.3805 Nichelino via Fenestrelle recente 2 camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni pagamento.
CASAMERCATO E 650.3805 libero Buttigliera Alta recente signorile 2 camere tinello cucinino servizi più locale 70 mq.
CASAMERCATO E 650.3805 libero Moncalieri via Pastrengo 2 camere tinello cucinino 80 mq circa. Dilazioni. Permute.
CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Sebastopoli signorile salone 2 camere cucina 2 servizi. Dilazioni. Permute.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via Carrera (Parella) ampio ingresso 1 camera tinello cucinino servizi ascensore.
CASAMERCATO E 650.3805 libero via S. Chiara signorile ingresso 3 camere cucina servizi. Facilitazioni di pagamento.
CENTRALE bilocale con servizi momentaneamente occupato L. 13 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 383.445.
CENTRALE via S. Anselmo 2 camere cucina bagno doppia aria vera occasione 27 milioni dilazionabili. Tel. 588.288.
CENTRO S. Paolo camera tinello servizi libero vendesi piano 2°, 2 arie tel. 378.810.
COLLEGNO libero corso Francia camera tinello angolo cottura servizi cantina L. 28 milioni. Fidalcase tel. 959.2001 959.1122.
COLLEGNO libero recente 2 ingressi salone 3 camere cucina biservizi mq 170 120 milioni. Fidalcase tel. 959.2001 959.1122.
COLLEGNO via Lavanderia libero ottime condizioni 60 mq camera tinello servizi 25 milioni 500 mila. Mutuo. Tel. 588.288.
COLOMBATTO & FURNARI libero Cascine Vica recente 2 camere tinello cucinino veranda mq 90 L. 85 milioni tel. 837.149.
COLOMBATTO & FURNARI libero I. Sempione camera tinello cucinino bagno 2° piano casa decorosa L. 36 milioni. Tel. 837.149.
COLOMBATTO & FURNARI libero Nichelino mq 75 in casa 76 camera tinello cucinino ripostiglio bagno L. 48 milioni tel. 837.149.
CORSO Marconi, via Belfiore 8, casa recentissima con pregiate caratteristiche, disponiamo di uffici 1-2-3 camere e box auto. Fiduciaria Immobiliare 558.958.
CORSO Regina Margherita 179 alloggio libero camera tinello cucinino servizi mq 58 piano 4° no ascensore casa molto bella L. 42 milioni pagamento agevolato tel. 384.481.

CORSO SAN MAURIZIO 75
palazzo di rara signorilità e prestigio - adiacente il Lungopò - vista sulla collina. Tutti i locali sono liberi, prezzi convenienti, pagamento agevolato da mutuo fondiario Cassa di Risparmio. Appartamenti: salone, 3 camere, cucina e ingressi, 2 bagni, lavanderia. L. 50 milioni contanti, 42 milioni mutuo restante dilazionabile. Uffici e locali commerciali di 150 - 200 - 250 - 900 mq. Personale sul posto anche festivi. Fiduciaria Immobiliare 558.958.

DI SALVATORE 587.183 vende precollina Piossasco in nuova palazzina 4 camere cucina biservizi giardino privato box.
DI SALVATORE 587.183 vende libero via Tripoli angolo corso Cosenza camera soggiorno cucinotto bagno piano 2°, 54 milioni.
ECCEZIONALE occasione via Cibrario 25 (corso Belgio): camera cucina servizi, soli 11 milioni. Consuedile 533.322.
EDILCASE A vende in Chivasso (via Foglizzo 33) appartamenti nuovi signorili: 2/3 camere tinello cucinino bagno da L. 35 milioni. Per informazioni tel. 548.154.
EDILCASE B vende in via Monginevro 263 alloggi 1/2 camere cucina a prezzi di vera occasione da L. 13.500.000 dilazionabili anche senza contanti. Tel. 548.154.
EDILCASE C vende in corso Giulio Cesare 61 in casa signorile appartamento 2 camere cucina bagno L. 35.500.000. Pagamento dilazionato. Telefonare 548.154.
EDILCASE E vende in via Nizza 89 monocamera libera L. 10 milioni vera occasione. Tel. 548.154.
EDILCASE G vende in corso Siracusa 153 appartamento signorile libero 2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 548.154.
EDILCASE H vende in via Caraglio 16 (zona San Paolo) alloggio 2 camere cucina servizi L. 33 milioni. Tel. 548.154.
EDILCASE I vende in Settimo Torinese (via Leinì 57) in casa signorile elegante appartamento 2 camere tinello cucinino bagno L. 37.500.000. Tel. 548.154.
EDILFIN libera villetta in Torino 5 vani servizi tavernetta box dilazioni di pagamento e permute. Telefono 506.644/5.
EIDILCASE F vende in v. Cigna 73 in casa decorosa 3 camere cucina bagno, prezzo occasione L. 48.500.000 dilazioni. 548.154.
EIDLCASE D vende in Rivoli (via Roma 88) alloggio signorile libero camera tinello cucinino bagno box auto. Prezzo interessante tel. 548.154.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Inghilterra via Susa alloggio mansardato termo centrale ingresso 2 camere cucina bagno balcone. Affare. 41 milioni.
GABETTI 5767 vende libero via Mercanti angolo via Garibaldi: camere cucina servizi, al 2° piano, 12.500.000 dilazionabili.
GABETTI 5767 vende precollina, v. Monferrato, 2 appartamenti in blocco di: camera cucina servizio cantina, 23 milioni.
GABETTI 5767 vende p. Pitagora v. Montenovegno recente: camera tinello cucinino bagno cantina, 38 milioni dilazionabili.
G.R. L'immobiliare - Vanchiglia alloggio cucina camera servizi cantina riscaldamento L. 18 milioni. Dilazioni. Tel. 320.524.
G.R. l'immobiliare Pinerolo via Vigone alloggio: cucinino tinello 2 camere ingresso bagno cantina. Tel. 011 320.524 0121 - 52.210.
G.R. l'immobiliare Nichelino alloggio libero cucinino tinello 2 camere bagno cantina garage tel. 320.524 0121/522.10.
G.R. l'immobiliare corso Agnelli alloggio 2 camere tinello con angolo cottura bagno cantina tel. 320.524 0121/522.10.

GRUGLIASCO
libero in palazzina recente: soggiorno 2 camere cucina servizi, volendo mansarda abitabile. Dilazioni e/o permute. Telefonare 748.718 - 741.2843.

IACOMINO tel. 595.234 Alpignano libero in palazzina piano 2 saloncino 3 camere cucina biservizi cantina posto auto.

IFIM
liberi via Cernaia stessa casa appartamenti di salone 10 camere e salone 5 camere cucina servizi ottimi uso ufficio. Mutuo, dilazioni. Telefonare 748.718 - 741.2843.

IFIM
libero Crocetta corso Duca degli Abruzzi in prestigioso stabile salone 4 camere cucina lavanderia 3 servizi 2 ingressi agevolazioni e/o permute. Tel. 515.582.

IFIM
libero corso Francia (pressi piazza Statuto) in stabile d'epoca saloncino due camere cucina servizi dilazioni. Tel. 515.582.

IFIM
libero corso Francia (via Saffi) in stabile d'epoca soggiorno 2 camere cucina servizi dilazioni e/o permute tel. 748.718 741.2843.

IFIM
libero c. Einaudi in prestigiosa casa d'epoca uso abitazione e/o studio elegante appartamento mq 120 completamente ristrutturato. Tel. 515.582.

IFIM
libero corso Monte Cucco luminoso piano alto salone camera tinello cucinino servizi volendo box doppio mutuo dilazioni tel. 748.718 741.2843.

IFIM
libero pressi piazza Statuto via Bonzanigo in casa d'epoca uso studio e/o pied-à-terre camera cucina servizi tel. 515.582.

IFIM
libero ristrutturato corso Peschiera: 2 camere tinello cucinino servizio ottimo uso ufficio. Dilazioni e/o permute. Telefonare 748.718 - 741.2843.

IFIM
libero signorile corso Sebastopoli ampio soggiorno camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute tel. 748.718 741.2843.

IFIM
libero via Carlo Alberto in casa d'epoca 5 vani cucinotta servizi 105 milioni dilazionabili tel. 515.582.

IFIM
libero via Duchessa Jolanda prestigioso appartamento in stabile d'epoca salone soggiorno 4 camere cucina servizi dilazioni e/o permute tel. 748.718 741.2843.

IFIM
libero v. G. Reni angolo v. Baltimora luminoso soggiorno camera tinello cucinino servizi volendo box agevolazioni. Tel. 515.582.

IFIM
libero zona Martinetto in palazzina prestigioso appartamento di salone 4 camere cucina servizi box posto auto giardino condominiale mutuo dilazioni tel. 748.718 741.2843.

IFIM
occupati pressi corso Agnelli stessa casa appartamenti di 2 camere tinello cucinino servizi termo ascensore dilazioni tel. 748.718 741.2843.

IFIM
occupato Mirafiori via Pio VII soggiorno 3 camere cucinotta box auto 85 milioni dilazionabili tel. 515.582.

IFIM
occupato corso Re Umberto in stabile signorile ampio ingresso camera cucina servizi. Dilazioni e/o permute. Tel. 515.582.

IFIM
San Paolo libero via Vigone luminoso soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi 92 milioni dilazionabili tel. 515.582.

IFIM
zona Gassino libere ville di nuova costruzione panoramiche ottime rifiniture giardino privato dilazioni tel. 515.582.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3-4 camere riscaldamento singolo L. 700 mila al mq mutuo e dilazioni. Poirino frazione Marocchi via Tetti Nuovi di fronte chiesa. Tel. dalle ore 13 alle 20 al 626.867.
IMPRESA vende ultimi alloggi da 3 camere e servizi in palazzina mq 80 L. 48 milioni, 4 camere e servizi mq 110 L. 66 milioni facilitazioni di pagamento. Volvera, via Rossini 2, tel. dalle 13 alle 20 al 626.867.
LEINI' alloggi nuovi con riscaldamento autonomo 2 camere tinello cucinino bagno cantina possibilità box. Tel. 820.0275.
LIBERI a 18 km Torino vendo in palazzina costruzione 1982 2 camere cucina servizi ripostiglio cantina volendo box. Tel. 383.445.
LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale, ottimo prezzo dilazioni, Casamercato 650.38.05.
LIBERO adiacente corso Maroncelli recente spaziosa termo ascensore ingresso camera tinello cucinino bagno 42 milioni Failla & Bertinetto 741.2874.

(continua)

Un astrologo risponde alle vostre domande: scrivete a Stampa Sera, I tarocchi

GIOCHIAMO A TAROCCHI COL DESTINO...

I lettori di «Stampa Sera» possono consultare i Tarocchi per corrispondenza. Ecco come procedere:

1) procuratevi 22 biglietti di carta, [illegible] dimensioni [illegible] centimetri circa;

2) [illegible] i biglietti [illegible] al 22, cioè scrivete [illegible] primo biglietto il numero 1, sul secondo il 2, sul terzo il 3 e così via, fino al numero 22; contrassegnate il [illegible] 6 per non confonderlo con il numero 9;

3) piegate con [illegible] ogni biglietto due o tre volte;

4) [illegible] i 22 biglietti così piegati su un tavolo, in un luogo tranquillo e lontano da rumori. Con entrambe le mani mescolate per [illegible] il tempo che volete, «concentrandovi» (ma [illegible] sforzo) [illegible] quesito che vi sta particolarmente a cuore e di [illegible] volete [illegible] l'esito.

5) continuando a mescolare i biglietti e [illegible] di non perdere la concentrazione, estraete, con la mano «sinistra», uno [illegible] i 22 biglietti. Prendete nota del [illegible] [illegible] sarà, ad esempio, il numero 9: ricordate, è il «primo» [illegible] estratto; ponetelo [illegible] vostra destra, in disparte dagli altri [illegible]

6) Estraete, sempre concentrandovi senza sforzo e sempre con la mano sinistra, un secondo biglietto, che sarà ad esempio il numero 2. Prendetene [illegible] come «secondo» numero [illegible]. Mettete anche questo biglietto alla vostra destra, insieme al numero 9. Continuate [illegible] un «terzo» biglietto, ad esempio il numero 17, che porrete da parte insieme ai due numeri precedenti. Infine [illegible] il «quarto» e ultimo biglietto, [illegible] sarà, poniamo, il numero 7. Avete [illegible] estratto quattro numeri, nell'ordine: 9, 2, 17 e 7.

7) [illegible] questi [illegible] su un foglio, insieme alla [illegible] domanda (vedere paragrafo 4) [illegible] il [illegible] nome e cognome o [illegible] uno pseudonimo. [illegible] il [illegible] a «Stampa [illegible] - Rubrica [illegible]manzia», via Carlo Marenco 32, 10126 Torino.

La risposta [illegible] pubblicata [illegible] possibile [illegible] giornale.

[illegible] [illegible] una [illegible] sui Tarocchi, analoga a questa [illegible] vi presentiamo, in diretta con gli ascoltatori, dagli [illegible] di «Radio Antenna 1», FM 102.[illegible] - [illegible] MHZ: Radiocartomanzia, ogni lunedì [illegible] ore 22 alle [illegible]

Non c'è ragione di credere che i pittori d'immagini del Medio Evo abbiano voluto dipingere qualcosa di diverso da un autentico Papa nell'arcano numero cinque. Evidentemente, in un passato ancor più lontano, questo Papa era qualcosa di certamente diverso, ma oggi non possiamo [illegible] dubbi.

In contrasto con l'Imperatore (Arcano numero quattro) che ha un'espressione severissima sul volto, il Papa dei Tarocchi mostra [illegible] viso bonario e sorridente, pronto a perdonare, a scusare e comprendere tutte le debolezze umane.

Inoltre, la sua barba bianca che testimonia di un'età avanzata lo porta all'indulgenza [illegible] tutti, visto che lui stesso ha ormai completamente superato le passioni umane. Diciamo insomma che il Papa dei Tarocchi si apre a tutti e non soltanto a quei fedeli che credono passivamente [illegible] dogmi rivelati ma intendono la Fede [illegible] un'esperienza che deve essere completamente vissuta.

Il Papa rappresenta quindi la tradizione immutabile, che però deve essere vivificata da un aggancio vitale con la realtà: deve riuscire a tenersi nel giusto mezzo, a conciliare i limiti dello spirito umano, dalla ricerca della verità religiosa ad altre credenze degne [illegible] rispetto.

Una concezione abbastanza [illegible] singolare che può probabilmente andar bene soltanto per il Papa dei Tarocchi. Un Papa, [illegible] dimentichiamolo, che è soprattutto simbolo e che deve essere preso alla lettera.

Che cosa succede quando il Papa entra nel gioco? Che cosa rappresenta? Intanto, [illegible] possiamo negare che si tratti di un segno positivo, un segno che tocca il bene che risiede in ogni [illegible]. Analizziamo i suoi attributi: il Papa è silenzio, discrezione, meditazione, riservatezza. Uomo (o donna) che conosce a fondo il peso dell'interiorità, che ha imparato — a sue spese — il valore [illegible] silenzio e della riservatezza.

Facile quindi stabilire che le indicazioni che derivano dal Papa non possono [illegible] tali da entusiasmare le persone superficiali: [illegible] vi è scatto, intuizione folgorante, il desiderio di stupirsi o di stupire, ma semplicemente la pace e la tranquillità.

Naturalmente, vale sempre il vecchio principio: una lamina presa da sola ha un valore molto relativo, deve essere accoppiata a quelle che le stanno vicine perché si possano trarre significati divinatori consistenti. E poi occorre [illegible] presente che è determinante l'intervento dell'indovino, il quale si lascerà guidare dal [illegible] istinto e dalla sua immaginazione, non soltanto da un'arida lettura dei Tarocchi. I quali vanno interpretati, non semplicemente letti. Ecco perché, con le medesime carte sul tavolo, due interpreti del Tarocco possono dare risposte abbastanza differenti tra loro.

Imparare a leggere i Tarocchi, tutto sommato, non è difficile. Interpretarli correttamente, trarre da loro utili indicazioni, è tutto un altro discorso. [illegible] come gli guidare l'auto: tutti — a volte con qualche difficoltà — riescono a prendere la patente. Sono pochi però coloro che arrivano a disputare un gran premio di formula uno. Ecco, il geniale interprete dei Tarocchi è il pilota di formula uno.

Beppe Bracco

Le risposte alle vostre lettere

Naia 1666 — *Non [illegible] avuto troppa fortuna finora, con i ragazzi [illegible] ha incontrato, a causa della loro immaturità. Questa [illegible] «stagione della vita» è, [illegible] resto, segnata [illegible] mutamenti [illegible] del tutto sfortunati, utili — in fondo — per fare una sana esperienza. Ma stia tranquilla: [illegible] bel giorno troverà [illegible] [illegible] «vittima» e si sposerà. Il suo carattere forte agisce in modo favorevolmente selettivo. Continui così.*

Annalisa B. — *I tarocchi le consigliano, in modo direi «vigoroso», [illegible] continuare gli studi in Conservatorio. Ha indubbiamente un talento musicale e, gradualmente, [illegible] potrà che migliorare. La sintesi dei numeri indica che ha di fronte a sé un pericolo [illegible] affrontare con tranquillità, [illegible] esempio non lasciandosi distrarre troppo dall'amore.*

Giuli 35 — *Non le consiglio di cambiare lavoro, né in questo momento né tra qualche tempo. Infatti leggo nel suo gioco che la realizzazione di certi progetti inerenti il [illegible] pensiero è vicina (febbraio '83). Oggi le occorre maggior equilibrio, e l'appoggio di un uomo, per ottenere le lecite soddisfazioni. Ricordi il famoso assioma: «Fate il vostro dovere e lasciate fare agli Dèi...».*

Anna Maria 1128 — *Per l'uomo che ha molto amato, lei è ancora oggi l'ideale, la fiamma tutt'altro che spenta. Lo segua costantemente, con pazienza: entro il prossimo agosto, ogni [illegible] iniziativa sarà felicemente premiata.*

G.B. Vergine — *L'esito del prossimo esame sarà positivo, nonostante le attuali perplessità. Ha dalla [illegible] parte le stelle, cioè la buona fortuna, e la volontà: superi questo periodo di «nausea» e mi dia delle buone notizie entro giugno.*

G.F. Cancro — *Senza dubbio, in vista del 1983, il lavoro richiede un cambiamento radicale che, in seguito, le porterà fortuna. Occorrono buon [illegible] e molto realismo, chiudendo [illegible] rimpianti, a mi pare necessario, l'attuale attività poco entusiasmante. Non esiti, agisca: con il tempo vedrà i buoni risultati.*

Onesto sprovveduto — *I suoi scrupoli, volti a mantenere [illegible] solo l'immagine [illegible] persona onesta, devono essere premiati: [illegible] i tempi che corrono, [illegible] sua è una domanda quasi... anomala. Lei è [illegible] uomo intelligente, i cui sforzi raggiungeranno gli scopi: [illegible] è vero, [illegible] infatti ha notato a causa di un solo attimo di buona fede, che tutto si paga, è altrettanto [illegible] (come esiste, ad es., la legge [illegible] gravità che agisce costantemente) che compiendo il proprio dovere fino all'ultimo il «raccolto» [illegible] può essere che quello intensamente voluto. Continui a lottare perché, oggi, il destino è in debito nei suoi confronti, né cadrà [illegible] vista della dirittura d'arrivo (mai abbandonare perché, spesso senza rendercene conto, non siamo che a pochi metri dal traguardo). Le ricordo ancora che «gli [illegible] hanno i piedi calzati di lana», cioè arrivano senza farsi sentire... Entro la primavera riuscirà certamente ad «ossigenare» la situazione finanziaria.*

D.A. — *Vedo un miglioramento delle condizioni [illegible] salute, rispetto al passato: gli indici del suo gioco esprimono dinamismo, vitalità, protezione e inizio di un periodo sereno (grazie anche all'aiuto [illegible] [illegible] donna). La prossima primavera sarà tale anche in ciò che le sta a cuore.*

Bilancia '27 — *Entrambi avete estratto degli Arcani fortunati. Suo marito o rioterrà il lavoro o cambierà in meglio (più certa [illegible] prima possibilità): gli astri sono favorevoli, dunque, per la tranquillità familiare, da dicembre a aprile '83.*

C.M. Ariete — *Il suo 1983: decisioni importanti e scelte da operare più con il cervello (l'analisi, il ragionamento) che con il [illegible] (cioè i sentimenti, gli istinti). Scelte che saranno più che valide soprattutto in seguito a varie modifiche della situazione generale (nell'inverno). Vincerà le [illegible] battaglie, grazie a progetti ispirati in modo benefico. In sintesi: luce nel suo destino.*

Vuolsi così colà — *Ricordo con piacere il suo pseudonimo, [illegible] dubbio segue le mie rubriche da almeno un paio d'anni. Oggi sua figlia è in piena burrasca amorosa, dopo i frequenti colpi di testa. Leggo nelle carte che mi indica che ci sarà, in futuro, [illegible] discreto equilibrio e, naturalmente, un'unione, ma la sintesi degli Arcani dice: tempo, cioè pazienza, Saturno è costantemente presente per far pagare ogni impulsività.*

S. Ottimista — *La sua [illegible] è stata felice nell'estrarre i quattro numeri (il più delle volte questo avviene grazie alla giusta concentrazione). Quindi la situazione finanziaria, dopo un periodo «infernale» (rappresentato dalla prima carta e dovuto a qualche sua imprudenza o distrazione o a una donna), migliorerà, in particolare «entro» il prossimo giugno. Le prime schiarite le noterà nell'inverno. Lei è, nonostante qualche momento di abbandono, una persona abbastanza fortunata.*

Pacòt 1916 — *Anche per lei devo pensare a una donna che ha avuto un ruolo... notevole a proposito della sua «débâcle» finanziaria. Oggi sta uscendo da un vero e proprio uragano e, sorprendentemente (e presto, entro febbraio), entrerà in porto, in acque più tranquille. Analizzi bene la situazione e vedrà che si tratta semplicemente di pesanti errori, non [illegible] sfortuna. Auguri.*

Pesci [illegible] — *Nei mesi invernali troverà lavoro, non ci [illegible] dubbi. A patto, ovviamente, che si metta in moto [illegible] decisione, metodo e costanza, visto che è un «pesciolino» esitante e, a tratti, in balia dei flutti. Non è così? Incominci ad accettare qualsiasi proposta perché, secondo le leggi naturali dell'abbondanza, «da cosa [illegible] cosa»: ciò che inizialmente e/o apparentemente sembra inadatto o umile può riservare delle fantastiche possibilità. In breve: passando all'azione troverà ciò che cerca e lo vorrà fermamente, senza smarrirsi. I buoni propositi, infatti, non bastano.*

Aspirante [illegible] '34 — *Dicembre e marzo sono i mesi migliori per la ricerca [illegible] una nuova attività. Il periodo negativo è ormai finito. Una donna (vedova o sola) le sarà di grande aiuto. Pazienti ancora [illegible] poco, non trascuri ogni possibilità e non sia pessimista: la serenità di spirito sarà la migliore guida.*

Etrusca '65 — *Il suo desiderio (cambiamento e miglioramento professionale) è intenso, valido. [illegible] i suoi tarocchi dicono che non è, quello da lei stabilito, il periodo migliore per agire in tal senso: le probabilità di errore sono troppe, è mio dovere consigliarle di riflettere al fine [illegible] non cadere dalla padella nella brace [illegible] non è la prima volta). Deve far [illegible] quella antichissima e collaudata regola che dice: «Ciò che insegui ti sfugge, ciò che sfuggi [illegible] insegue». Non si assilli inutilmente e mi riscriva tra qualche mese, in attesa [illegible] una situazione astrologica migliore.*

Cronache dell'insolito...

● *Narra un'antica leggenda ligure che durante il quarto secolo viveva sulle coste della Superba [illegible] terribile drago femmina che aveva la propria dimora in un pozzo esistente nei pressi dell'attuale chiesa dedicata ai Santi Apostoli.*

Dopo essersi saziata abbondantemente sgranocchiando alcuni malcapitati genovesi, il mostro si [illegible] rintanato nel pozzo ammorbando l'aria della zona circostante con il suo alito pestifero.

Dopo inutili battute di caccia venne richiesto l'intervento del vescovo confessore di Genova che viveva allora a Struppa, sua città natale. San Siro, così si chiamava il presule, non potè rimanere insensibile alla richiesta e appena gli fu possibile si recò sul luogo infestato dalla feroce belva.

Il sant'uomo si inginocchiò nei pressi [illegible] pozzo e pregò a lungo. Poi, alzandosi, ordinò alla creatura mostruosa [illegible] diventare vegetariana e di lasciare immediatamente la città. La bestia, fattasi docile, uscì dal pozzo e si allontanò da Genova percorrendo un sentiero allora esistente e che attualmente è diventata una via denominata Vico del Dragone e, giunta a Sottoripa, si tuffò in mare scomparendo alla vista [illegible] genovesi.

Pare che il mite animale, dopo aver lungamente vagato per il Mediterraneo, abbia incontrato un altro suo simile e che con questo compagno abbia raggiunto l'Atlantico. Dopo qualche tempo l'ex animale feroce [illegible] trovò in stato interessante e allora decise di cercare [illegible] luogo adatto ad allevare i figli e trovò una località confacente in [illegible] tranquillo lago scozzese detto Loch Ness.

A cura di **Gianni Settimo**

❶ «L'Inps ha diritto alla restituzione?»
❷ «All'apprendista niente disoccupazione?»
❸ «Devo restituire 2 milioni all'Enpals?»
❹ «Mi consigli un testo sulle pensioni...»

❶ *La situazione non è chiara...*

Approfitto Vs. invito per esporre il mio problema.

La mia matrigna anni già residente in Torino ora in Albenga presso l'Istituto Domenico Trincheri, non più autosufficiente per pareri, ha sempre percepito pensione (impiegata 40 anni) poi mio padre ha pure percepito quella riversibilità.

Ora l'Inps di fotocopia che allego chiede la restituzione di L. 3.953.200.

A che le pensioni incassate (io sapere neppure quanto) non sono sufficienti al pagamento presso l'Istituto che di L. giornaliere, il problema il pagamento della che non viene effettuato verrà più pagato il

1980 incassate L. 524.000 (bimestrali) circa.

Nel incassate L. (bimestrali) circa.

Nel 1982 incassate L. 479.000 (bimestrali) circa oltre a quella mio padre che attualmente è di L. 278.030 bimestrali.

Tempo addietro su Stampa stato pubblicato le somme pagate più dall'Inps non dovevano

Questo giornale l'ho più.

Potreste in base a quale

Quale edizione riporta questa affermazione da poterne fare acquisto e darmi qualche dazione in proposito?

Ringraziando porgo saluti.

Lettera firmata, Torino

La situazione esposta dalla nostra lettrice non è molto chiara e presenta aspetti piuttosto confusi.

Premesso che le cosiddette «quote fisse» spettano su un solo trattamento pensione, chiarire l'anziana congiunta dopo aver ottenuto, a buon diritto, le quote prima pensione, abbia poi denunciato alla Previdenza Sociale di Savona titolarità di questa prima pensione all'atto della presentazione della domanda per ottenere liquidazione seconda pensione. In caso affermativo, l'aver corrisposto le quote anche sulla seconda pensione dipende da svista, anzi un errore dell'ente previdenziale per cui tutte le pagate in più in questi anni non possono più chieste in restituzione, trattandosi appunto di un errore commesso dall'Inps.

Ma se, al contrario, al momento di presentare la seconda domanda è stata deliberatamente omessa l'indicazione della titolarità della prima pensione, ebbene, in questo caso, non v'è purtroppo nulla da fare in quanto si tratterebbe di evidente «premeditazione».

La risposta può quindi poiché, come al solito, i dati forniti troppo approssimativi. Quale consiglio dare? Un ricorso, tramite un ente di patronato e di assistenza sociale, può essere sempre avanzato e probabilità che ga accolto dipendono essenzialmente dalla distinzione che abbiamo fatto. Va da sé che in caso di soccombenza, somma restituire all'Inps (piuttosto elevata, per la verità) potrà essere pagata ratealmente, giustificando i motivi della richiesta con l'età avanzata e le modeste condizioni economiche della richiedente.

Scrivete a:
Stampa Sera, «I problemi» - via 32 - Torino

❷ *E' vero, ne ha diritto*

Sono il padre di un giovane di sedici anni che dopo lavoro nella ditta «X» come apprendista è stato licenziato per riduzione personale... Mio figlio è andato all'ufficio di collocamento ma disoccupazione. E' mai possibile?

Aristide Bauchiero, Ivrea

Purtroppo l'apprendista non ha l'indennità disoccupazione cui non possiamo che confermare l'esattezza dell'informazione lettore dal locale ufficio di collocamento.

❸ *Le pensioni estere non sono equiparate*

Cercherò di rivolgere brevemente le mie do-

1) Ricupero: giusto che dall'1-7-1979 debba restituire L. 2.381.700 all'Enpals (L. 39.695 mensilmente) già dal 1973 l'Enpals era informata e tante volte dell'Ente previdenziale di Vienna?

Decurtazione: Mi hanno sapere che secondo la sentenza 34 12-2-1981 la pensione è stata decurtata. Chiedo se è valida questa sentenza e da che data. In seguito ricevo dall'1-1-82 certificati di pensione me incomprensibili, sempre riportato il ricupero mensile L. 39.695. mai la precisa somma pensione che mi spetterebbe adesso, quanti soldi dovrei ancora re, ho più avuto dall'1-1-1982.

3) Potrei sapere per favore, secondo le carte accludo, a quanto ammonterebbe la mia pensione?

chiedo troppo, e le chiedo tante scuse, ho girato tutti i Patronati e puto spiegazioni, pure scrivo merito all'Enpals, ricevo risposta.

Sono stanca questa faccenda perché non colpa. L'Enpals ha sempre fatto, e rifatto tutto spiegazioni più e come usa civilmente.

Nuovamente le scuse il disturbo e ringrazio qualunque risposta anticipatamente, gentilmente vorrà darmi.

La prego volermi far sapere di quanto debitrice. Distinti saluti.

Lettera firmata, Torino

La nostra simpatica lettrice ci offre lo spunto per chiarire, una volta per tutte, una questione pregiudiziale. Stampa Sera mette a disposizione dei lettori proprie rubriche tutto gratuitamente. E' un servizio «pubblica utilità» (almeno riteniamo tale) che non richiede alcun compenso (neppure in francobolli).

Detto questo, vediamo di chiarire la situazione piuttosto ingarbugliata della lettrice rispondendo punto per punto ai vari quesiti:

1) e 2): con l'ormai famosa numero 34 del febbraio 1981, la Corte Costituzionale si è, per così dire, «allineata» all'orientamento della Corte di Cassazione nell'interpretazione dell'articolo 2 della legge 1338-1962, stabilendo il principio che le pensioni estere possono in alcun sere equiparate a quelle italiane. In base a principio gli aumenti in cifra fissa, determinati dalla perequazione automatica delle pensioni, possono attribuiti su un solo trattamento. La conseguenza è facilmente comprensibile ed è stata comunicata dall'Enpals alla lettrice che dovrà quindi restituire all'ente differenze percepite in più. Ma v'è di più: la sentenza del Supremo Collegio non ha preso in esame i trattamenti pensionistici corrisposti da Stati per cui essa applicazione nei confronti del caso prospettato dalla lettrice...

3) In base ai pochi dati forniti, non è certo possibile stabilire quale sarà l'importo mensile pensione che l'ente previdenza per i lavoratori dello spettacolo pagherà d'ora innanzi: un conto approssimativo potrebbe comunque essere fatto, sottraendo dalla rata mensile cifra a titolo di rimborso. E' comunque chiaro che la parola definitiva spetta all'Enpals che ha tra l'altro offerto alla lettrice la possibilità rateizzare l'indebito.

❹ *C'è recente studio del Tesoro...*

Sono stato per dirigente importante ente pubblico e dalla del mio pensionamento mi occupo di studi e ricerche per conto una nota editrice, in qualità di consulente esperto. Il specifico campo di consulenza colloca nel previdenziale per cui sarei grato all'esperto della rubrica previdenziale nell'ambito delle sue conoscenze professionali, in grado di suggerirmi consultazione per lo studio che sto conducendo nel settore pensioni e della pubblica. Gradirei inoltre, ove possibile, conoscere il suddetta pubblicazione. *dott. E. Ostorero*, Milano

Sull'argomento esistono numerosissime pubblicazioni, studi, ricerche, libri bianchi ecc. e non v'è che l'imbarazzo della scelta.

Le librerie specializzate mancano certo a Milano non dovrebbero esserci grosse difficoltà per il lettore. Un recente studio vale tuttavia la pena essere citato, data l'ampiezza dell'indagine condotta, la ricchezza dei riportati il commento critico fornito. Ci riferiamo al volumetto a cura ministero del Tesoro (edizione fuori commercio, reperibile comunque presso Libreria dello Stato) che va sotto il titolo «La spesa previdenziale ed i suoi effetti sulla finanza pubblica». tratta relazione della Commissione studio istituita dal ministro Tesoro presidenza del professor Onorato Castellino, ordinario di economia politica nell'Università di Torino notissimo studioso di problemi previdenziali. Ricordiamo, stesso autore, un autorevolissimo lavoro sempre sui «Il labirinto delle pensioni» che, pur essendo uscito qualche tempo fa, oggi freschezza attualità.

PRECISAZIONE

deprecabile svista, nel rispondere quesito lettore Tuninetto Torino (Stampa del 10 novembre 1982) ho l'espressione «contributi facoltativi» intendevo re la più dizione di «contributi figurativi». colpa al «proto», ma soltanto.

FRANCOBOLLI, CHE PASSIONE!

a cura di Renzo Rossotti

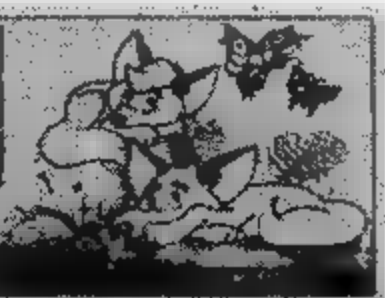
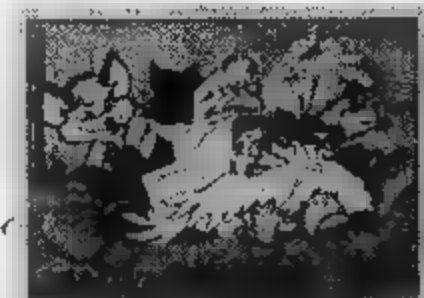
E' difficile che Leonida Breznev essere commemorato dalle poste Mosca prima di o un anno. Mosca non celebra facilmente e con rapidità i politici scomparsi, sia sia stranieri. **Leaders** dei partiti comunisti europei, come Togliatti, Maurice Thorez, francese; esponenti primo piano del comunismo come Longo per l'Italia e Cachin la Francia, hanno aspettato a lungo per avere un francobollo che li ricordasse.

Stalin morì ne 1953 e onorato con esemplare da 40 **copechi**, assai modesto, nel 1954, un dopo. La «destalinizzazione» già nell'aria. Breznev un cenno in francobolli sovietici, comparirvi mai ritratto, in occasione suoi viaggi all'estro. In tour nel mondo, nel 1973, quando Breznev visitò Stati Uniti, Francia e Germania Federale, poste emisero valori mostravano da un lato il Cremlino e dall'altro uno scorcio tipico della nazione visitata.

è apparso in francobolli delle Comores, ritratto mentre parlando al telefono con il Presidente americano Carter, quindi in postali dell'Iran, nel novembre del 1963, quando si recò a Teheran a stringere la mano dell'imperatore Reza Pahlevi. Ora vedremo se Khomeini dedicherà un francobollo ricordando l'amicizia tra Iran e Urss. Paesi come l'Albania e la Bulgaria potrebbero ricordare il **leader** sovietico prima della Russia. La trae curiosi riflessi politica e questa, lo si capisce bene, mutevole, ricca di risvolti imprevedibili.

● **Ma chi conosce il furbo Vuk?** — A guardarlo bene sembra un volpacchiotto oppure un gnolino o un animale indecifrabile piuttosto divertente. Si chiama **Vuk** ed notissimo a milioni bambini ungheresi. E' infatti il più celebre personaggio della televisione magiara, programma ragazzi, è quindi logico che le poste di Budapest si siano ricordate lui con una serie di sette valori che hanno avuto come animatore Attila Dargay, e disegnatori Zsuska Radvanyi e Zsurna Fuzesi. I bozzetti illustrano scene filmate delle avventure di **Vuk** volpacchiotto, che apparve la prima volta teleschermi nella Pasqua del 1981 poi a Natale e quindi avuto fortuna il cinema.

Lo vedremo presto anche in mentre Uniti e Giappone stanno trattando per regolare i diritti d'autore e importarlo a loro volta. le cose si concluderanno positivamente, **Vuk** davvero mondiale e c'è credere che piacerà. Occorre precisare subito, per chiarire le idee zionisti, questa serie ungherese interessa, oltre ovviamente i che seguono di solito l'Ungheria, coloro che collezionano le seguenti tematiche: **fumetti, televisione e i suoi personaggi, , mondo dell'infanzia e suoi personaggi, favolistica.**

E' ovvio che, stampata in 580.300 dentellate e solo 7.700 non dentellate, questa serie **Vuk** ha buone possibilità aumentare di prezzo.

L'emissione dentellata, con meno ottomila pezzi, è evidentemente rarità in partenza.

● **Grace Monaco** — Secondo alcune indiscrezioni la principessa Grace Monaco verrebbe ricordata dalle poste monegasche una nella prossima primavera.

Si prevede che per Grace vi sarà più di un francobollo in modo ritrarla sola o famiglia, la rammentano i sudditi del Principato.

● **Vaticano** — Il Vaticano riprende una consuetudine perseguita da anni e poi sospesa nel 1968: celebrare il Natale con francobolli. La serie che appare è stata fatta stampare a Vienna, due valori — 300 e 450 — e nei disegni scritta Terra **bonae voluntatis** (pace in Terra agli uomini di buona volontà) secondo l'annuncio degli angeli sulla grotta di .

Diciamo subito che è un atto omaggio a Giovanni Paolo II, quasi a compensarlo del viaggio che non ha potuto fare nella sua Polonia. il 300 lire, opera di Wit Stosz, mostra na della Natività tratta dal pannello centrale dell'anta sinistra della «pala» posta sull'altare maggiore Vergine Maria, a Cracovia, il 450 è ancora più «polacco».

Lo scultore Enrico Manfrini ci presenta Papa Wojtyla inginocchiato davanti Bambino Gesù. Il Pontefice guarda commosso il bimbo che lo accoglie aprendo le braccia.

Una bella , molto curata, che s'inserisce nel filone imboccato delle poste vaticane. Constatato il successo personale del Santo Padre, il Vaticano punta sulla immagine, un fenomeno che era già avvenuto, in forma più evidente, con Pio XII e poi con Giovanni . Con Paolo VI l'immagine del Papa po' dietro le quinte, tranne che per circostanze speciali.

Ora Giovanni Paolo II appare come figura trascinante; basta guardare il successo delle buste, aerogrammi, dispacci annulli speciali in occasione dei suoi numerosi viaggi all'estero; seguiti da filatelisti che nonostante frequenza di tali emissioni, non stancano mai. Sono inoltre molti che hanno iniziato collezione del Vaticano solo elezione di Papa Giovanni Paolo II e dopo una lunga soprattutto nel papato Paolo VI, con svendute addirittura al di sotto del valore nominale, si ha ora l'impressione una ventata, giunta dall'Est, che ha davvero vivificato le poste della Santa Sede.

In questa fortunata scia, le poste San Pietro emettono ancora una serie di tre valori più un foglietto per il quarto centenario della riforma Calendario Gregoriano. Sono serie complete (cifra un po' eccessiva forse) e 675.00 foglietti; i valori da 200, 300 e 700 lire.

Il foglietto riproduce l'antico lunario seguito riforma calendario. vignette, incise da Antonello Ciaburro, sono ispirate alle figurazioni scolpite sull'urna del monumento, esistente basilica vaticana, dedicato a Papa Gregorio XIII e ricordano appunto la riforma calendario da lui voluta.

Il calendario moderno come lo noi fu introdotto il 24 febbraio 1582. Vennero soppressi dieci giorni; giovedì ottobre seguì il venerdì 15 ottobre 1582 per favorire il nuovo computo, dimodoché i giorni intermedi tra il 4 e il esistono; in quei giorni è nato o morto e non è avvenuto niente. Per la storia del mondo cancellati. Un fenomeno tutto inconsueto alcuni ignorano e che i francobolli ci aiutano a ricordare e a scoprire.

IL VOLPACCHIOTTO RESO POPOLARE DALLA TV UNGHERESE, CELEBRATO DALLE POSTE

Costo del lavoro Una rottura [illegible] E' subito sciopero

ROMA — Tra Confindustria e sindacati è guerra. La maxi-trattativa su scala mobile [illegible] contratti ha subito nell'incontro di ieri una pesante battuta d'arresto. Giovedì si ferma tutta l'industria per quattro ore, [illegible] nel direttivo sindacale convocato per domani potrebbero [illegible] decisi altri scioperi.

«Di fatto [illegible] una rottura», ha detto Lama. *«E' gravissima»*, ha aggiunto Benvenuto. Nell'incontro di ieri — al quale Cgil, Cisl, Uil sono arrivati dopo una *«sofferta»* intesa — Confindustria, Intersind (industrie pubbliche) e Asap (Eni) hanno bocciato la piattaforma sindacale. *«E' impraticabile perché comporta un [illegible] aggiuntivo di 20 mila miliardi per le finanze pubbliche»*; e il rallentamen[illegible] della scala mobile del 10 per cento *«è insufficiente perché rappresenta solo [illegible] diminuzione dello 0,6 per cento del costo del lavoro»*, sono stati i commenti degli imprenditori.

La Confindustria chiede interventi *«molto più incisivi»* sulla scala mobile, altrimenti a febbraio si tornerà alla contingenza precedente l'accordo del '75. Ma i sindacati sono decisi a [illegible] lasciar scendere ulteriormente il salario reale e respingono l'accusa di voler aggravare [illegible] deficit pubblico, ricordando che la riforma fiscale prevista nella loro piattaforma comporterebbe un onere di circa 6 mila miliardi.

Solo [illegible] un punto le due parti [illegible] sono trovate d'accordo, e cioè sull'evasione fiscale: la Confindustria ha parlato di 30 mila miliardi.

Sull'incontro di ieri ha pesato [illegible] crisi [illegible] governo. E' evidente che in mancanza del terzo interlocutore, indispensabile per la trattativa sul fisco, il dialogo tra imprenditori [illegible] sindacati si [illegible] fatto più difficile. Tanto che si [illegible] lasciati senza nemmeno fissare [illegible] altro appuntamento. I tempi per i rinnovi contrattuali [illegible] milioni di lavoratori si fanno sempre più incerti.

st. c.

Polonia in ginocchio più vicina al «crack»

Le cifre del dissesto economico: costo della vita cresciuto oltre il 100% Legge marziale: fine tra due mesi?

VARSAVIA — L'economia polacca resta in grave crisi. Miglioramenti si registrano nel campo industriale con aumenti (non vistosi) della produzione ma il razionamento rimane [illegible] triste necessità. Secondo gli ultimi dati dell'ufficio centrale [illegible] statistica polacco «Gus» — autore [illegible] studio — il reddito delle famiglie polacche è diminuito nell'ultimo anno [illegible] per cento circa, mentre il costo della vita è aumentato, rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso, del [illegible] per cento nelle famiglie dei lavoratori

Cifre [illegible] «crack» anche per quanto riguarda l'occupazione nei settori fondamentali dell'economia, inferiore del 4,4 per cento allo [illegible] periodo dello scorso [illegible]. Gli stipendi medi ammontano a [illegible] mila zloty (circa 150 dollari) aumentando del 50,2 per cento rispetto all'ottobre 1981. Il comunicato dell'ufficio di statistica prosegue affermando che la situazione del mercato alimentare [illegible] cambiata e che [illegible] forniture hanno coperto la richiesta risultante dal razionamento in atto. Per ciò che riguarda i prodotti non razionati, le forniture sono state insufficienti (abbigliamento, tessili etc.).

Negli scambi [illegible] i Paesi socialisti, le esportazioni [illegible] cresciute del 32 per cento e le importazioni del 6,8 [illegible] passivo per la Polonia [illegible] 33 miliardi di zloty (412 milioni di dollari).

Mentre [illegible] autorità polacche diffondevano ieri questi dati, si è appreso che il governo del generale Jaruzelski sarebbe intenzionato a revocare entro un paio di mesi lo «stato di guerra» decretato quasi un [illegible] fa.

La notizia [illegible] stata data personalmente da Jaruzelski [illegible] premier greco Papandreu incontrato a Mosca in [illegible] dei funerali [illegible] Leonid Breznev. Il portavoce del governo polacco, Urban, confermando [illegible] possibilità della revoca della legge marziale, ha escluso un incontro tra il premier-generale e il leader sindacale Walesa appena liberato

La Commissione esteri in Argentina per indagare sui «desaparecidos»

I deputati partiranno ai primi di dicembre - «Piano di pace» della Chiesa a Buenos Aires

ROMA — Una delegazione di deputati di tutti i gruppi politici della Commissione esteri della Camera partirà [illegible] più presto per l'Argentina dove farà una «ricognizione» delle condizioni della comunità italiana con particolare riferimento al problema dei connazionali scomparsi. La decisione [illegible] stata presa all'unanimità ieri sera dal comitato per l'emigrazione della Commissione esteri.

Il viaggio avverrà probabilmente nei primi giorni di dicembre. Un secondo obiettivo della delegazione sarà quello di una verifica dei rapporti italo-argentini dopo la vicenda delle isole Falkland.

I familiari di alcune perso[illegible] scomparse o uccide in Argentina, [illegible] precisamente Giovanna Ferraro vedova Bettanin, Angela Paolin vedova Bottano e Cristina Mihura in Arnone, hanno inviato [illegible] telegramma alla Commissione esteri della Camera [illegible] deputati chiedendo di potersi unire ai membri della commissione che dovrebbero recarsi in Argentina per indagare sulla vicenda. Le tre donne hanno firmato la loro richiesta nella loro qualità di *«esponenti dell'associazione [illegible] familiari di italiani scomparsi in Argentina»* [illegible] precisamente di voler partecipare alla trasferta [illegible] *la qualifica più opportuna e insieme al proprio avvocato Enrico Dante»*.

EDUARDO ROBERTO VIOLA

Si [illegible] intanto appreso che sarebbero 500 i cadaveri sconosciuti seppelliti nel cimitero de La Plata, [illegible] 50 chilometri da Buenos Aires. E' quanto afferma il quotidiano argentino «La Nacion» nella sua edizione odierna. In un primo momento [illegible] pensava che i «desaparecidos» sepolti clandestinamente nel cimitero nel periodo dei generali Videla e Viola fossero 200. La cifra, scrive «La Nacion», è stata corretta in seguito alle ultime indagini effettuate dalla magistratura.

La Chiesa argentina da parte sua ha annunciato che è disposta a interporre i suoi «buoni uffici» per favorire una *«riconciliazione»* fra militari e civili, dopo che i partiti politici avevano respinto quasi unanimenente le recenti proposte della giunta militare per concertare la restituzione del potere alle forze politiche.

L'annuncio è stato fatto durante una conferenza stampa convocata [illegible] un gruppo [illegible] vescovi, i quali han[illegible] esposto la posizione della Chiesa in un documento denominato *«il servizio della riconciliazione»*, destinato [illegible] promuovere *«un dialogo pubblico e sincero sui grandi temi nazionali»*.

I vescovi della pastorale sociale si [illegible] dichiarati pronti a ricevere [illegible] ad ascoltare i responsabili della vita nazionale, offrendo loro una *«cooperazione leale e impegnata»*.

[illegible] documento episcopale sottolinea che l'intenzione della Chiesa [illegible] quella di *«riattivare la speranza»*.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edsr. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTI[illegible] N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura [illegible] Torino, ore 8 +3

TEMPO PREVISTO: sul Piemonte sereno o poco nuvoloso. Sui rilievi della Valle d'Aosta nuvoloso, con precipitazioni nevose. VENTI: tendenti [illegible] forte in Piemonte, molto forti in Valle d'Aosta. VISIBILITA': buona. TEMPERATURE: stazionarie.

all'estero ieri

Atene	+16	+20
Berlino	0	— 8
Buenos Aires	+16	+22
Lisbona	+11	+13
Londra	+ 5	+11
Mosca	+ 2	+ 8
New York	+ 4	+ [illegible]
Parigi	+ 2	+ 6
Singapore	+24	+33
Tokyo	+14	+21

In provincia (ore [illegible])

Aosta	+7
Alessandria	— 1
Asti	+ 4
Cuneo	+ 7
Novara	+ 1
Vercelli	+ 4
Genova	+10
Imperia	+13
Sav[illegible]	+11

In [illegible] (ore 6)

Venezia	+ 6
Trieste	n.p.
Milano	+ 5
Bologna	+ 5
Firenze	n.p.
Roma	+11
Napoli	+11
Reggio C.	+14
Palermo	+13
Cagliari	+12

[illegible] [illegible] 8 [illegible] E' [illegible]

LONDRA — Un neonato è sopravvissuto ad un'operazione di aborto: ora [illegible] trova in un'incubatrice di Luton e gode ottima salute. La madre aveva chiesto di abortire dichiarando [illegible] alla ventitreesima settimana [illegible] gravidanza (la legge britannica consente l'interruzione entro 28 settimane). [illegible] il bambino era già all'ottavo mese [illegible] infatti [illegible] estratto vivo dal ventre [illegible] madre. E [illegible] che [illegible] l'intervento di alcune infermie[illegible] il bimbo dal[illegible] di assistenza.

Così è cambiato il derby nella mentalità del Toro

Quando i granata arrotavano i denti

Il derby torinese del calcio è sempre stato giocato senza mezzi termini, negli ultimi trent'anni, con l'esclusione brevi, fuggevoli parentesi: da una parte una squadra «ricca» — la Juventus — e dall'altra una squadra abbastanza «povera», il Torino. Si potrà obiettare — dalle due parti — contro questa definizione ma appena si riflette momento tutti saranno d'accordo nel trovarla calzante. Tra l'altro, molto probabilmente sia i torinisti sia i bianconeri contenteranno di questo modo di chiamarli, perché da una parte c'è il popolo ribelle cui sta bene la parte del povero che per volta tutto può sovvertire dall'altra c'è l'aristocratico che regna governa grazie al ed alle superiori possibilità economiche.

Eppure stavolta le parti sembrano più esattamente queste, o perlomeno si abbastanza appannate: la Juventus resta sempre la squadra regina, forte adesso dei vari calciatori mondiali, nazionali ed esteri, ma il Torino — rinnegando vecchi atteggiamenti — si è fatto grande. Insomma, mentre la Juventus sempre ricca, il Torino è povero e non soltanto vile danaro o altre simili banalità. Vediamo perché.

Intanto, nel Torino è cambiato l'allenatore. Dopo la fulgida, formidabile parentesi di Gigi Radice e dello scudetto, il Torino ha arrancato, con più colpe che pregi, mentre la Juventus continuava Trapattoni dominare. Erano lontani i tempi nei quali Gustavo Giagnoni si metteva al collo la sciarpa granata e seduceva piazza. adesso ecco che Bersellini taglia corto: «Undici loro, undici noi. Vediamo di giocarci questa partita meglio che possiamo». *Ma niente paura, per carità: una Juventus fortissima può far diventare tale anche l'avversario vittorioso. E non dimentichiamo la classifica che lì a spiegare che i valori tutto sommato si equivalgono, quasi. Ecco, forse la chiave per capire tutto questo è proprio classifica, che dopo tanto tempo vede il Torino in posizione di non sudditanza.*

E poi ci sono i tanti giocatori nuovi. Che possono sapere — e temere — quelli che sono appena arrivati sul conto derby? Hernandez arriva addirittura dall'altro mondo, conosce Torino perché ci ha giocato Sivori e perché ci è nato ha operato San Giovanni Bosco. Della Juventus — esclusa la parentesi Sivori —, delle rabbie che animano la città quando si gioca derby, sa poco o niente. «Grande squadra, Juventus — *dice con il sorriso sulle labbra* — ha tanti campioni. Ma in classifica non molto più in alto di noi. Abbiamo fatto il risultato Fiorentina e Inter, non vedo proprio perché non si possa fare altrettanto la Juventus. Quindi: proprio nessuna paura, cercheremo di imporre il nostro gioco e possiamo riuscirci».

Una volta, i vari Cereser, Fossati, Poletti, Agroppi e via discorrendo, non parlavano di imporre il gioco: arrotavano i denti erano pronti a lottare per il Toro, cercando di resistere e sperando che davanti «Pupi» — che era e resta il mitico Pulici — azzeccasse la prodezza del gol.

Adesso, invece, Selvaggi e Borghi continuano a sognarlo questo gol, sarebbe — sarà? — sempre avvenimento della realtà, del miracolo della leggenda. «Mi piacerebbe tanto segnare un gol a Zoff — dice Borghi —, sarebbe la cosa che mi esalterebbe di più». *Davvero gran cosa, per granata all'esordio nel derby. avvenisse non stupirebbe più, ormai questo torello sembra scalpitare giudizio, fare terremoti: tutto questo è molto bello per classifica, piacerà certamente ai tifosi, ma consentito vecchi aficionados di «Pupi» pensare che volta diverso.*

La vittoria, che avveniva abbastanza di rado, era sempre qualcosa di terribile, di epico. Adesso questa vittoria può arrivare ma nessuno perderà testa. Sarebbe una cosa normale, forse persino logica. Di magico, più niente; il Torino è cresciuto, tiene il campo come un'automobile che abbia passato positivamente tutti i collaudi. Gli manca soltanto l'ultimo tagliando, il più difficile da ottenere quello derby. Un tagliando prestigioso, ma nessuno sembra disposto a far follie per farselo rilasciare. Un derby con due squadre che psicologicamente — sul campo ci sarebbe discutere parecchio — si equivalgono, hanno la stessa forza. Un derby che vede un Torino profondamente diverso rispetto al passato. Staremo a vedere finirà, con tanta gente così profondamente raziocinante, che ha sepolto decisamente l'istinto.

Beppe Bracco

Sarà la madre a decidere di lasciar morire Koo Kim

LAS VEGAS — Nell'ospe- Desert Springs di Las Vegas il cuore Duk Koo Kim continua a l'aiuto sistemi artificiali. Altri esami hanno confer- l'assenza attività cerebrale ed ormai imminente la decisione di mettere fine vita dello sfortunato pugile coreano. Il chirurgo Ronnie Hammargren (nella a destra) ha precisato l'emorragia cerebrale stata provocata dalla rottura di vena nella parte destra del cervello.

Ieri «Boom-Boom» Mancini ha lasciato Las Vegas sotto per il drammatico k.o. è stato protagonista. Nel frattempo madre di Kim (foto a sinistra) ha potuto giungere il figlio grazie all'interessamento del capo di Stato sudcoreano Chun Doo che inviato una somma di denaro. arrivano anche dall'Italia. pugili La Rocca si sarebbero viaggio alla madre di Duk Koo Kim

r. s.

Platini me

«Non sono

Ecco il derby. Il campionato torna con una partitissima destinata a fare spettacolo, una lotta esclusione di colpi tra l'attacco delle meraviglie della Juventus e la difesa-saracinesca del Torino. Trapattoni ritrova la sua truppa dopo quattro giorni di vacanze, guarda caso, le polemiche mancano. Platini si lamenta per la pubalgia, Bettega anticipa un suo futuro calcistico oltre oceano, i tifosi sono in fermento e proclamano: «Giù le mani dalla Juve».

Aria elettrica quindi, ma è normale: la Juventus fa discutere, ogni movimento delle labbra scatena titoloni tutta pagina. Chi è nell'ambiente lo qualche volta dovrebbe morsi la lingua e non parlare per non essere poi costretto a precipitose retromarce smentite che non sempre convincono.

Platini ha di tirato in ballo la pubalgia. Lo ha fatto da Nancy ed ora di fronte all'incredulità dello staff medico della Juventus fa dietro front: «*Non c'è nulla di sensazionale* — spiega Michel — *perché fare un "caso" di una questione vecchia di almeno sei mesi? E' dal Mundial infatti che porto dietro questo malanno ed il dottor La Neve lo sa benissimo. Ora sto meglio penso che il dolore scomparirà solo senza che mi debba fermare. Non posso dire alla Juventus io smetto per cinque mesi così guarisco. Continuo aspetto che tutto si risolva. Nulla di nuovo quindi, male misterioso. C'è tanta gente che vuole farsi pubblicità che mi vorrebbe curare. Ognuno dice la sua, ho massima fiducia nel massaggiatore De Maria, con il suo aiuto andrò perfettamente a posto*».

Platini dunque si salva in angolo spegne le polemiche cerca di pensare al derby. Lo giocherà dubbio, visto che sta benissimo come ha confermato il dottor La Neve rimasto letteralmente esterrefatto fronte a questo Platini a lui del tutto sconosciuto. Anche Michel, come Boniek, è nuovo partite

Bersellini

«Derby», una realtà particolare, un impegno psicologico agonistico spesso sconosciuto nella normale *routine* del campionato. Muove interessi che concentrano nella stessa città, fisionomia di un appuntamento che per tifoserie riveste un valore morale immenso. Eugenio Bersellini, in fatto di «derby», ha esperienza non da poco. E dopo Genova e Milano, accinge arricchirla la prima «stracittadina» che una squadra torinese disputa sotto la guida. confronto scaturi- facile, immediato: «*Si tratta indubbiamente di gara dalle altre. accorgo nonostante risieda qui pochi mes Nell'imminenza della gran sfida, la tensione si av verte nell'aria, proposta d piccoli episodi, concretizza ta in modi spesso curiosi. è capitato l'altro giorno una farmacia. Stavo aspe tando il mio turno, quand mi si è avvicinato un signor mai visto prima. Mi racc mando per domenica* — *detto* — *dobbiamo far tutto per batterli*».

nei ricordi ni è dubbio Genov che calore delle passioni esalta in modo del tutt particolare. «*Il derby fr Genoa e Sampdoria è un venimento che coinvolge masse e le esalta. Potrei rac contare mille episodi curio*

…tte fine alle polemiche e assicura
…malato e lo dimostrerò nel derby»

stracittadine: «*Giocavo i derby tra Nancy e Metz, quindi so* ■ *sia il clima del tutto particolare* ■ *questi incontri. Il derby torinese è certamente più importante* ■ *quello francese,* ■ *le insidie sono le stesse* ■ *prattutto contro un Torino in grande condizione.* ■ *ho mai visto i granata, ma se non hanno mai perso vuol dire che fanno davvero paura*».

Che partita sarà per Platini questo suo derby d'esordio? Michel ha idee del tutto simili a Boniek che ■ fa differenza tra Torino, Ascoli ■ Roma: «*A noi* — spiega — *servono i due punti come in ogni altra partita. Lo scudetto passa anche attraverso queste partite e non possiamo distrarci. Quale sarà il mio contributo? Vedremo domenica. Contro Standard e* ■ *non mi pare di* ■ *andato male, quindi mi auguro* ■ *ripetermi*».

Bettega smentisce l'intenzione di sorvolare l'oceano ■ fine campionato ■ tentare l'avventura americana ■ canadese (Cosmos o Toronto Blizzard?) ■ non sono poche le possibilità che ■ giocatore ceda alle lusinghe del ■ e che ■ gari accetti le offerte del «boss» Giorgio Chinaglia. Per ora ci scherza su: ■ *come* — dice — *sono appena rientrato e già mi cacciate via? L'America può attendere, il mio futuro, lo ripeto, è qui nella Juve*». Intanto Bettega si augura che ■ futuro più immediato sia nel derby ■ che Trapattoni quindi ■ la squadra delle ultime partite. Roberto rispetta i granata: «*Il Torino ha risolto tutti i suoi problemi più in fretta di quanto mi aspettassi ed ora* ■ *presenta minaccioso. Noi lo rispettiamo, ma affronteremo la partita in tutta serenità. Abbiamo la possibilità* ■ *farlo*».

Il derby ■ ■ dovrebbe rivedere tra i suoi protagonisti Sergio Brio, che ha smaltito l'infortunio ■ tallone, nonché Tardelli, che dice di sentirsi molto meglio. Qualche noia al polpaccio sinistro per Gentile, ma il terzino non molla. Ci sarà anche lui.

Fabio Vergnano

…: bloccare le realtà della Juve

che ad esempio non mi è mai ■ ■ *vivere* ■ *Milano*».

■ sostiene il contrario, può ■ idea: il giocatore ■ è per nulla indifferente all'aria diversa che si respira nell'imminenza del confronto ■ fra ■ squadre ■ ■ ■.

«*C'è tensione fra gli sportivi ma anche fra coloro i quali del derby saranno protagonisti. C'è* ■ ■ *fare: vivono* ■ *a contatto con la gente e non possono* ■ *immuni da* ■ *sensazioni*».

Ovviamente, si ■ a parlare della Juve. ■ *tre* ■ *quattro realtà in più rispetto* ■ *a noi* — ammette Bersellini — *e allora si tratterà* ■ *neutralizzare questi* ■ *taggi con* ■ ■ *agoni*■. Non manca il maligno che ricorda all'allenatore granata la prima negativa esperienza compiuta ■ Milano. «*Giocò molto meglio la* ■ *squadra* ■ ■ *Milan ci rifilò tre gol* ■ *contropiede.* ■ *questo precedente, mi auguro che domenica il Torino giochi male...*».

Per consolare Bersellini, c'è anche chi gli ■ notare ■ Trapattoni venne sconfitto alla ■ prima «stracittadina». E anche qui ■ replica è immediata: «*Mi starebbe molto bene perdere il primo derby e vincere successivamente con i colori del Torino tutto quello che Trapattoni* ■ ■ *con quelli della Juve*».

Quadrato nel fisico, il trainer appare difficile da ■ anche sul piano dialettico. Sereno ■ pacato, è evidente che ■ sforza ■ trasfondere queste doti nella squadra che ■ nistra. Il «derby» sarà un ulteriore, difficile ■ di prova sul quale lui ■ il Toro cercheranno ■ esaltarsi, cancellando le ■ che tuttora permangono. E se poi venisse il risultato dopo aver giocato male, ■ sellini non ■ ne avrebbe ■ ■. Visto quel che ■ se a Milano...

Piercarlo Alfonsetti

BERSELLINI, TRA MOGGI E SAROLDI, PARLA DEL «SUO» TORINO

Ferri, dubbio nei granata

Ferri continua ■ restare, ■ il profilo sanitario, l'unico punto interrogativo ■ Torino. Ieri pomeriggio il ■ gazzo ha disputato la prima partitella dopo l'infortunio di Cagliari che l'aveva sottratto ■ ■ ■ campionato. E' stato un impegno alquanto modesto ■ il medico sociale ■ Campini ■ ■ dichiara■ ■ per il modo ■ ■ il centrocampista granata ■ mosso.

Tuttavia, nel recupero ■ correrà grande prudenza ed è certo ■ si ■ fino alla vigilia prima ■ decidere l'impiego del ragazzo nel «derby».

Sport e folclore nella gara del 16 gennaio

La Val Varaita col jolly è la «Caminadabianca»

SAMPEYRE — «Fondo» parola di grande attualità nello sci: con gli impianti di risalita e gli ski-lift quasi tutti deficitari, i costi delle attrezzature e dei «giornalieri» in continuo aumento, il «nordico» sembra davvero essere la ricetta giusta per chi vuole cimentarsi con la neve: abbigliamento ed attrezzatura all'osso, tanta voglia di misurarsi con se stesso e di ritrovarsi immersi nella natura, fra il silenzio dei boschi e le macchie di panorami innevati. Una scena idilliaca, carica di significati ecologici e anche folkloristici, sulla quale la Valle Varaita gioca tutte le sue carte per la ripresa economica-turistica. Propone piste che, dal Bricco di Venasca, si susseguono sino a Casteldelfino passando per Valmala (dove l'amministrazione comunale ha realizzato e gestisce ben cinque anelli perfettamente funzionanti), Frassino, Rore e Sampeyre.

Momento centrale di questa «voglia di fondo» — enfatizzata anche da scrittori come Giorgio Bocca e Rolly Marchi, naturisti come Fulco Pratesi — è senz'altro la «Caminadabianca della Valle Varaita» gara internazionale di gran fondo, maschile e femminile, la cui ottava edizione si disputerà il prossimo 16 gennaio su di un tracciato che attraverserà i territori comunali di Calchesio, Bellino e quindi Sampeyre dove l'arrivo sarà adeguatamente festeggiato con le marce della banda comunale di Brossasco e la polenta con salciccia distribuita a tutti. Un po' quel che è avvenuto lo scorso anno a Valmala dove, a fine gennaio, si correrà il trofeo «Memorial Luigi Bruna».

Ideatore ed organizzatore della «Caminadabianca» è Orazio Bruna (da tutti conosciuto come «Ciacio») che ha coinvolto nell'operazione la Comunità montana, la società di sviluppo turistico di Sampeyre, le amministrazioni comunali e la Cassa di Risparmio mentre per i servizi logistici e assistenza tecnica saranno presenti come sempre i soci dello «Sci Club Busca» e del soccorso alpino del Cai di Saluzzo coordinati da Mario Abba.

La «Caminadabianca» è una delle manifestazioni più simpatiche e caratteristiche perché in essa si fondono vari ingredienti: agonismo (data la presenza di campioni come Giacomino De Matteis che, con il Centro Cavallo, curerà vari centri di fondo nella vallata), l'internazionalità (con l'arrivo di polacchi, romeni, francesi e, quasi incredibile, sciatori del Principato di Monaco), il folklore delle bande, della polenta, dei fiori e del tè per tutti.

Si rinnoverà così la sfida che ogni anno mette a confronto centinaia di appassionati che si sfidano lungo i trentacinque chilometri del percorso. I concorrenti arriveranno da ogni parte: dal Cuneese e dal Torinese, certamente, ma anche dalla Liguria, dal Comasco, dall'Emilia con interi pullman noleggiati per arrivare qui a sudare e ridere sotto la regia di «Ciacio».

«Noi crediamo in queste manifestazioni — conclude il presidente della Comunità Montana, dottor Domenico Amorisco — perché sono veramente il veicolo trainante del turismo di cui necessitano i nostri paesi montani. Con il fondo possono arrivare interi gruppi famigliari, o di amici, per ridare vitalità a centri che sembravano destinati ad un lento, inevitabile, declino. Sport popolare, certamente, ma sport di tutti, di massa e, soprattutto, nel rispetto dell'ambiente e di chi lo abita. Ecco perché attraverso un centro valligiano di coordinamento che sta per iniziare la sua attività, abbiamo messo in piedi questa "rete" di centri con anelli e strutture. E' una scommessa, certamente, ma contiamo di vincerla».

L'appuntamento è dunque per il 16 gennaio con l'ottava «Caminadabianca».

Alberto Gedda

Il «bomber» dell'Albese ha giocato nel Pinerolo Sei mesi di squalifica?

ALBA — Rosario Di Lernia, «bomber» dell'Albese, rischia una squalifica fino a sei mesi. Il giudice sportivo della Federazione calcio deciderà la pena in questi giorni.

Il «caso» Di Lerna è esploso dopo il reclamo presentato al Comitato regionale dal Moncalieri. La società chiedeva alla Lega com'era possibile che Di Lernia avesse giocato in Coppa Italia prima con il Pinerolo e poi con l'Albese.

Doppio tesseramento? Pasticcio dell'Orbassano (la società di appartenenza) o acquisto non valido da parte dell'Albese? Le indagini della Lega sono subito scattate e la commissione tesseramenti ha così stabilito che Rosario Di Lernia è regolarmente tesserato per la società langarola e non poteva disputare gli incontri di Coppa Italia (andata e ritorno con il Cuneo) nella file del Pinerolo.

Perché una simile leggerezza sia da parte del Pinerolo sia da parte del giocatore? Rosario Di Lernia era quasi sicuro che il sodalizio Pinerolese lo avrebbe tenuto nelle sue file, riscattandolo dall'Orbassano. In questo caso nessuno si sarebbe presa la briga di controllare durante le partite di Coppa il giocatore era già tesserato o meno per il Pinerolo.

ROSARIO DI LERNIA

La doccia fredda è arrivata all'inizio di ottobre, quando «patron» Bonaccina ha perfezionato il trasferimento all'Albese che era alla ricerca di una punta fidata da affiancare a Baldi, il centravanti prelevato in Seconda categoria. Così Rosario Di Lernia si è trovato in maglia azzurra ed ha iniziato a giocare, sia in Coppa sia in campionato, per la formazione langarola.

L'Albese ha superato il turno battendo il Moncalieri e la società torinese ha deciso di presentare reclamo alla Lega per conoscere la posizione di Di Lernia.

Il Comitato regionale ha così deferito alla Commissione disciplinare dell'Eccellenza il Pinerolo (è prevista una multa alquanto salata) e alla Commissione disciplinare piemontese Rosario Di Lernia, che rischia una squalifica che va da due a sei mesi.

A portarne le conseguenze più dirette è senza dubbio l'Albese che, ignara dei giochi, si trova adesso con un «bomber» prestigioso in squadra senza poterlo utilizzare.

Fiorenzo Panero

La Del Monte punta all'azzurro Steardo

E' cannoniere della nazionale di pallanuoto

Una famosa lirica di Giacomo Leopardi si intitola *La quiete dopo la tempesta*. Ebbene, questo titolo si adatta perfettamente all'atmosfera che regna alla Del Monte Savona, dopo la bufera di qualche settimana fa, che aveva portato l'allenatore Mistrangelo e il vicepresidente Falco a dare le dimissioni, a [illegible] alcune divergenze relative agli ingaggi. Insomma, il giocattolo sembrava rompersi e invece tutto è ritornato normale, anzi secondo i biancorossi la situazione è migliorata.

Ora che la pace regna tra Mistrangelo e i suoi, a Savona si riprende a pensare al prossimo campionato. C'è una gran voglia di vincere, ma anche una certa preoccupazione. Il c.t. della Nazionale, Gianni Lonzi, infatti ha praticamente «rapito» per un collegiale della durata di circa due mesi ben trentacinque giocatori, fra cui cinque sono della Del Monte, creando quindi una serie di problemi per tutti gli allenatori. Questi ragazzi infatti saranno a disposizione delle loro società soltanto dal 15 gennaio, ossia una ventina di giorni prima dell'inizio del campionato, il che è assurdo.

Nonostante questa situazione, la Del Monte si sta muovendo per rafforzare la squadra, in modo da puntare allo scudetto o almeno per dare fastidio a Recco e Bogliasco. E proprio per questo i dirigenti biancorossi da un po' di tempo stanno facendo la corte a Lello Steardo, il bomber della nazionale. Con lui la squadra di Mistrangelo potrebbe effettivamente proporsi come una delle maggiori candidate alla conquista del tricolore. Le premesse per il passaggio di Steardo alla Del Monte ci sono, ma Capello deve battere la concorrenza di Recco e Bogliasco, che paiono molto interessati all'affare.

A Voltri comunque sono favorevoli al trasferimento a Savona del loro «gioiello», ma soltanto in prestito per uno o al massimo due anni per poterlo poi recuperare una volta ritornati in serie A. La Del Monte, dal canto suo, offre Fulvio Falco a titolo definitivo, e un giovane della rosa della prima squadra in prestito più un conguaglio in danaro (circa 5 milioni).

«Esistono indubbiamente delle trattative con la Del Monte e con il Recco — conferma Steardo — e penso che entro questa settimana la questione si risolverà». L'unica cosa certa, insomma, è che la Mameli giocherà in B senza il suo gioiello. *«Io desidero andare via — afferma Lello — e non importa dove. Non fa differenza».*

Nessuna preferenza particolare, insomma: *«Indubbiamente sarei felicissimo di andare al Recco, perché è una squadra che lotta sempre al vertice della classifica* — continua il bomber della nazionale —, *ma anche Savona mi starebbe bene in quanto è una squadra che è impostata nel modo giusto può fare grandi cose».*

E magari potrebbe essere proprio Steardo l'elemento necessario per operare quel salto di qualità che lancerebbe la Del Monte molto in alto.

Maurizio Pignata

Rugby Torino, trasferte proibite

Anche sul campo dell'Amatori Milano la squadra torinese è stata vittima di un blocco psicologico - In C1 grande prestazione dell'Ambrosetti che ha liquidato la Pro Recco

Ancora una partita dall'andamento alterno e giocata al di sotto delle proprie possibilità è costata al Rugby Torino altri due punti in trasferta, nella «sesta» del campionato di serie B. D'accordo, questa volta l'avversario — l'Amatori Milano — era in tutto rispetto e non per nulla guida la classifica del girone B assieme a Brescia e Sondrio. Tuttavia nelle file dei bianconeri torinesi qualcosa non ha funzionato.

«Impieghiamo troppo tempo — *ammette Rossini, trainer-giocatore dei bianconeri* — a organizzarci in modo adeguato per contrastare le tattiche dell'avversario che, come è successo anche domenica, ci ha aggrediti per tutto il primo tempo, al termine del quale eravamo sotto di 18 punti. Nella ripresa abbiamo reagito abbastanza bene, bloccando ogni iniziativa dell'Amatori e realizzando le due mete con cui una trasformata. Purtroppo non è stato sufficiente, anche perché abbiamo mancato due realizzazioni in modo clamoroso che potevano modificare il risultato dell'incontro».

Vincenzo Rossini non vuol dare giudizi sui singoli giocatori, non è nel suo stile. Tuttavia è certo che in settimana metterà «sotto» i suoi per farli uscire da quella specie di blocco psicologico che frena il «quindici» nella prima parte delle gare, come è già successo in altre occasioni.

L'incontro con l'Amatori Milano, duro e talvolta anche cattivo, ha fatto le sue vittime. L'arbitro D'Alessandro ha infatti espulso prima Boscolo Secondo del Torino e Vezzani dell'Amatori (più per calmare gli animi che per una giusta valutazione) e poi Aldo Manto (Torino). Fino a venerdì pertanto Rossini non saprà se per l'incontro con il Cus Milano (domenica all'Albonico, ore 14.30) potrà disporre dei due espulsi che potrebbero incorrere nella squalifica.

Nel campionato di C1 (girone 1) di cui si è giocato domenica la «terza giornata», l'Ambrosetti ha confermato il suo stato di grazia battendo nettamente in casa la Pro Recco, che ha resistito ai gialloblù di Massa soltanto nei primi 40' (terminati sul punteggio di 7-6).

Nella ripresa, con una girandola di azioni travolgenti che hanno impegnato tutta la squadra e sono state concretizzate in mete dai vari Monfrino, Miccoli, Beretta e Valerio, l'Ambrosetti ha fatto capire chiaramente che in questo gruppo può recitare una parte da protagonista. A patto che i giallobiù manifestino umiltà e applichino i dettami di Massa e Ferlini: grinta, velocità e concentrazione.

Franco Bisognani

Il sindaco Novelli premia i giocatori

Domani in Comune (alle 12) il sindaco Novelli e l'assessore allo sport Alfieri riceveranno i dirigenti e una delegazione di giocatori del Rugby Club Torino per premiare i bianconeri della pallavale che nello scorso campionato hanno conquistato la promozione in serie B.

Un cordiale riconoscimento per il lavoro di questo giovane club torinese, che in poco tempo ha ottenuto un posto di rilievo nell'ambito del rugby piemontese.

Questi i risultati

[illegible] C-1 (girone 1, 3ª giornata): Ambrosetti Torino - Pro Recco 33-6; Delta Imperia - Sestri 7-4; Varese - Cus Torino 96-0; Alessandria - Busalla Genova 30-0.

SERIE C-2 (4ª giornata): Girone A: Novi Ligure - Cogoleto 0-25; Torre [illegible] - Cuneo 9-10; Vallestura - Asti 0-3. Riposa: Imperia. Girone B: Aosta - San [illegible] 46-0; [illegible] - Borgofranco - Valledora 16-16; Verbania - Lunardelli Biella 0-22. Riposava: Novara.

Campionato giovanile: Ambrosetti - Rugby Club Torino [illegible]

Corsi di scherma a Villa Glicini

Il Club Scherma di Torino ha indetto nella sua sede a Villa Glicini l'annuale leva giovanile, completamente gratuita, per ragazzi e ragazze in età compresa tra gli 8 e i 16 anni.

I corsi bisettimanali e pomeridiani hanno la durata di tre mesi e permettono ai partecipanti di frequentare la sala d'armi (l'attrezzatura specifica viene fornita dal Club) in orari liberi da impegni scolastici.

Al termine dei corsi tutti coloro che avranno superato le prove attitudinali potranno iscriversi al Club (fornito di piscina, campi da tennis, ecc.) con particolari agevolazioni per gli allievi più promettenti.

Iscrizione presso la segreteria [illegible] ore 15 - 17 (tel. 68.38.69).

Alla ricerca di uno stile

Nel momento in cui ci si reca ad acquistare letti ed armadi per la ■ occorre tener conto di tre importanti fattori: il tipo di abitazione, il genere di vita che si conduce e, naturalmente, i gusti personali - L'arredamento deve adattarsi alla famiglia

C'è un motivo per cui lungo tutte ■ strade di una certa importanza che si allontanano ■ Torino sorgono almeno un paio di «megapalazzi» pieni ■ mobili. Le immense esposizioni di ■igliaia ■ metri quadrati servono alle persone, che vi si recano a comperare l'arredamento, per farsi un'idea dello stile in cui desiderano la loro abitazione. Sul mercato oggi ci sono centinaia di *«proposte»*: le ■ non sono più fatte come una volta più o meno tutte eguali con ■ soffitti, lunghi corridoi ■ ampie stanze.

Nel momento in cui ■ decide di arredare un alloggio oggi bisogna per prima cosa decidere lo stile con ■ lo si preferisce *«rendere abitabile»*. Ecco la necessità di avere sott'occhio decine di salotti, camere ■ letto ■ cucine. Per potersi rendere conto dal vero, e ■ da un catalogo colorato che può trarre in inganno, di ciò ■ cui si ha bisogno. Nelle *«città dei mobili»*, inoltre, ci sono sempre ■ disposizione della clientela architetti ■ arredatori pronti ■ ■ sulla carta le idee, spesso appena abbozzate, degli acquirenti.

Dopo ■ primo rapido giro per i saloni d'esposizione l'architetto si mette ■ tavolino con chi ha un problema d'arredamento e sulla carta millimetrata disegna prima la mappa dell'alloggio ■ della stanza in questione e poi propone le soluzioni. Il gusto per i mobili muta, per fortuna, non come ■ moda ■ estate ■ estate, ma dal sorgere di nuove esigenze in fatto ■ arredamento dettate dal mutare delle *«unità abitative»*.

Ad esempio di questi tempi in Piemonte, dove ■ causa della crisi energetica ■ del caro-riscaldamento ci ■ ■ orientando sempre più verso appartamenti non troppo grandi per evitare spese eccessive l'inverno (due o tre milioni per il gasolio ogni stagione ormai non costituiscono più l'eccezione) i mobili svelti, razionali, squadrati, facilmente spostabili sono l'ideale.

Tuttavia, ■ momento di ■gliere tra i diversi stili, bisogna tenere conto in primo luogo ■ tre fattori fondamentali, da cui non ■ deve prescindere: i propri gusti personali, il genere ■ vita che si conduce ■ il tipo di abitazione, naturalmente.

Le abitazioni, non solo esclusivamente grandi o piccole, sono anche raffinate o rustiche, luminose ■ scure, tradizionali o moderne. Poi si deve considerare ■ la casetta o l'alloggio è circondato ■ verde oppure ■ situato in mezzo alla «giungla d'asfalto». Stabilito ■ quale categoria appartiene l'abitazione, si può passare a scegliere i mobili.

E' importante, ■ la casa è un po' buia e stretta perché si trova in un condominio di otto piani ■ fianco ■ altre decine ■ palazzi analoghi, comprare mobili laccati ■ colori vivaci che contribuiscano a rendere l'ambiente, dipinto o tappezzato con colori luminosi, accogliente e allegro.

Persino la vista che si gode dalle finestre è basilare nella scelta dello stile: se si ha ■ fortuna ■ ■ davanti un bel paesaggio con il cielo aperto che lo incornicia ■ si può orientare tranquillamente verso qualunque mobile ■ seconda dei gusti, ma ■ ovunque cada l'occhio non ci sono che semafori ■ code d'auto, la ricerca di un ambiente che induca all'evasione — almeno quando si è in casa propria — è quasi d'obbligo.

Spesso chi fa una vita molto ritirata e tranquilla finisce talvolta per avere un vero culto, tanto da diventare schiavo del «salotto buono» cui toglie le fodere solo nelle grandi occasioni. Costoro dovrebbero in■ avere il coraggio di godersi questo bene, ■ caso contrario ■ come non averlo esattamente al pari di chi ■ sempre fuori ed a casa torna solo per dormire.

Molti credono che ■ soluzione migliore per arredare una ■ consista nel porsi completamente nelle mani di un architetto, ■ arredatore, che scelga e decida per loro, evitando così errori. L'atteggiamento è giusto solo in parte perché la ■ per meritare questo nome, deve essere anche il ritratto di chi ci abita, riflettendone i gusti, le preferen■ ■ le inclinazioni. L'aiuto ■ un architetto è utilissimo, ma si deve stare attenti ■ non lasciarsi plagiare privandosi completamente della propria personalità già ■ a dura prova fuori, nella vita quotidiana.

La qualità dell'arredamento non dipende soltanto dal costo e dalla lavorazione

Essenziale è il tipo di materiale usato - Oltre ■ informarsi della tecnica, artigianale o industriale, adottata per la costruzione occorre conoscere il tipo di legno impiegato - Anche plastica e metalli offrono eccellenti garanzie

Al momento di acquistare i mobili deve sorgere il dubbio: ■ differenze di prezzo (così marcate tra cucina ■ cucina, tra letto ■ letto, armadio e armadio) dipendono più dalla minore o maggiore bellezza delle forme o più dalla qualità dei materiali impiegati ■ dal tipo di lavorazione, artigianale ■ industriale? Quando si sceglie un mobile, bisogna sempre aver cura di farsi spiegare senza timori dal commerciante di che cosa è fatto ■ come è stato fatto. Solo così si può comprendere perché un letto possa costare indifferentemente uno ■ 3 milioni.

E' ovvio che non tutti possono essere esperti ■ fatto ■ legno, ma se ■ materiale scelto per ■ tavolo o l'armadio è proprio questo bisognerebbe almeno avere qualche conoscenza di base. Il legno, per fare un esempio, è in eterno *«movimento»*. ■ variare della percentuale di umidità, dovuta agli ambienti in ■ ■ trova ■ ai cambiamenti di stagione, lo fa *«muovere»* in vari sensi provocando anche crepe, curvature e sollevamenti.

Una volta i possibili inconvenienti ■ eliminavano quasi completamente con la stagionatura, ■ con un lungo ■riodo di invecchiamento naturale. Oggi non è più così; l'industria, per ragioni di economia, utilizza quasi esclusivamente legnami stagionati artificialmente, molto meno «fermi» di quelli «essiccati» naturalmente. Inoltre ■ riscaldamento delle case, un tempo molto meno efficace e diffuso, provoca negli ambienti un'aria molto secca, dannosa per i mobili specie ■ vicino alle fonti di calore.

Ecco perché, a parte i risparmi che l'industria ■ riuscita a trarne, oggi ■ tanto usati i materiali plastici, i metalli ■ i cosiddetti «laminati». Avendo il mobile moderno abbandonato ogni sovrastruttura decorativa — dove il legno era la materia ideale da modellare — per ridursi ■ un gioco di volumi in cui dominano ■ linea retta e la superficie piana — plastica o frammenti di legno compressi — vanno benissimo per costruire mobili ugualmente robusti e duraturi.

Nel mobile moderno, pratico ■ comodo per definizione, le varie parti ormai sono collegate da pochissimi chiodi o viti e invece da molti telai incastrati fra loro che danno ugualmente stabilità all'ossatura del mobile. Bisogna però badare al tipo ■ incastro, che ■ questo punto ■ rile■ preponderante.

Bisogna infine ricordare che (salvo il caso in cui ■ mobile non sia dichiaratamente di materiale plastico o metallico) spesso ■ spaccia per legno massiccio, cioè fatto di lastre tutte d'un pezzo, superfici che sono soltanto ■ segatura compressa rivestite ■ una sottile lamina, praticamente un foglio di legno.

Già altra cosa è ■ mobile «impiallacciato», cioè fatto di uno scheletro di legno comune — in genere abete ■ pioppo — ■ da un rivestimento di compensato. ■ legno compensato è costituito da una serie di sottili ■ ■ legno tagliato in fogli ■ incollati insieme. L'intrecciarsi delle fibre, se incollate a regola d'arte conferi■ ■ compensato esterno robustezza ■ stabilità annullando quasi totalmente i movimenti di dilatazione e ritiro.

La cucina è componibile

Non più «stanza dei fornelli» è diventata un complesso armonico e confortevole che sta addirittura soppiantando il soggiorno - Chi sta per far l'acquisto deve però mettere in preventivo anche un milione [illegible] più per ogni metro di parete da ricoprire

Da qualche tempo architetti e arredatori dedicano alla cucina sempre maggiori attenzioni nell'intento di dare un'impronta nuova [illegible] questo ambiente in molti casi ancora fredde e impersonali. La tendenza moderna è di non considerare più la cucina come un locale, magari di dimensioni ristrette, di servizio. L'ambiente cucina [illegible] oggi pensato come un complesso armonico in cui i mobili, pur conservando i requisiti [illegible] praticità propri di quelli «all'americana», assommano qualità estetiche e [illegible] colore per diffondere una calda atmosfera [illegible] intimità e di comfort.

Anche [illegible] donne hanno ormai pienamente accettato questo concetto tanto che sul mercato [illegible] trovano soltanto cucine calde e confortevoli che stanno addirittura soppiantando il «living room», [illegible] salotto buono. Le decine di «proposte» in vendita nei grandi centri del mobile danno l'idea [illegible] sedere a tavola nell'angolo pranzo di un accogliente soggiorno, senza quel senso [illegible] arrangiaticcio che incute lo stare a tavola in un ambiente [illegible] «calore».

Per la verità il lusso [illegible] paga, perché chiunque sia andato [illegible] informarsi sui prezzi si è sentito «sparare» cifre piuttosto alte. Come minimo per poter comprare una discreta cucina [illegible] deve mettere in preventivo almeno un milione per metro quadro [illegible] parete da arredare. E poiché in genere sono sempre almeno due le pareti della stanza [illegible] riempire [illegible] frigo lavello [illegible] armadietti, la spesa sale attorno ai sei-sette milioni.

I soli frigoriferi sono arrivati a costare due [illegible] e oltre perché, nel tipo più lussuoso, c'è uno scomparto normalmente refrigerato ed uno adibito a freezer e poi l'erogatore di ghiaccio già tritato o a cubetti. Da un rubinetto laterale può persino uscire acqua fresca alla temperatura voluta.

Vediamo come è composta oggi e [illegible] che materiale è una cucina-tipo. Il sistema dei mobili componibili, detto all'americana, che ha pure il vantaggio di permettere l'acquisto di un «pezzo» alla volta, offre infinite soluzioni [illegible] seconda dello spazio e della necessità. Sostanzialmente, però, [illegible] divisione è doppia. Ci sono i mobili base che si appoggiano al pavimento — lavello, frigorifero [illegible] forno — e i mobili pensili da appendere alla parete, l'aspiratore, lo scola-piatti, l'angolare [illegible] ripiani ruotanti per deporvi le varie paste da [illegible] trovarle subito senza spingersi in fondo all'armadio per tirarle fuori. Quasi tutte le cucine moderne hanno anche il piano del tavolo estraibile: quando non si mangia viene reinserito e riposto [illegible] corpo centrale dell'arredo.

I materiali usati possono es[illegible] parecchi, anche le caratteristiche e le «prestazioni» che consentono sono diverse. I mobili in lamiera di acciaio sono di grande durata. Se però subiscono urti la vernice si può scrostare. Anche [illegible] sono frequentemente lavati possono arruginirsi. I mobili di plastica stampata sono [illegible] buona durata [illegible] in genere sono anche i più economici. I mobili in legno rivestiti [illegible] laminato plastico sono ottimi sotto ogni aspetto. I mobili in legno laccato con vernice al poliestere, colorata o trasparente, infine, sono impermeabili, non [illegible] macchiano [illegible] non [illegible] ammaccano.

Quando si va a comperare una cucina, qualunque sia l'i[illegible] che si ha già in mente, bisogna sempre portarsi dietro le misure esatte [illegible] centimetro della stanza in cui la si vuole collocare. Su una piantina vanno anche indicati dove sono gli attacchi di luce, acqua [illegible] gas oltre alle condutture di scarico.

Il corridoio, zona trascurata si può trasformare in uno «spazio abitativo»

L'ingresso a volte è un'area inospitale che serve solo da collegamento di stanza in stanza - Con qualche accorgimento, da freddo «budello» può diventare sia bello sia funzionale - Un mobile importante, una specchiera o la libreria servono ad arricchirlo

C'è una zona della ca[illegible] che viene trascurata troppo spesso sia [illegible] chi progetta l'appartamento sia da chi vi abita: il corridoio. Specialmente nelle case di vecchia costruzione il corridoio [illegible] l'ingresso appaiono spesso come [illegible] specie di «budello» lungo e scuro che attraversa l'appartamento da un'estremità all'altra. [illegible] Insomma un ambiente freddo e inospitale che serve solo di collegamento tra stanza e stanza. Bisogna invece considerare il corridoio come una componente essenziale della casa, né più [illegible] meno delle altre, [illegible] studiarlo [illegible] arredarlo in modo adeguato alla sua importanza.

Due o tre sono le maniere principali per poterlo fare: collocarvi un armadio molto bello, una specchiera con un tavolino, oppure disporvi [illegible] libreria. Proprio perché l'ingresso offre la prima impressione sull'appartamento, sarebbe buona norma acquista[illegible] un «pezzo» importante collocandolo nell'anticamera della [illegible]. Non sarà svilito. Anzi, con un unico elemento [illegible]ziale e molto decorativo come un mobile d'arte o in stile, [illegible] ottiene un effetto di buon livello estetico. L'armadio «d'epoca» in genere è il tipo di mobile «giusto»: sembra fatto apposta come appendi abiti da anticamera o corridoio poiché nasconde i cappotti e le scarpe sino [illegible] momento [illegible] uscire proteggendoli dalla polvere.

Allo stesso modo [illegible] specchiera piuttosto imponente, essendo uno di quegli oggetti che colpiscono immediatamente l'attenzione, pare ideale per essere inserita da sola vicino all'uscio. Al massimo la si può accompagnare con una mensola porta oggetti o abbinare a un [illegible] dello stesso stile. La specchiera illuminerà l'ambiente consentendo gli ultimi pratici ritocchi a chi [illegible] è vestito per andar fuori casa.

Terza soluzione è [illegible] libreria che può essere montata da sola lungo le pareti del corridoio o anche abbinata ad una delle precedenti ambientazioni.

La maniera più pratica per collocare la libreria su [illegible] od anche entrambe le pareti del corridoio appaiono al giorno d'oggi le mensole componibili. Senza scartare del tutto l'idea delle librerie vere e proprie, che hanno il grosso vantaggio di [illegible] i vetri indispensabili per proteggere dalla polvere, le mensole appaiono pratiche, crescono man mano che aumentano i libri, [illegible] sono soprattutto economiche. Ve ne sono di tutti i tipi [illegible] sono l'aspetto più moderno del «fai da te». Si trovano addirittura in speciali scatole di montaggio. In più le mensole si possono facilmen[illegible] spostare nel caso si decida di cambiare sistemazione ai propri libri (mai disposti fitti fitti, ma sempre intervallati da qualche soprammobile utilizzando magari una libreria vera [illegible] propria).

Un'altra idea che ultima[illegible] sta prendendo piede, sia per abbellire l'ingresso sia per illuminare razionalmente il corridoio, è la collocazione in serie di alcune lanterne: ve [illegible] sono da «marina», cioè di stile navale, e di quelle ispirate [illegible] lumi delle vecchie carrozze. Disposte lungo il corridoio, [illegible] distanza di un paio di metri circa l'una dall'altra, sono un piacevole motivo ed illuminano molto più razionalmente di una sola lampada appesa a metà «budello». Quella più vicina alla porta fa luce sulle scale, non sempre ben illuminate, quando si apre l'uscio, mentre l'ultima rischiara lo sgabuzzino in fondo nel momento in cui lo si apre.

Anche il letto matrimoniale durante il giorno può sparire in una parete

Il luogo dove si trascorre un terzo dell'esistenza ■ dormire deve essere ben comodo ma, per il resto, in commercio esistono «due piazze» rotonde, quadrate, ■ baldacchino e persino con televisore e macchinetta del caffè incorporati

Il particolare fascino ■ questa camera è dovuto oltre che alla scelta dei mobili, ovvero dei letti degli armadi e ■ cassettoni, ■che all'ambientazione: moquette, tende, tappezzerie, velluti e mantovane. Tuttavia è il letto che continua a rimanere vero «signore e padrone» della camera che da lui ha preso il nome. Il letto è quell'oggetto in cui si passa ■ un terzo della nostra vita. E quindi deve esser ben comodo. Esistono letti di tutti i tipi: rotondi, quadrati, a baldacchino — per i romantici —, lunghissimi, per gli spilungoni sempre più numerosi, rinforzati, per i grassi, ed anche «rigidi» e trasformabili per chi ha problemi ■ schiena ■ deve stendersi in particolari posizioni. Si vanno tuttavia diffondendo i letti che hanno incorpora■ tutta una serie di accessori. Anni fa ■ era partiti dalla radiosveglia ma ■ è già giunti a televisore, telefono, grammofono, mangianastri e, persino, macchina per il caffè. Quasi quasi sarebbe possibile vivere orizzontali: sono ■ disposizione anche i mezzi per comuni■ con le persone all'esterno.

Gli accessori poi non sono finiti: l'ultima novità è un letto che oltre a tutto il resto vanta specchiere mobili regolabili con una tastiera fitta di pulsanti. E' intuitivo che l'uso cui è destinata tanta dovizia di specchi presuppone «giochi di coppia» fitti e ripetuti nel tempo (forse per ammortizzare la spesa non irrilevante: otto milioni tondi tondi).

A parte questo caso di letto superaccessoriato formato lusso, le «due piazze» esposte nei supermarket dei mobili lungo le principali strade che si diramano da Torino in genere non costano più di un milione ■ mezzo, massimo due. C'è anche ■ caso ■ cadere nell'eccesso opposto — due brandine accostate — spendendo nemmeno trecentomila lire. Con un milione però si compra già ■ ■ matrimoniale fatto per durare.

Letti che stanno diffondendosi, a causa delle ridotte di■ delle case, sono anche quelli mascherati ed incorporati in un falso armadio. Vengono tirati al suolo solo al momento di coricarsi. Ne esistono da 450 mila lire, singoli, a un milione ■ otto, matrimoniali, e racchiusi entro eleganti ante di legno lavorato che formano una raffinata parete.

La stanza del bimbo deve essere allegra ma robusta

Sedie [illegible] tavolini non devono essere sproporzionati alle dimensioni dei ragazzi, ma nemmeno troppo eleganti e delicati per non rischiare la «distruzione» durante giochi troppo vivaci

Se appena è possibile — se cioè non ci sono problemi di spazio nell'alloggio e difficoltà economiche — i bambini dovrebbero avere una loro camera. La camera dei ragazzi troppo spesso è costituita da un arredamento fatto [illegible] mobili scelti *«da grandi per un grande»*. Ovvero [illegible] tener conto che ciò che compone una stanza non va comprato per la «crescita». Troppo spesso [illegible] si limita ad adottare una tappez[illegible] a pupazzi per giustificare il nome di *«stanza dei bambini»*.

Un letto a misura di ragazzo, come sedie [illegible] tavolini in proporzione, [illegible] obbliga i figli ad inerpicarsi [illegible] adattarsi a oggetti sproporzionati. Come per tutte [illegible] soluzioni abitative [illegible] costo per letto, tavolino, sedia e piccola libreria (che può anche essere portagiocattoli) [illegible] estremamente vario. Si va da un minimo [illegible] un milione e duecentomila sino a tre-quattro milioni [illegible] più. La gamma in vendita [illegible] vastissima. Ci sono però un paio di «accorgimenti» che permettono di spendere proficuamente i soldi destinati [illegible] questa spesa.

Se si ha l'accortezza di comprare un lettino che possa eventualmente essere trasformato in un letto a castello, quando giungerà il fratellino, basterà recarsi dal commerciante e chiedere la parte superiore. La spesa [illegible] dimezzata. Recentemente [illegible] anche stato posto un commercio un divano (costo 830 mila lire) che la notte si può alzare trasformandosi in un letto a castello, più basso degli altri tradizionali, ma pur sempre letto a castello. Di giorno il marchingegno si «schiaccia» nella posizione originale: con l'aggiunta [illegible] [illegible] è un'altra volta pronto a ospitare i giochi o lo studio del ragazzo.

L'altro «trucco» per fare due spese in [illegible] è l'acquisto [illegible] una scrivania, non tanto grande essendo destinata ai compiti di un ragazzo, che [illegible] sera viene accostata [illegible] [illegible] per diventare tavolino da notte. Lo stile dei mobili più adatti [illegible] ragazzi e bambini è senza dubbio quello rustico, bello robusto insomma. Un ambiente troppo raffinato [illegible] «delicato» non [illegible] adatta ai giochi e [illegible] tradizionale sbadataggine dei bambini che rischierebbero di distruggerlo per la rabbia impotente dei genitori. Passare alle vie di fatto non serve: l'errore è stato di mamm[illegible] papà i quali non hanno pensato che il loro tesoro è pronto, specie [illegible] arrivano gli amici, [illegible] trasformarsi in una canaglietta. Al «pupo» vanno dati esclusivamente mobili pratici [illegible] solidi dallo stile giovane sì, ma anche dalla struttura forte

«Se l'Italia fosse un'azienda fallirebbe»

Preoccupata relazione degli industriali torinesi - «La spesa pubblica diventa insostenibile»

TORINO — *«La stragrande maggioranza degli italiani continua a non curarsi dell'allarme che segnala il fortissimo pericolo di bancarotta che il Paese sta correndo a causa della sua pazza pubblica. Lo fa po' perché crede alle cifre gli vengono fornite, ogni giorno diverse e tanto giustifi- l'incredulità generale; po' perché questo disastro preannunciato da anni come imminente continua a arrivare; ma soprattutto perché, individualista per natura, l'italiano si fa i conti in tasca e scopre che l'Italia, cioè lui, sta abbastanza bene».*

Lo scrive «Agp», l'agenzia dell'Unione industriale di Torino, secondo la quale non ci rendiamo conto che il nostro benessere parte fittizio e soprattutto provvisorio: i nostri patrimoni, i nostri redditi, i nostri crediti, i nostri risparmi valgono meno del loro valore di facciata. «Agp» stima che patrimonio medio della famiglia italiana in realtà inferiore di almeno dieci milioni di lire rispetto a quello nominale.

Vengono questi conti: fine anno il debito pubblico italiano ammonterà a 370 mila miliardi di lire, pari a circa il settanta per cento del prodotto nazionale, una percentuale più che doppia rispetto media degli altri Paesi occidentali e che porterebbe un'azienda direttamente al fallimento, senza possibilità di scampo, perché significa l'impossibilità di guadagnare abbastanza da pagare i debiti.

Alla fine dell'anno prossimo risulterà, inoltre, che il settore pubblico in Italia avrà avuto bisogno di settantamila miliardi lire in più rispetto quanto avrà incassato di questi settantamila miliardi quarantamila saranno stati spesi per pagare gli interessi sui debiti. Come non bastasse si tratta di debiti che coperti soltanto in parte minima, perché sono fatti più per ripianare passivi che per comprare macchinari o beni oppure per costruire ponti o edifici. Si tratta, insomma, di debiti senza controvalori.

A quanto ammontano questi debiti contro-valori?

«Agp» risponde: *«Si può ritenere che l'eccesso del pubblico nazionale rispetto alla già poco tranquillizzante media degli altri Paesi duecentomila miliardi lire, che, per i diciotto milioni di famiglie italiane, corrispondono appunto agli oltre dieci milioni di lire per famiglia. Sono i dieci milioni che gli italiani credono di avere e invece hanno che sulla carta».*

Che si tratti dieci milioni sulla carta e non gli italiani lo scoprirebbero tangibilmente decidessero un giorno andare tutti insieme e contemporaneamente farsi i crediti che hanno nei confronti dello Stato, non in lire, però, bensì in beni reali — aggiunge l'agenzia dell'Unione industriale —. Allora lo Stato dovrebbe dichiarare che i debiti fatti erano coperti da garanzie reali che quindi può restituire un nulla se non altre cambiali scoperte.

Si potrebbe obiettare: sarà così, però il sistema funziona e va avanti; tant'è vero che alla scadenza dei Bot e dei CCT, per esempio, lo Stato mi ridà i soldi che gli ho imprestato gli interessi e quel denaro lo posso comprare quel che mi pare, quindi tutto posto.

La risposta è: in effetti il sistema finora ha tenuto, grazie all'inflazione che comunque qualcuno e pagano sempre i più deboli (l'inflazione rode i risparmi e i redditi di chi non riesce a vederseli aumentare, a tasso superiore a quello dell'inflazione appunto); il sistema ha funzionato grazie al fatto che gli italiani sono dei grandi risparmiatori, che fanno prestito allo Stato per coprire i suoi spaventosi buchi di bilancio fino a poco tempo fa per questi prestiti si accontentavano di ricevere interessi inferiori al tasso d'inflazione.

un paio d'anni, però, lo Stato paga ai suoi creditori interessi più alti del tasso d'inflazione per fare questo obbligato indebitarsi ulteriormente. il peso dei debiti si moltiplica. E questo punto c'è da chiedersi fino a quando ci sarà abbastanza risparmio per finanziare i deficit pubblici e per consentire all'economia investimenti produttivi; fino quando gli italiani decideranno di mettere a risparmio invece che mangiarseli buona parte dei che si ritrovano «in più».

I settantamila miliardi di deficit pubblico che avremo quasi certamente l'anno prossimo rappresenteranno grosso modo i due terzi del risparmio tutte le famiglie italiane. Questo significa che mentre l'italiano sarà convinto di aver risparmiato tre, in realtà avrà risparmiato uno.

Le prove che la realtà sia questa non non passa giorno senza che scopra che il tal lavoro non si può fare perché mancano i soldi, il tal investimento neppure, i fondi già stanziati e deliberati non trovano più così via. *«Il risultato è che all'economia viene fatto mancare l'ossigeno, alla parte più produttiva vengono fatte le possibilità di migliorare le sue condizioni per sé per l'intero Paese, impedendo così lo sviluppo, che è crescita ricchezza e di pazione».*

e. fu.

Panettone e spumanti, che stangata!

I prodotti tipici natalizi rappresentano un giro d'affari per 400 miliardi - Asti doc: +30 per cento

BOLOGNA — *Si prospetta un caro-Natale piuttosto pesante. Infatti, pandori e panettoni, prodotti tipici natalizi che rappresentano giro di affari oltre 400 miliardi, subiranno degli aumenti medi di listino oltre il 20%; per gli spumanti, consumati per 40% della produzione nel periodo di fine anno, l'incremento andrà dal 10 al 15%, punte del 30-40% per l'Asti Doc, che sta vivendo un momento particolarmente positivo per l'esplosione dei esteri.*

Per quanto riguarda i consumi di pandori panettoni non dovrebbero registrare incrementi in Italia, rimanendo sui 450 mila quintali.

Sono questi i dati essenziali di un'indagine condotta dalla Sigma, una delle maggiori realtà di associazionismo tra dettaglianti del Paese, gruppi associati raccolgono oltre 5 mila esercizi con un volume di vendite superiore 700 miliardi.

Secondo il responsabile commerciale della Sigma questi rincari, in particolare per il panettone, difficilmente motivabili con gli aumenti dei costi di produzione ed altrettanto difficilmente sostenibili nei confronti dei consumatori.

Altro elemento di novità dovrebbe essere un forte to nei consumi «Made in Italy».

In particolare gli spumanti prodotti il metodo Champenois stanno dando serie preoccupazioni allo champagne francese i cui consumi appaiono in discesa verticale.

Due guide al condono

TORINO — Pubblicati dalla editrice Finanze Lavoro sono usciti in questi giorni due volumi sul condono fiscale

Il primo volume, «Come si applica il condono 1982», riguarda le imposte dirette nel vigente regime tributario nonché le imposte dirette del vecchio regime (precedente al 1° gennaio 1974) ed è stato curato un gruppo di funzionari dell'Ispettorato compartimentale delle Imposte Dirette e del 1° Ufficio Distrettuale delle Imposte dirette di Torino, e precisamente da: Cutrupi, Graffeo, Pizzimenti Solazzi.

Il secondo volume, curato Beccaria la collaborazione di Ranalli: «Condono e amnistia per Iva e gli altri tributi indiretti», riguarda specificamente l'Iva, il Registro, l'Invim.

Il paradiso delle banche estere

E' la Svizzera - Novantun istituti credito in mano straniera, quarantasette Zurigo

La Svizzera resta sempre un paradiso per le banche di tutto il mondo. Sfogliando l'edizione del volume su «Les banques suisses» dalla Banca Nazionale Svizzera, abbiamo contato ben 91 banche di diritto svizzero, ma in mani straniere 16 succur- di banche estere localizzate in Svizzera.

Delle banche controllate da capitale estero, ben 47 hanno sede a Zurigo, che si conferma, anche per questa via, piazza bancaria e finanziaria di livello mondiale. Altre banche hanno sede a Ginevra, centro finanziario storicamente di primaria importanza e ancora oggi «base» per imperi finanziari grandi e piccoli. Ma abbiamo anche sette banche a capitale estero con sede a Lugano.

Si tratta dei seguenti nomi: del Ceresio, Banca del Gottardo, Banca del Sempione, Banca di Credito Commerciale e Mobiliare, Banca di Credito Commercio, Banca Unione di Credito, Banca di Roma per la Svizzera. In tutti (o quasi) questi casi, capitale estero vuol dire capitaitaliano.

In questa lista di 91 banche primeggiano i nomi giapponesi Usa, ma abbiamo anche teste di ponte scandinave, tedesche, francesi, persino sovietiche (la Wozchod Handelsbank Zurigo, che ha un bilancio di un miliardo di franchi svizzeri, in cifra tonda). Notevole anche la presenza di consociate di classiche merchant banks britanniche, come Rothschild e Schroder, Warburg Guiness Manhon, Raill Brothers e Kleinwort Benson.

Tra banche capitale estero maggiore dimensioni abbiamo Banque de Paris et des Pays Bas Suisse (che ha un bilancio di 4 miliardi di franchi), Trade Development Bank (4,4 miliardi di franchi), Banca del Gottardo (3,6 miliardi di franchi), United Overseas Bank (2,4 miliardi di franchi). Tra 16 succursali di banche estere (9 localizzate Zurigo, 5 a Ginevra, una a Losanna e una a Basilea) abbiamo banche Usa, francesi e inglesi in maggioranza.

Il primo aprire in Svizzera è il Crédit Lyonnais, nel lontano 1876 a Ginevra, mentre il più recente arrivo quello di Hongkong and Shanghai Banking Corporation, nel 1979 a Zurigo.

Carlo Beltrame

Non chiude l'Hydromac di San Mauro

Approvata l'amministrazione controllata - Difficoltà per il pagamento degli arretrati

MAURO TORINESE — *Non chiude l'Hydromac di San Mauro, l'azienda macchine escavatrici in crisi da un anno. L'assemblea creditori ha approvato venerdì a larga maggioranza l'amministrazione controllata per anno, le banche si dette disposte ad anticipare ai 664 dipendenti dei due stabilimenti di San Mauro e Trino Vercellese, acconto di circa mila lire sui salari arretrati. Non molto se si pensa che ogni operaio vanta credito circa 2 milioni e mezzo, e che da mesi non ricevono più una lira dalla cassa integrazione.*

L'acconto dovrebbe essere versato entro la settimana, e altre 400 mila lire il prossimo: l'accordo tra banche prevede infatti un'erogazione 800 milioni per quanto riguarda la parte salariale.

Più complessa si presenta la richiesta di finanziamento all'azienda, ora che l'assemblea dei creditori ha respinto la proposta di fallimento. La proprietà, che fa capo ai due fratelli Bruneri, ha presentato un piano di lavoro che prevede la costruzione 275 escavatori nello spazio un anno, con l'impiego 350 lavoratori. Per concretarlo, secondo la direzione, sono necessari però crediti dell'ordine 5 miliardi. Le banche decideranno nei prossimi giorni.

Il sindacato esprime una valutazione prudente sui programmi produttivi presentati dall'azienda. «Non dimentichiamo che i lavoratori della Hydromac — dice Bruno Roberti della Fim di Settimo — sono quasi 700. Che ne facciadegli altri 300?».

La crisi Hydromac risale al novembre dello scorso anno, quando direzione aveva denunciato un calo sensibile delle vendite e un'improvvisa di liquidità nei confronti delle banche e dei fornitori. «Errori gestionali, errata valutazione del mercato», dicono consiglio fabbrica, «sono all'origine questa situazione. La proprietà di fronte alle prime avvisaglie della crisi ha saputo fronteggiarla adeguatamente. Col passare dei mesi le difficoltà si sono aggravate siamo all'amministrazione controllata».

Nei due stabilimenti di San Mauro e Trino ora al lavoro duecento operai e impiegati, che producono 25 escavatori al mese contro i 70 del periodo precedente alla crisi.

Piero Galasco

— Cinque domande, per totale di 126 miliardi di lire circa, sono state al Fondo l'innovazione tecnologica.

Terziario meno occupati

L'indagine sulle forze di lavoro in Piemonte

Vengono resi noti in questi giorni i risultati dell'indagine campionaria sulle forze lavoro relativa al mese di luglio 1982. Vediamo i dati Piemonte mettiamoli raffron- con le corrispondenti cifre del mese luglio del 1981.

Abbiamo allora costruito il seguente prospetto che riguarda gli occupati indicati migliaia di unità. primo numero si riferisce al 1981; il secondo al 1982; il terzo variazione assoluta:

Agricoltura: 191; 197; +6;
Industria: 896; 891; —5;
Terziario: 786; 765; —21.
Totale: 1873; 1853; —20.

Le cifre sembrano confermare il lento continuo calo dell'occupazione industriale in regione, ma evidenziano due fatti relativamente nuovi, e cioè, lato, lieve ripresa dell'occupazione agricola (ma si tratterà di tenere be- d'occhio questa cifra ad ogni indagine trimestrale) e, dall'altro lato, una marcata caduta dell'occupazione terziario.

il terziario fino a ieri incrementava i suoi addetti, peraltro sempre in forme qualificate, perde colpi, non sembra più in grado di compensare, almeno in parte, le cadute occupazionali dell'industria.

Oggi la struttura occupazionale del Piemonte è la seguente: 10,6 per cento degli occupati in agricoltura, 48,1 per cento nell'industria, 41,3 per cento nel terziario.

Aumenta, anche se poco, la quota di lavoratori indipendenti sul totale dei lavoratori. La quota passa 28,6 al 29,1 per cento nella stessa industria dall'11,8 al 12,2.

c. b.

A GENOVA

Albergatori

GENOVA — (n. sl.) Domani, alla Fiera Genova in casione XIX Tecnhotel si svolgerà l'annuale assem- degli oltre tremila albergatori liguri. I presenti no ottocento dei quali provenienti provincia di Savona. parlerà dei problemi della tegoria con particolare riferi- aziendali, alle locazioni alberghiere alle esigenze di un maggior impegno della Regione per il settore terziario turistico in particolare.

«Per l'inverno — dice Carlo presidente dell'Unione Provinciale Albergatori — si praticano pensione completa 17.500 e giorno. di quello che si spende in un ristorante per un pranzo Probabilmente la conto del- che noi affrontare e quindi non appieno il sacrificio bergatori. Purtroppo l'unica promozione si fa in Liguria è quella degli albergatori con la politi- del contenimento tariffe».

TORINO — L'Istituto Bancario San Paolo di Torino ha operare con filiale sulla piazza Los Angeles. nuova filiale si inserisce nell'ambito del di potenziamento al- l'estero del «San Paolo».

TELEVISIONE · INTERVISTA CON ENZO TORTORA

IO PORTOBELLO

(tu, porta chi vuoi)

NELLE TRE FOTO: ENZO TORTORA

Quest'anno Portobello, che inizia venerdì 19 alle 20,30 sulla rete due, sparito [illegible] dalla Rai, non [illegible] deve battere contro nessuno. Certo non con Fantastico che [illegible] settimana in settimana diventa sempre meno fantastico. Enzo Tortora ne gongola, anche perché [illegible] dovrà più spartire con Mike lo stesso studio ancora caldo di Flash. Lo scorso anno [illegible] era talmente infastidito che era arrivato a proporre [illegible] fare il programma Rai negli studi di una antenna privata!

Molte le novità [illegible] questa sesta edizione anche se il mercatino del venerdì, che [illegible] scorso anno registrò ben 24 milioni [illegible] spettatori, rimane giustamente invariato nelle [illegible] rubriche alle quali se ne sono aggiunte delle nuove. I dirigenti della rete due hanno capito che Tortora [illegible] l'uomo che ha dimostrato parecchie cose: che la televisione non vive solo di gettoni d'oro, di quiz e di ospiti d'onore. E adesso gliele danno tutte vinte: vuole l'Eurovisione, anzi la Mondovisione, va bene. Non vuole [illegible] legato da esclusiva con la Rai perché lavora anche per Retequattro. Giusto, niente grane.

Spiega Tortora: «Con i collegamenti che avremo, *Portobello* [illegible] entra quasi a far parte del Mec. La novità più grossa sarà questa rubrica, *La cartolina illustrata*. Folco Quilici, un illustre giramondo, sceglierà per i telespettatori i luoghi più pittoreschi da dove un italiano che vi vive potrà mandare i saluti a [illegible]. Avremo così dirette via satellite [illegible] tutto il mondo». *Un'altra novità è che [illegible] posto dell'orchestra ci sarà una rassegna di balli italiani e [illegible] che hanno fatto epoca. Ne interpreterà uno per puntata Gigliola Cinquetti con un [illegible] ballerini.*

«Ho scelto Gigliola perché è una show-girl completa che sa non solo cantare e ballare [illegible] anche parlare e illustrare qualsiasi cosa. Lo ha dimostrato nei servizi televisivi che ha fatto».

I collegamenti esterni saranno condotti [illegible] Enzo Gammino, il presentatore [illegible] Giochi senza frontiere. *Altra nuova rubrica* Portobello shopping, *che farà felice le casalinghe, è dedicata a prodotti prettamente italiani dai prosciutti ai vestiti.*

Il povero pappagallo continuerà a essere tartassato dai volenterosi concorrenti che [illegible] vinceranno un viaggio ma una somma di quattrini. Somma destinata [illegible] aumentare di settimana in settimana se il pappagallo si ostinerà nel suo mutismo. Immutabile anche la cinquantenne René Longarini, nuove e ventenni invece le cinque telefoniste.

[illegible] è detto che Tortora, dopo il successo che sta ottenendo, avesse un sogno proibito: diventare conduttore del telegiornale. E' vero?

«Assolutamente no, unico mio sogno prima di chiudere la carriera televisiva è di riuscire [illegible] trasformare una trasmissione dedicata ai libri in un programma di grande ascolto. Tutto dipende dal taglio che si dà. In Francia ci sono riusciti».

Tortora ha [illegible] anni. «La mia è un'età di bilanci. Io comunque preferisco non truccarmi da giovane, non porterò mai il parrucchino né metterò il cerone. Invecchiando però ho cominciato [illegible] scribacchiare dei diari [illegible] tutta questa mia esperienza televisiva, ma non [illegible] pubblicherò mai. Non voglio che si dica che devo il [illegible] libro a *Portobello*».

Adele Gallotti

INTERVISTA · [illegible] LA PRIMA VOLTA TEATRO

ZANUSSI

al mattatoio

E' un bell'uomo, alto, dritto, occhi azzurri, mani vigorose, 39 anni, veste con una certa eleganza. [illegible] capisce che Krysztof Zanussi, il regista polacco [illegible] origine friulana, sta volentieri in Italia. Lo conferma subito mentre arriva in ritardo [illegible] diva in [illegible] dei posti più mondani di Milano: «Il salotto» in piena Galleria. Sorride ai flash, brinda insieme al presidente [illegible] Crt Sisto Dalla Palma, [illegible] gia tartine al caviale e al salmone preparate in suo onore.

«Questo sarà [illegible] periodo più lungo che passerò in Italia, più di tre settimane e devo ringraziare [illegible] Centro di ricerca teatrale che mi ha offerto la regia dell'opera di un mio compatriota, Slavomir Mrozek, *Il mattatoio*, un lavoro che ha avuto un destino curioso: in Polonia non è stato ben capito, spero che in Italia abbia miglior fortuna. Debutteremo il [illegible] dicembre [illegible] Raffaella Azim, Giovanni Visentin, Delia Bartolucci.

«Attori che non conoscevo — *prosegue* — finora ho lavorato [illegible] polacchi, tedeschi, anglosassoni. Per [illegible] un'esperienza nuova. In primavera tornerò in Italia ancora nelle vesti di regista cinematografico. Girerò a Trieste e [illegible] Milano un film [illegible] Massimiliano d'Asburgo, al tempo della sua avventura in Messico».

Zanussi si meraviglia che [illegible] Italia raramente un regista cinematografico passi a una regia teatrale.

«In Polonia non c'è questo distacco fra ci[illegible] teatro, siamo stati educati [illegible] passare da una forma d'arte all'altra. Nesssuno adesso può sapere nel [illegible] quale tipo di spettacolo [illegible] userà, magari il video col teatro, e Wajda, che fa entrambe [illegible] cose, non è [illegible] eccezionale. Io per esempio non [illegible] alla mia prima regia teatrale. Ho già diretto un *Amleto*, e *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, in Germania ho allestito *Il re muore* di Ionesco».

E' anche un uomo spiritoso, Zanussi: alla domanda se preferisca dirigere il cinema o il teatro, ribatte: «E' questione [illegible] clima. Specie nel mio Paese far [illegible] cinema significa stare settimane e settimane all'aperto sotto la pioggia o la neve. In teatro invece si lavora sempre in ambienti riscaldati e comodi.

«Nel cinema vero mi sento più osservatore e meno creatore che in teatro. In teatro poi lavoro sempre su testi di altri, dei film invece sono anche l'autore».

Perché ha scelto «Il mattatoio»? «E' un'opera polemica e al tempo stesso ironica, scritta in modo paradossale su un giovane violinista ossessionato dall'eccessivo amore materno. Ed [illegible] volevo vedere le reazioni [illegible] occidente [illegible] uno spettacolo che viene dalla Polonia e vuol dare un'immagine della cultura occidentale vista con l'occhio di un polacco. Vi è un linguaggio folle, per [illegible] quasi frivolo [illegible] non bisogna dimenticare che Mrozek viene dal cabaret e pone molta attenzione alla comicità anche [illegible] dice cose pesanti».

Zanussi si ferma, probabilmente [illegible] accorge che ha contrapposto l'Europa al suo Paese. «Bisogna però ricordarsi [illegible] un fatto sostanziale: che la Polonia appartiene all'Europa. Quando io finisco [illegible] regia in Italia [illegible] devo tornare nel mio Paese, gli amici mi dicono "*Quando tornerai in Europa?*". Dimentichiamo che noi facciamo parte dell'Europa. Ne vogliamo disperatamente far parte».

Ma il regista polacco [illegible] uomo che non vuol parlare di politica: a chi gli chiede [illegible] sia marxista [illegible] insieme cattolico risponde seccato. «Mi rifiuto di rispondere a simili domande che presuppongo delle etichette. Penso che nella mia opera si possa rintracciare assai bene [illegible] mio modo di pensare».

a. g.

INTERVISTA · L'ospite fis[illegible] di [illegible] Fantasy

TONY ESPOSITO

percussionista in padella

TONY ESPOSITO

Ospite fisso per nove puntate [illegible] *Mister Fantasy* sarà Tony Esposito.

«Una spremuta della [illegible] vita» così Tony Esposito definisce la sua musica. Trentadue anni, napoletano, percussionista appassionato sia [illegible] rok che di jazz, innamorato di qualsiasi oggetto che produce un suono, ha cominciato a suonare dieci anni fa, quando [illegible] andò da Napoli insieme ad Alan Sorrenti, un altro personaggio destinato [illegible] diventare famoso nel giro della pop-music.

Un napoletano che decide di esplorare [illegible] mondo delle percussioni. Quale è stata la strada?

«Ho cominciato [illegible] gli strumenti più o meno normali, con la batteria, le congas, i bongos, [illegible] anche il putipù o il trichebballacche napoletano. Poi ho cercato nuove sonorità nei mille strumenti della tradizione italiana, africana, sudamericana, caraibica [illegible] così via».

Una delle [illegible] scoperte più anomale nel mondo della musica è stata la semplice pa[illegible] ferro che usualmente si [illegible] cucina...

«Ne possiedo una trentina, tutte comprate dai "padellari" delle fiere di paese [illegible] tutte lavorate col fuoco [illegible] col martello, per intonarle perfettamente e creare una sorta [illegible] batteria in cui ogni padella produce una diversa e precisa nota».

[illegible] l'ultima scoperta?

«Il tamburo parlante. L'ho trovato in Nigeria fra i musicisti della tribù degli Joruba. E' un tamburo che si divide in tre parti: il maschio, la femmina [illegible] il figlio. Gli Joruba suonano i tre tamburi secondo un rituale che serve [illegible] esorcizzare il male. Con i tre tamburi si stabilisce un vero e proprio dialogo fatto di domande e risposte, finché la musica, dopo una serie di discorsi preliminari, comincia a scorrere all'unisono: quella è [illegible] risposta finale, l'essenza della musica del tamburo parlante».

[illegible] nuovo Lp si intitola appunto *Tamburo* (il primo *Rosso napoletano* è uscito nel '73) e c'è una novità, tre dei [illegible] pezzi raccolti nell'album hanno anche un testo: percussionista-cantautore, quindi?

«Racconto semplicemente la mia vita, come in "Camminando", il brano del disco che amo di più. Continuo a restare, comunque, un musicista, i testi sono soltanto un accompagnamento alle musiche. Il percussionista è una specie di alchimista: un uomo che mescola i suoni secondo la propria coscienza musicale».

I pezzi che presenterà in *Mister Fantasy* sono accompagnati [illegible] filmati realizzati in Giamaica.

«Sono andato in Giamaica per confrontare la mia cultura [illegible] percussionista [illegible] la loro, e ho scoperto parecchi punti in [illegible]. E' evidente che fra [illegible] natura e le percussioni c'è un nesso, ed è altrettanto evidente che, indipendentemente dalla propria nazionalità, il richiamo del tamburo lo senti o no».

Esposito, [illegible] il [illegible] pubblico qual è?

«All'inizio era un pubblico di giovani appassionati della mia musica [illegible] della musica [illegible] personaggi [illegible] Bennato o Pino Daniele con i quali ho fatto [illegible] concerti. Oggi si tratta di persone che hanno affinato il loro gusto musicale, [illegible] più informati di quando ho cominciato: allora avevo successo perché ero "il pazzo che suona le padelle", adesso il gusto del pubblico è migliorato, certe cose che [illegible] volta sare[illegible]bero sembrate difficili vengono capite e recepite».

[illegible] mondo del rock italiano Esposito [illegible] uno dei persuccionisti più stimati, forse [illegible] numero uno; è un musicista che prima [illegible] commuove: *«Un concerto [illegible] come match, devi salire lassù [illegible] devi vincere. Il mio rapporto con i tamburi [illegible] quasi sessuale. E' [illegible] cosa straordinaria, [illegible] America [illegible] normale, ma da noi sembra qualcosa [illegible] irrangiungibile».*

Oltre a fare concerti e dischi, Esposito insegna percussioni al carcere romano di Rebibbia. *«Lì tutti muoiono dalla voglia di suonare, più la gente [illegible] estrazione popolare e più [illegible] questo genere di cose».*

Comunque sembra arrivato anche per Esposito il momento [illegible] grande successo: *Pagaia*, [illegible] altro brano del suo 33 giri, [illegible] sigla di apertura e di chiusura di *Domenica in*...

Laura Gabbiano

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

DETECTIVE
è la Demongeot nei telefilm

Rai-Rete 2

[illegible] 20,30

Tutti gli uomini del duce, documenti. Prima [illegible] cinque puntate sul ventennio fascista, incentrate sulla figura del suo protagonista, Mussolini, [illegible] costituite in parte da filmati originali dell'epoca (molti sono inediti) e in parte [illegible] testimonian[illegible] [illegible] alcuni tra i protagonisti, primi fra tutti i tre figli del dittatore.

La prima puntata, intitolata «Il diavolo in [illegible] parla dei rapporti tra [illegible] Hitler, rapporti intrisi di reciproca diffidenza, di mutuo disprezzo e ciononostante [illegible] tali da produrre [illegible] dei più grandi flagelli che abbiano sconvolto la Terra.

ORE 21,35

Marion [illegible] ci crede, telefilm. Primo di una serie non lunga (sei puntate) di telefilm francesi imperniati sulle gesta di una vedova giovane, bella ed attivissima che lavora come investigatrice alle dipendenze di una compagnia di assicurazioni. Grande caratteristica delle imprese della detective (la prima che lavora completamente in assolo nella storia del telefilm) è quella di [illegible] ogni volta temi sociali: dall'ecologia, alle responsabilità della medicina, alla genetica, all'informatica, al mal di vivere.

DEMONGEOT

Nei panni della protagonista troviamo l'ex rivale della Bardot, Mylène Demongeot, che porta i suoi quarantasei anni come fossero poco più della metà e che usa farsi accompagnare nella maggioranza delle sequenze da [illegible] grosso [illegible] pelosissimo cane col nome [illegible] di Bibiche e con compiti quasi analoghi a quelli del paradigmatico Lassie. La [illegible] si preannuncia divertente e insolita. Probabilmente un contraltare ideale per *Kojak*, in onda ormai da mesi sull'altra rete, ultimamente qualitativamente un po' in declino.

Canale 5

ORE 24

Flamingo Road, telefilm. Visto il successo non eccessivo complessivamente raccolto dalla serie (nelle intenzioni dei programmatori *Flamingo* avrebbe dovuto eguagliare *Dallas*, tra l'altro in calo d'ascolto) l'emittente [illegible] di «spingere» il serial offrendolo a colpi [illegible] [illegible] puntate alla volta al pubblico del film delle 24.

Negli episodi [illegible] stasera vediamo arrivare [illegible] Truro la madre [illegible] Annabelle Troy, affranta dal dolore per la morte della figlia, ma decisa [illegible] far luce sullo strano incendio in cui questa [illegible] arsa viva. Nel frattempo Constance, la bellissima Morgan Fairchild, protagonista [illegible] telefilm, ricorre [illegible] vari metodi — non troppo leciti — per favorire l'elezione [illegible] marito a [illegible]tore. Quando lui viene a saperlo lei gli rinfaccia la sua scarsa popolarità e il consorte non ha parole per ribattere.

Un nuovo sondaggio preelettorale conferma nel secondo episodio le fosche previsioni di Constance e, nonostante le potentissime amicizie che lo appoggiano, Fielding è abbastanza preoccupato. Oltretutto detesta parlare in pubblico e viene intimidito dalla folla. Ogni volta che tiene un comizio il candidato [illegible] fa forza bevendo un po' di whisky. Lentamente scivola verso l'alcolismo cronico.

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Blake è deciso più che mai [illegible] restituire a Cecil i milioni di dollari che gli deve e allo scopo si precipita a [illegible] Vegas [illegible] [illegible] noto gangster ottenendo il denaro. La squadra di calcio [illegible] salva, [illegible] gli interessi che il gangster impone [illegible] da usura.

Fallon segue il padre a Las Vegas [illegible] gli rivela quanto sia infelice il suo matrimonio. La [illegible] si sposta facendoci poi ritrovare Terry, sorella di Nick Toscani (lo psichiatra di casa), che [illegible] a trovare il fratello e gli rivela cose terribili sul conto di Blake al quale Toscani giura di far pagare, [illegible] giorno o l'altro, tutto quanto.

Alexis, la prima moglie di Carrington, un mattino vede Sammy Jo, la bella nipote di Krystle, uscire dalla stanza [illegible] Steven. Subito equivoca (la ragazza era lì per caso) [illegible] decide di rovinare Krystle, tanto per cominciare, facendole perdere il bambino.

E forse ce la fa, procurandosi [illegible] fucile, aspettando che la bella nuova moglie del suo ex marito vada [illegible] cavallo, sparando in modo [illegible] far impennare il meraviglioso purosangue che la sua nemica cavalca. Krystle cade [illegible] mandandola di corsa all'ospedale con gravi complicazioni che rischiano [illegible] compromettere la gravidanza.

Intrigante più che mai Alexis convince anche il figlio [illegible] sposarsi. Lui corre da Claudio ad offrirsi, ma lei gli annuncia che non lo ama più. Blake ricompare nel finale, accanto alla moglie in ospedale. Teme che lei possa perdere il bambino e con ogni probabilità la sua preoccupazione [illegible] è fondata.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Italia 1

ORE 20,30

Non si uccidono così anche i cavalli? Usa drammatico 1971. [illegible] premiato con [illegible] Oscar (che meritatamente toccò [illegible] «non protagonista» Gig Young, nei panni dell'odioso imbonitore), ripremiato [illegible] Taormina e abbastanza amato [illegible] critica. La storia parrebbe essere nata da un'esperienza personale di Horace McCoy, autore del romanzo (intitolato in Italia «Ai cavalli si spara») da cui il film è tratto. Ci sono [illegible] allucinanti, [illegible] poveracci che ballano fino alla morte o fino alla pazzia. Il finale chiude la porta a qualunque possibilità di riscatto e l'atmosfera [illegible] quella di un incubo. Consola forse sapere che le gare di resistenza al ballo, su cui [illegible] imperniato tutto il film, sono state probite nel '33 su tutto il territorio americano. Ottima protagonista Jane Fonda affiancata da Michel Sarrazin.

Retequattro

ORE 21,30

Roma bene, Italia drammatico 1971. Uno dei film peggio trattati dalla critica, prodotto da [illegible] Laurentiis [illegible] perso dodici anni prima [illegible] treno di *La dolce vita* e, secondo alcuni, tentava di rifarsi presentandone un doppione caricatissimo. C'è un nobile che campa mangiando gioielli delle dame con cui va a letto (e recuperandoli alla sera). C'è una coppia di principi, marito e moglie, che si prostituisce [illegible] ministri per avviare un'attività edilizia. C'è il solito monsignore circondato da belle donne. C'è la moglie di un armatore greco (che somiglia a Onassis) che uccide [illegible] consorte e tappa [illegible] [illegible] po' miliardi la bocca ai magistrati. C'è un finto rapimento, con figlio sequestrato [illegible] madre d'accordo per scucire [illegible] milioni al padre e c'è [illegible] che fa il commissario disgustato [illegible] caparbio. Da solo sorregge tutto il film.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

ORE 23
(elezione di Miss)

I CONCERTI

CONSERVATORIO (Unione Musicale), [illegible] 21. Kör 65 Gruppo Strumentale Cappella Nuova. Direttore, Arnold Oestman. In programma Purcell, «The Fairy Queen» (di [illegible] Settle [illegible] Sogno di una notte di [illegible] estate, di W. Shakespeare).

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore circa.

Prezzi: platea, lire 8000; galleria, lire 6000; ingressi, lire 3000.

PICCOLO REGIO, ore 17,30, per le «Audizioni Discografiche», Franco Serpa presenterà [illegible] «Parsifal del centenario» in occasione appunto dell'anniversario dell'opera che andò in scena a Bayreuth il [illegible] luglio 1882. L'ingresso è libero.

TEATRO

[illegible] **NUOVO** - Sala Valentino, [illegible] 21,15, Elena De Filippis in «Perdere». In palcoscenico alcuni brani di grandi scrittori, tutti egualmente interessati a testimoniare l'individuo nel momento detestabile in cui perde. Con Katherine Mansfield, la testimonianza [illegible] pudica [illegible] fatale; in Maupassant, rabbiosa [illegible] istintiva; il Marmeladov, di Dostoevskij, [illegible] testimone grottesco e patetico; altri invece saranno soltanto irrimediabilmente ridicoli.

Pubblico: tutti.

[illegible]ata: un'ora e quarantacinque minuti.

Prezzi: posto unico, lire 5000; ridotti, lire 4000.

CABARET VOLTAIRE, via Cavour 7, ore 21, la Compagnia L'Atelier Theatral [illegible] Firenze presenta «Pompe effimere», di Urbano Sabatelli (dall'opera di Jean Genet). Regia di Urbano Sabatelli. - La glorificazione dell'immagine e del riflesso nei celebri salotti della casa d'illusioni [illegible] Signor Jean Genet.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e trenta minuti.

Ingresso: non [illegible] stabilito. La tessera annuale costa 10 mila lire.

IL PERSONAGGIO

BERSANO

MASSIMO BERSANO, *titolare discoteche Big, corso [illegible] Brescia 28, [illegible] Gay Nepentha, [illegible] Le Chiuse 13. «Ho creato due locali distinti, non concorrenziali. Il Big è [illegible] tempio dei giovanissimi dove [illegible] concetto tradizionale [illegible] discoteca è tramontato, sostituito da un'industria del suono e della luce. Al Gay Nepentha invece la classica formula di questi ritrovi è stata mantenuta volutamente, con un pizzico di gay che la rende divertente ed esclusiva».*

CINEMA

CENTRE CULTUREL Franco-Italien, via Donati 5, «Festival Jacques Demy», ore 21, «Peau d'âne» (Pelle d'asino), con Catherine Deneuve, Jean Marais, Jacques Perrin, Micheline Presle, Delphine Seyrig (1970 - Colori - 89' - versione originale francese).

MUSEO [illegible] del Cinema (Palazzo Chiablese), ore 16 [illegible] 21,15, proiezione del film «Il fuoco», di Giovanni Pastrone, con Pina Menichelli, Febo Mari (Itala Film Torino - 1915 - sessanta minuti).

ACCADE

TEATRO COLOSSEO, via Madama Cristina 71, per lo spettacolo di Loredana Bertè, in programma mercoledì 24 novembre alle [illegible]re 21, verranno praticati i seguenti prezzi: posti numerati: poltronissima platea, lire [illegible] mila; poltrona platea, lire 15 mila; galleria, lire 10 mila.

[illegible] **AMBRA**, nell'ambito della manifestazione «Conosciamo la montagna», alle ore 21 verrà proiettata una serie di filmati alpini: «La Valle dei Cervi», «Lungo le Valli Alpine», «I salmoni: costumi e abitudini delle trote alpine», «Entrofizzazione dei laghi alpini - degenerazione della flora e della fauna».

CIRCOLO RICREATIVO San Paolo, corso Ferrucci 3, alle 21, il club magico Bartolomeo Bosco organizza una serata di micromagia [illegible] la partecipazione di quattro maghi: Poker, Meviat, Carpanedo e Tekeer.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e cinquanta minuti.

Ingresso: libero.

SALE DA BALLO

LE PARADIS, via San Massimo 14, ore 23, elezione di Miss Radio Aurora - Autunno '82. Premi per le concorrenti [illegible] il pubblico (orologi [illegible] muro, magliette, targhe ricordo, ecc.). Le iscrizioni, per partecipare alla gara delle miss, vengono fatte in sala fino a mezz'ora prima della sfilata.

[illegible] tutti.

Orario: dalle 21 alle 0,45.

Prezzi: cavalieri, lire 6000; dame, lire 4000.

DISCOTECHE

LIDO WHISKY, corso Moncalieri 422, ore 24, «Mascheriamoci in pelliccia», sfilata spettacolo [illegible] le pellicce di Lorenzo Colombo [illegible] le maschere di Melquiades. Sfileranno mascheroni colorati e addobbati con piume e paillettes, costumi imponenti e sgargianti [illegible] «pellicce-alternative» che secondo le intenzioni di chi le prepara «non devono più essere un bene di lusso per ricche signore, [illegible] capi personali, [illegible] e colorati per le donne giovani che vogliono ripararsi dal freddo con più allegria e originalità».

Pubblico: tutti.

Orario: dalle 21,30 alle 2,30.

Ingresso: lire 10 mila.

Rete uno

13 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
13,30 **Telegiornale**
14 — **I Nicotera**, sceneggiato. Con Turi Ferro, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regìa [illegible] Salvatore Nocita. Terza puntata
14,30 **Oggi [illegible] Parlamento**
14,40 **Lettere al Tg1**, la redazione risponde
15 — **Gli anniversari: Gian Francesco Malipiero**, documenti
15,30 **Fernando Fernandel**, telefilm. Con Fernandel. Terzo episodio: «A me gli occhi»
16,20 **Richie Rich**, cartoni animati
16,45 **[illegible] Barton agente speciale**, telefilm
17 — Tg1 [illegible]
17,05 **Avventure [illegible] amori [illegible] Nero, [illegible] di leva**, cartoni animati
17,20 **La leggenda di Sleepy Hollow**, telefilm. Terza puntata — *Storia di un timido che la storia dei suoi incontri con i mitici Cavalieri [illegible] testa trasforma da zimbello in eroe permettendogli tra l'altro di sposare l'amata*
17,45 Da Montecarlo: **VIII Festival internazionale del circo**
18,15 **Sci-alpinismo**
18,50 **Happy Magic**, un programma di telefilm, musica leggera, circo [illegible] varietà presentato [illegible] Sammy Barbot. Ospiti della nona puntata sono ancora i francesi Rockets, seguiti dall'astro nascente della disco-music Gazebo e dal redivivo Daniel Santacruz Ensemble. Nel corso del programma: **Happy Days: «Joanie»**, telefilm — *Joanie compera un'automobile per potersi appartare [illegible] Chachi. Ma il [illegible] piano fallisce per colpa di Howard*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
[illegible] — **Telegiornale**
20,30 **Kojak: Il killer**, telefilm — *Kojak [illegible] una volta si ritrova sulle tracce di un fantomatico killer. Quello di turno stasera [illegible] soprannominato il maggiore, esegue omicidi da vent'anni ed è sempre riuscito a nascondere [illegible] identità e il suo volto. Ad un club di golf manca il bersaglio per [illegible] prima volta.*
21,25 **Punto [illegible] a capo**, viaggio nella ricostruzione dei paesi terremotati
22,05 **Telegiornale**
22,15 **Tribuna politica:** dibattito pci - psdi - pli
23,15 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
23,20 **Tg1** [illegible]

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **Quell'estate meravigliosa**, con Kenneth Moore, Danielle Darrieux. Inghilterra commedia [illegible] — *Film un po' campanilista con [illegible] bella inglese [illegible] che [illegible] in vacanza in Francia (dove sono tutti odiosi) e s'innamora di [illegible] connazionale.*
16,45 **Bim [illegible] Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
17,30 **Diff'rent strokes:** Harlem contro Manhattan, telefilm
18,30 **Selvaggio West**, telefilm
19,30 **Henry e Kip**, telefilm
20 — **Vita [illegible] strega**, telefilm
FILM 20,30 **Non si uccidono così anche i cavalli?**, [illegible] S. Pollack, con Jane Fonda, Michel Sarrazin. Usa drammatico 1971 — *Durante la grande depressione una coppia casualmente formata tenta [illegible] vincere [illegible] allucinante gara [illegible] resistenza [illegible] ballo.*
22,30 **Chips**, telefilm
FILM 23,30 **L'assalto [illegible] locuste**, di R. T. Heffron, con Ronnie Howard. Usa drammatico 1976
1 — **Selvaggio West**, telefilm

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **I giovani e le istituzioni**, documenti. Seconda puntata
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **Parollamo**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni
14,30 **Parollamo**, seconda parte
14,50 **E' troppo strano**, spettacolo di curiosità
15,15 **Quiz**
15,30 **Doraemon**, cartoni
15,45 **In [illegible]**
16,30 [illegible] varietà [illegible] Marina Fabbri, Marino Marini, Renzo Palmer. Nel corso del programma: **Il mago Merlin: [illegible] a Camelot**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **[illegible]mni, le nuove frontiere**
18,25 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Centro nazionale psicografico di Maser: [illegible] bambino e i [illegible] media
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **[illegible] rosso fuoco: Buon compleanno, Denny**, telefilm
19,45 **Tg2**
20,30 **I giorni della storia: Tutti gli uomini del duce**. Prima puntata: **[illegible] diavolo in casa**
21,35 **Marion [illegible] ci crede: Marion [illegible] la macrobiotica**, telefilm — *La bella detective Marion indaga su una [illegible] di strani casi: un vigile che si è messo a ballare in [illegible] al traffico, un automobilista che [illegible] uscito dalla macchina in pieno ingorgo per compiere strani esercizi, una vecchietta che [illegible] è messa a lanciare sassi contro [illegible] vetrine. Tutti i protagonisti delle curiose vicende fanno la dieta macrobiotica e sembrerebbero impazziti a [illegible] di questo*
22,30 **Tg2 stasera**
22,40 **[illegible] Alexanderplatz**. Quinta puntata — *Un mietitore col potere che viene dal buon Dio. Franz si è ripreso e torna ad affrontare [illegible] vita. Per il proprio nuovo ingresso nella società civile sceglie [illegible] birreria. Qui entra in contatto con la banda dei Pums, strani tipi, immischiati in affari poco leciti*
23,40 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

15,40 **Monjiro samurai solitario**, telefilm
17,30 **Quark**, rubrica a cura di Piero Angela. Nona puntata
18,30 **[illegible] - Bollettino meteorologico**
18,35 **Giallo, rosso, arancio**, rubri[illegible] di ecologia
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti
19,20 **Telemenù**, [illegible] ricetta [illegible] giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma [illegible] Angelis
19,30 **Bolle di sapone**, telefilm
20,30 **Detective School:** Balliamoci sopra, telefilm. Con Melinda Naud, James Gregory. Primo episodio — *Vicende comiche di un poliziotto in pensione che decide di aprire una scuola per aspiranti detectives. In una rocambolesca serie di gags mette in piedi una squinternata compagnia che affronta casi sempre più complicati e assurdi*
20,55 In Eurovisione da Belfast: **Campionato europeo [illegible] [illegible]cio:** Irlanda del Nord - Germania Ovest, cronaca diretta
23 — **Incontri fortunati**, attualità - Al termine: **Notiziario - [illegible]roscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

17,30 **[illegible] doppio tamarindo caldo corretto panna**, gialli improbabili [illegible] ambizioni di varietà. Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace, Fran[illegible] Romana Coluzzi, il duo Nelson. Regia di Massimo Scaglione
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni [illegible] Pinotto**, cartoni animati
19,35 **La parola, il libro: [illegible] proposi[illegible] [illegible] editoria pugliese**, documenti — *Viaggio attraverso l'editoria pugliese, [illegible] delle più sviluppate in Italia, basti pensare al [illegible] di De Donato e di Laterza*
20,05 **Amati o viziati**, storie di bambini, mamme, maestre e robot, documenti. Terza puntata, replica - **Intervallo con Gianni e Pinotto**,
FILM 20,40 **Habanera**, di Douglas [illegible]rk, con Zarah Leander, [illegible]dinand Marian, Julia Serda. Germania, drammatico 1937 — *Una bella svedese va in vacanza su un'isola dei mari del Sud, incontra un possidente [illegible] lo sposa.*
22,10 **Tg3 set**, attualità

Svizzera

18 — **Per i più piccoli:** Le più belle fiabe [illegible] mondo: La volpe [illegible] la cicogna, cartoni animati
18,05 **Per i ragazzi:** Rockline, scel[illegible] quindicinale di musica pop e rock direttamente dall'Inghilterra
18,45 **Telegiornale**
18,50 **[illegible]**
19 — **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
19,25 **Secondo annuncio**, attualità - Nell'intervallo (ore 20,15): **Telegiornale**
21,20 **Argomenti**, settimanale di informazione nazionale e regionale
22,15 **Facciata B**, quattro chiacchiere e un po' di musica in salotto. Ospiti di questa [illegible] sono: Pupo [illegible] Franca Valeri
23,15 **Telegiornale**
23,25 **Lo sport**, cronache filmate [illegible] principali avvenimenti della giornata sportiva - Al termine: **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17,05 **La scuola**, appuntamento con i più giovani: Storia dell'arte: Le icone, documentario. VII puntata
17,30 **Notiziario**
18 — **Film**
19,30 **Telegiornale - [illegible] d'incontro**
Vetrina vacanze in Jugoslavia
20,15 **Alta pressione**, trasmissione musicale
21,15 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,30 **Una coppia quasi normale**, telefilm — *Vicende di [illegible] giornalista tedesco che il giorno [illegible] divorzio [illegible] prima moglie conosce, in tribunale, quella che diventerà la seconda. Un po' timorosi del matrimonio i [illegible] debbono affrontare varie difficoltà di ogni ordine. Alla fine l'amore trionfa*
22,30 **Telegiornale - Tuttoggi**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 [illegible] Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Fate il vostro gioco**. Programma di Marina Cavallieri
15,03 [illegible] **Special**. «Verde verde». Settimanale per [illegible] di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** [illegible] cura [illegible] Giuseppe Neri
18 — **Microsolco, [illegible] passione?** di Salvatore Capri
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
19,30 **Radiouno jazz '82**. Il cool jazz: ritratto di un'epoca
20 — **Radiouno spettacolo**. Chi, come, quando, dove, perché
21,03 **La [illegible] [illegible] studio**. Programma di Giorgio Vidusso
21,45 **GR 1 Sport - Tuttobasket**. Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a [illegible] di Massimo De Luca
22,27 Audiobox: **Copyright 9.9**. Fonoromanzo metropolitano di Gigi Caramiello e Guido Piccoli

DUE (FM 95,6)

13,41 [illegible] Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Il dottor Antonio** di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,42 [illegible] **per radiodrammi selezionati [illegible] prodotti [illegible] sedi regionali** [illegible]
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasi[illegible] e Lucio Favaretto
17,32 **Le [illegible] [illegible] musica** [illegible] cura di Laura Padellaro
18,32 Giovanni Gigliozzi presenta **La carta parlante**. Quel che si legge e quel [illegible] si dovrebbe leggere
19,57 **Il convegno [illegible] cinque** [illegible] cura di Luca Liguori
21,30 **Viaggio [illegible] [illegible] notte**. Poesie e prose scelte da Raoul So[illegible]
22,50 [illegible] **3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura [illegible] Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** [illegible] cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate [illegible] Benedetta Bini
21,10 **Omaggio [illegible] [illegible]sky [illegible] [illegible] della nascita**. Presenta Roman Vlad
22,30 **America [illegible] to [illegible]** Cultura [illegible] società negli Stati Uniti
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 [illegible] in pericolo, di Mauro Morassi, [illegible] Mario Carotenuto, Memmo Carotenuto. Italia commedia 1960 — *Mario tradisce la moglie con una bellona. Un giorno [illegible] cosalta fuori e astutamente [illegible] consorte non mostra alcuna particolare emozione. Lui pensa che [illegible] lei si comporta così è certamente perché sta tramando [illegible] vendetta. Allo[illegible] molla la bellona [illegible] diventa un marito perfetto*
16 — [illegible] Smart, telefilm
17,05 I racconti della prateria, telefilm
18,05 Le avventure di Lupin III, cartoni animati
18,35 Gli gnomi, cartoni animati
19,05 Grp fla[illegible]
19,30 [illegible] regionale
19,45 [illegible] Smart, telefilm
20,15 Il grillo parlante, cabaret con Beppe Grillo
[illegible] 20,20 L'uomo che non [illegible] [illegible], con George Peppard, Alan Ladd, Martha Hyer, Carrol Baker, Martin Balsam. Usa drammatico 1964 — *Da un romanzo di Harold Robbins, scrittore che ha ottenuto fama ispirandosi [illegible] noti personaggi [illegible] nomi e particolari opportunamente cambiati. Qui si era ispirato al multimiliardario Howard Hughes. Si narra [illegible] un uomo che ha successo nell'industria cinematografica e in quella aviatoria ma [illegible] l'infelicità alle sue molte donne finché un amico non lo prende a pugni togliendogli dalla testa l'idea [illegible] essere pazzo. La Baker (come rifarà in futuro) fa la Harlow.*
22,20 Sesto senso, telefilm
23,10 Il Grillo parlante, cabaret
23,15 Grp flash
23,30 Lager [illegible] [illegible] Kastrat Kommandatur, Italia sexy
0,30 Dai giornali [illegible] oggi, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — Eli[illegible] d'amore, di Mario Costa, con Nelly Corradi, Tito Gobbi. Italia musicale 1947 — *Trasposizione dell'opera di Donizetti: un contadino è innamorato di [illegible] ragazza ricca [illegible] si rivolge ad un mago che gli consegna un filtro d'amore. Certo che il filtro funzionerà, il giovane diventa sicuro di sé e [illegible] conquista con i suoi mezzi*
[illegible] 2,30 [illegible] mio nome [illegible] Mallory, M come morte, Italia western
FILM 4 — Il piacere e l'amore, di Roger Vadim, con Marie Dubois, Jane Fonda, Anna Karina, Catherine Spaak. Francia commedia 1964

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,40 Aspettando il domani, sceneggiato
14 — Sentieri, sceneggiato
14,50 Una vita [illegible] vivere, sceneggiato
15,50 [illegible] hospital, telefilm
17 — Candy Candy, cartoni
17,30 Gollon, cartoni
[illegible] — Hazzard, telefilm
18,30 Popcorn, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — I Puffi, cartoni
19,30 Spazio 1999, telefilm
20,30 Ridiamoci sopra, varietà. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Nadia Cassini
FILM 21,30 [illegible] [illegible] [illegible] l'onorevole Peppone, di Carmine Gallone, con Fernandel, Gino Cervi. Italia commedia 1955 — *Terzo della serie. Ora Peppone tenta [illegible] scalata politica e spera di farsi eleggere deputato. Intanto una compagna giunge dalla città per coadiuvarlo, [illegible] lui [illegible] prende [illegible] sbandata per lei. Sua moglie chiede aiuto a Don Camillo che naturalmente riporta il sindaco sulla strada giusta*
23,30 [illegible] 5 news
24 — Flamingo Road, telefilm. Con Morgan Fairchild, Howard Duff, Mark Harmon. Replica

R.T.A. Canali 62-31

15 — Detective, telefilm
FILM 16 — Il [illegible] di Vigevano, [illegible] Elio Petri, con Alberto Sordi. [illegible] commedia 1964 — *Sordi [illegible] maestro che ama l'insegnamento e vive felice. Ma la moglie ambiziosissima lo obbliga [illegible] mettere su un calzaturificio perché vuole elevarsi socialmente. I soldi entrano in abbondanza, ma anche le spese sono forti e dopo un po' l'azienda fallisce. Il maestro perde la moglie, che lo abbandona [illegible] [illegible] poco dopo.*
17,30 Cartoni [illegible]
18 — La spia dell'imperatore, sceneggiato
19 — Medusa, telefilm
19,30 Notiziario
20 — Side street, telefilm
21 — Il pungolo: l'amministratore e la stampa
FILM 22 — Magia [illegible] soprannaturale nel mondo marino, di Bruno Vailati. Italia documentario 1978 — *Vailati parla di riti magici e stranezze al limite del paranormale legati al [illegible]. C'è anche una curiosa ripresa di [illegible] santone che fa lo yoga sott'acqua*
23,30 Magnetoterapia
24 — Medusa, telefilm

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — Dancin'Days, sceneggiato
[illegible] 14,50 [illegible] [illegible] sentimento, di Richard Thorpe, con Sandra Dee, Donald O'Connor. Usa commedia
16,30 Mazinga, cartoni animati
17 — Sasuke, cartoni animati
18 — Flo, cartoni animati
18,30 [illegible] [illegible] fuorilegge, telefilm
19,30 Charlie's Angels, telefilm
20,30 Dynasty, telefilm
FILM 21,30 Roma bene, [illegible] Carlo Lizzani, con Nino Manfredi, Senta Berger, Virna Lisi, Gastone Moschin, Michèle Mercier, Franco Fabrizi. Italia drammatico 1971 — *La dolce vita qualche anno più tardi. Si [illegible] di dare un'immagine del corrotto mondo della buona società romana attraverso [illegible] indagini di un disincantato commissario. Alla fine non si riesce a punire i corrotti colpevoli, ma a punirli tutti ci pensa il destino*
23,30 Vicini troppo vicini, telefilm
FILM 24 — Gli fumavano le colt, lo chiamavano [illegible] Camposanto, con Gianni Garko. Italia western 1971
FILM 1,45 Autista per signora, Francia sexy

Quarta Rete Canali 22-35-67

15 — Popi, telefilm
15,30 Ufo Diapolon, cartoni
16 — I Collaborators, telefilm
17 — Situation comedy, telefilm
17,30 [illegible] musicali [illegible] richiesta
18 — [illegible] della musica [illegible]
18,30 Ufo Diapolon, cartoni animati
19 — Quella [illegible] [illegible] [illegible] film
19,30 Popi, telefilm
20 — La fabbrica di Topolino, cartoni animati
20,35 Situation Comedy, telefilm
FILM 21 — Il giorno [illegible] delfino, con George C. Scott. Usa fanta[illegible] 1973 — *Uno studioso dopo molte ricerche trova finalmente il modo di comunicare con due intelligentissimi delfini. Una banda di terroristi allora rapisce i due animali e comincia ad addestrarli [illegible] collocare una bomba sotto lo yacht del Presidente che da lì a poco si troverà [illegible] quelle parti in crociera. Ma lo studioso cerca di sventare il piano mandando i delfini contro i terroristi*
22,45 Astropanorama
22,50 Le armi più potenti del mondo, documentario
23,20 I Collaborators, telefilm
FILM 0,30 Film

Teleradio city Canale 63

13,50 Laura, sceneggiato
14,20 Peyton Place, telefilm
15,20 Quella [illegible] nella prateria, telefilm
16,20 I cartoni animati di Hanna [illegible] Barbera
17 — [illegible] and Jenny, telefilm
17,30 Cartoni [illegible]
18 — Baldios, cartoni animati
18,30 Torlton, cartoni animati
18,50 Peyton Place, telefilm
19,50 Telefilm
20,20 L'enigma che viene da lontano, telefilm
FILM 21,20 [illegible] nudo, di Dino Risi, [illegible] Nino Manfredi. Italia commedia 1969 — *Commedia con [illegible] episodi un po' sexy che all'epoca fecero abbastanza rumore e che oggi appaiono castigatissimi. Di tutti è rimasto famoso l'ultimo, con Manfredi pubblicitario ossessionato da immagini erotiche che comincia a vedere nude tutte le donne. Uno speciali[illegible] cerca di guarirlo, ma ottiene invece un curioso effetto*
FILM 23 — [illegible] di Luciano Lucignani, con Vittorio Gassman, Adolfo Celi, Luciano Lucignani. Italia commedia 1969 — *In-*
0,40 Sulle strade della California, telefilm

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — Sogni [illegible] occhi aperti, [illegible] Arthur Lubin, [illegible] Phillis Avrey, Darren McGravin. Usa commedia 1951
16 — Papà [illegible] ragione, telefilm
16,30 Operazione sottoveste, telefilm
17 — Daikengo, cartoni animati
17,30 Gordian, cartoni animati
18 — Quella magnifica dozzina, cartoni animati
18,15 Maglia è bello
18,30 Lancer, telefilm
19,30 Una famiglia piuttosto intraprendente, telefilm
[illegible] — Amore in soffitta, telefilm
FILM 20,30 Purché si faccia [illegible] gusto, [illegible] Diana Dors. Usa commedia 1977
22,15 Invaders, telefilm
FILM 23,15 La prima volta sull'erba, con Anne Heywood, Monica Guerritore. Italia drammatico 1975 — *Ai primi del Novecento una pittrice ed un [illegible] dico, decisamente emancipati, incoraggiano i rispettivi figli ad avere liberi rapporti. E' proprio questo atteggiamento [illegible] creare problemi [illegible] [illegible] ragazzi. Problemi che comunque svaniscono*
FILM 0,45 Per [illegible] dollari ti ammazzo, Italia western 1968

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 Guida alla sopravvivenza, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,15 Fiorir di fiori
15,30 Basket
16 — Rin Tin Tin, [illegible]lefilm
16,30 Le avventure dell'Ape Magà, cartoni animati
17 — Sampei, cartoni animati
17,30 Time machine, cartoni animati
18 — Rin Tin Tin, telefilm
19 — Videonotizie
19,30 Il [illegible] minuti, attualità
20 — Dottor Kildare, telefilm
FILM 20,30 Zeppelin, di Eti[illegible] Perier, con Michael York, Elke Sommer. Inghilterra spionaggio 1971 — *Un ufficiale inglese di origine tedesca durante la prima guerra mondiale viene inviato in Germania per spia[illegible] i progetti dello Zeppelin. L'ufficiale conquista la fiducia del colonnello tedesco [illegible] quando il dirigibile va sulla Scozia riesce ad evitare la strage dei suoi commilitoni*
22 — Vivere la montagna, documentario
22,30 Doris Day, telefilm
23 — Ruote in pista, automobilismo
23,30 Videonotizie
FILM 24 — Film

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — La morte in vacanza, con Ignazio Lopez Tarso, Pina Pellicer. Messico commedia 1960
FILM 15 — I figli della mia fidanzata, Inghilterra commedia 1962
FILM 16,30 L'evaso, di Léon Mathot, [illegible] Colette Darfeuil. Francia avventuroso 1938
18 — Ciao ragazzi, giochi
19 — Questi figli
FILM 20,30 La polizia tace, Germania poliziesco 1977
FILM 22,30 Il [illegible] misterioso, con Dana Andrews. Usa guerra 1951

Studio Nord Canali 51-56-68

14 — Josie, cartoni
FILM 14,30 Avventura al circo di Mosca, Russia-Cecoslovacchia commedia 1975
16,10 [illegible] musicali
FILM 16,40 Uomini [illegible] cieli, Italia drammatico 1943
18,30 Josie, cartoni animati
19,05 Giorno dopo giorno, telefilm
19,15 Canavese oggi
20,10 Squadra segreta, telefilm
FILM 20,40 Cento [illegible] [illegible] morire, Ita[illegible] avventuroso 1968
22,30 Squadra segreta, telefilm
FILM 23 — Film

Tv Flash Canali 39-26

FILM 14,50 Bandito sì, ma d'onore, [illegible] Louis De Funès. Italia commedia 1962
FILM 16,40 [illegible] col diavolo, di Philip[illegible] Agostini, con Michèle Morgan. Francia drammatico 1962
18,45 Il cavaliere solitario, telefilm
19,15 [illegible]
20,45 Kronos, telefilm
FILM 21,35 L'urlo, di Tinto Brass, con Luigi Proietti. Italia [illegible] dia 1974
22,50 Notiziario
FILM 23,05 Poker col diavolo, replica

Telecupole Canali 27,500-64

FILM 14 — All'onorevole piacciono le donne, con Laura Antonelli. Italia commedia 1972
16 — George, telefilm
17 — La gang degli orsi, telefilm
17,30 M[illegible] Center, telefilm
19 — La famiglia Smith, telefilm
19,30 Gazzettino
[illegible] — Boys [illegible] girls, telefilm
20,30 Video mix, musicale
21 — La [illegible] dei ricordi, [illegible]tà piemontese
24 — Police Surgeon, [illegible]
0,30 Motori [illegible] stop, automobilismo

Primantenna Canali 37-44

14 — Cartoni animati
15 — Suspense, telefilm
15,30 Speciale Piemonte
16 — Telemarket, mercatino di novità
18,30 Ragazzi in gamba, telefilm
19 — Lo sport
20 — [illegible] Scotland Yard, telefilm
FILM 21 — Film
22,45 [illegible]enotte
23 — Hazell, telefilm
FILM 24 — Film

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 Cuore selvaggio, sceneggiato
14,10 Hollywood star, varietà
FILM 14,30 Film
16 — Monkey, cartoni animati
16,30 Starzinger, cartoni animati
17 — Le avventure [illegible] Lupin III, cartoni animati
17,30 Cash, telefilm
18 — I racconti della frontiera, telefilm
21,30 Non lo sapessi [illegible] lo so, spettacolo di varietà e giochi a premi presentato da Teo Teocoli
24 — Telefilm

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
[illegible]	★★	Discordi	●●
[illegible]	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio (c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007) Lire 4500 — **Viuuulentemente mia**, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono e Laura Antonelli (Italia-Colori) — Poliziotto imbranato alle prese con bellissima ladra. Finale a sorpresa. Non vietato. Commedia. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●●

Ariston (v. Lagrange 21, Tel. 548.157) Lire 4500 — **Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!)**, di Bob Clarck, con Kim Cattrall, Scott Colomby — Ambientate negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14. Commedia. 16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

Arlecchino (c. Sommeiller 22, Tel. 587.190) Lire 4000 — **Tenebre**, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. Giallo. 16,30; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

Astor (v. Viotti 8, Tel. 519.516) Lire 4500 — **Tenebre**, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. Giallo. 16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

Augustus (p. C.L.N. 249, Tel. 520.714) Lire 4500 — **1990, i guerrieri del Bronx**, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa-Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, gruppo di giovani semina il terrore. Non viet. Drammatico. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Non recensito

Capitol (v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605) Lire 4500 — [illegible] con Perry King, Merrie Lynn Ross, (Usa-Colori) — In un futuro drammaticamente violento, gli allievi si ribellano con ferocia ad un insegnante che vorrebbe instaurare con loro un rapporto più giusto. Viet. 14. Drammatico. 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★/●●●●

Centrale D'ESSAI (v. C. Alberto 27, Tel. 540.110) [illegible] — **La [illegible] di [illegible] Lorenzo**, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata [illegible] una donna. Drammatico. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★★/●●●●

Cristallo (v. Gotta 5, Tel. 650.71.00) [illegible] 4500 — **Grand Hotel Excelsior** di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia. 16,10; 18,20; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Doria (v. Gramsci, Tel. 542.422) Lire 4500 — **Victor Victoria**, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere [illegible] si finge uomo travestito da donna. Gusi ed equivoci [illegible] inevitabili. Vietato 14. Commedia. 16,40; 19,30; 22,15 ★★★/●●●●

Gioiello (v. C. Colombo 31, Tel. 580.760) Lire 4000 — **Identificazione di una donna** di Michelangelo Antonioni, con Tomas Milian, Daniela Silverio, Cristine Boisson (Italia-Colori) — Regista si innamora di una donna, ma questa scompare misteriosamente. Viet. 14. Drammatico. 15,20; 17,40; 20; 22,20 ★★★★/●●●

Keller STUDIO (v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.813) Lire 4500 — **Il film pirata**, di Ken Annakin, con Kristy Mc Nicol, Cristopher Atkins, (Australia-Colori) — Ragazze in crociera organizzata sogna avventura piratesca alla classica maniera cinematografica. Non vietato. Musical. 21,15 ★★/●●●

Ideal (c. Beccaria 4, Tel. 541.520) Lire 4500 — **Grand Hotel Excelsior**, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia. 16,10; 18,15; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Lilliput (v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.190) Lire 4500 — **Oltre la porta**, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli (Italia-Colori) — La storia di un amore possessivo che sfocia in tragedia analizzata dalla celebre regista. Viet. 18. Drammatico. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

Lux (Gall. S. Federico, Tel. 541.283) Lire 4500 — **Sogni mostruosamente proibiti**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del limido personaggio nei panni [illegible] superman. Non. vietato. Commedia. 16,35; 18,40; 20,40; 22,40; ★/●●●

[illegible] (v. Pomba 7) Lire 4000 — **AC-DC Let there be rock**, di E. Dionysius e E. Mistler, con Bon Scott, Malcom Young, Angus Young, Cliff Williams, Phil Rudd (Usa-Colori) — Film concerto con la partecipazione [illegible] più celebri cantanti rock del momento. Musicale. 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 ★★/●●●

Olimpia (v. Arsenale 31, Tel. 532.448) [illegible] — **Tempesta**, di Paul Mazursky, con John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman, Susan Sarandon (Usa-Colori) — La storia di un uomo che tenta di trasformare in realtà il sogno dei suo desiderio. Non viet. Commedia drammatica. 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★/●●●

Reposi (v. XX Settembre, Tel. 531.400) Lire 4500 — **[illegible] Runner**, di Ridley [illegible]ott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. Fanta-avven. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano (Galleria Subalpina, Tel. 510.145) Lire 4000 — **La ragazza di Trieste**, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14. Comm. dramm. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Studio Ritz (v. Acqui 2, Tel. 830.521) Lire 4000 — **Una commedia sexy in una notte di mezza estate**, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end. Commedia. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

Torino (Via Buozzi 6, Tel. 530.366) Lire 4000 — **Delitto sull'autostrada**, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo (Italia-Colori) — Ennesima indagine dello stravagante ispettore Nico, approdato alla polizia dopo un tirocinio di delinquenza. Non viet. Poliziesco. 15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 ★/●●●

Vittoria (v. Roma 356, Tel. 561.788) Lire 4500 — **Spaghetti House**, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato. Commedia. 16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco (v. Donizetti 6, Tel. 651.264) Lire 2000 — Rassegna Quartiere San Salvario: **Il fiore delle mille e una notte**, di Pier Paolo Pasolini, con Ninetto Davoli, Franco Citti (Italia-Francia-Colori) — Personale interpretazione delle celebri novelle arabe. Viet. 18. Fiabesco. ore 21. Riedizione

Ambra (v. C. Sakela 77, Tel. 287.197) Lire 3000 — **Heavy [illegible]**, di Gerald Potterton (Usa - Colori) — Cinque storie di fanta-horror ispirate a famosi fumetti francesi, in cui predomina il tema dell'amore fra una bella e un robot. Viet. 14. Dis. animato. 16; 18 ★★★/●●●● — ore 21 filmati **Conosciamo la montagna**

Arco-Inc. (c. [illegible]) Lire 3000 — **Domani si balla**, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi delle tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato. Commedia. 20; 22,30 ★★★/●●●

Faro (v. Po 30, Tel. 832.214) Lire 2500 — **Sesso e volentieri**, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. Comico a episodi. 16,20; 18,20; 20,20; 22,20 ★/●●●●

Fiamma (c. Trapani 57) [illegible] 3000 — **Fire Fox, volpe di fuoco**, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood (Usa-Colori) — Tratta dal romanzo di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un superaereo micidiale che serve ad uccidere. Non vietato. Avventuroso. 20; 22,30 ★★/●●●●

La Perla (c. De Gasperi 26, Tel. 584.791) Lire 3000 — **Demoniache presenze**, di Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Beatrice Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14. Dramm. 16,05; 18; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●●

Massaua (p. Massaua 5, Tel. 795.993) Lire 2500 — OGGI CHIUSO

Massimo (v. Montebello 8, Tel. 878.061) Lire 2000 — OGGI CHIUSO

Selene (c. Belgio 52, Tel. 874.176) [illegible] — **Cristiana F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino**, di Ulrich Edel, con Natja Brunckhorst (Germania-Colori) — Storia vera di una ragazza berlinese coinvolta nella droga e nella prostituzione. Viet. 14. Commedia. 20; 22,30 ★★/●●●●

[illegible] (v. Cesana 60, Tel. 372.837) [illegible] 000 — OGGI CHIUSO

Statuto (v. Cibrario 16, Tel. 487.051) Lire 3000 — **Missing (Scomparso)**, di Costa-Gavras, [illegible] Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — [illegible]dre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile indaga [illegible] misteriosa fine del figlio. Non vietato. Drammatico. 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

TEATRI

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 15 (recita scolastica) Teatro Stabile Torino presenta Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi in **Antonio e Cleopatra di Shakespeare**. Regia Mario Missiroli con Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 635.440.

CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 20,30 la Compagnia Giorgio Albertazzi - Produz. Plexus T presenta Giorgio Albertazzi in **Enrico IV**, di Luigi Pirandello. Regia di Antonio **Calenda** con Marisa Mantovani, Sergio Reggi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 556.246. Ultimi 6 giorni.

CENTRALINO CLUB: Domani **Giorgio Ariani** (tel. 837.500).

CONSERVATORIO - UNIONE MUSICALE: ore 21 (pan 12) **Kör 65 Gruppo strumentale Cappella Nuova Arnold Oestman, direttore Purcell: The Fairy-Queen. Bigl. in p. Castello 29, tel. 544.823 e dalle 20,30 al Conservatorio.**

ERBA: domani ore 21,30 «Gruppo Contrasto» diretto da Carla Perotti. Spettacolo di danza contemporanea. Inf. tel. 655.552.

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: Pinocchio. Spettacoli per le scuole e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in **Pensione passatempo**. Novità comicissima di Emmeci. Tel. 656.246. Ultimi 6 giorni.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Le miserie 'd monssù Travet**, di V. Bers[illegible] Pren. via Nizza 136, tel. 696.40.21.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: domani ore 20,30 **Danza Prospettiva**, diretta da Vittorio Biagi in **Omaggio a Stravinsky**, coreografie di Vittorio Biagi. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Elena De Filippis in **Perdere**, novità assoluta di Mansfield, Maupassant, Dostoevskij. Inf. tel. 655.552.

PICCOLO REGIO: ore 17,30 Audizioni Discografiche **Il Parallel nel centenario** a cura di Franco Serpa. Ingresso libero.

TEA[illegible] STABILE - [illegible] - IV [illegible] al [illegible] D'Urno ore 10 Laboratorio Teatro Settimo presenta **Citrosodina**.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco ore 10 Teatro Viaggio presenta **Vola, vola Peter Pan**.

ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai ragazzi. Telefonare lunedì, mercoledì, venerdì, dalle ore 16 alle 19 al n. 331.764.

TEATRO ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA (corso Giulio Cesare, 67). E' aperta la campagna abbonamenti, per informazioni tel. 274.3276 [illegible] 16-19,30.

TEATRO REGIO: vendita [illegible] abbonamenti Stagione lirica 1982-'83 turni D, E, F. Biglietteria Teatro Regio ore 10-12; 15,30-19.

CIRCHI

CIRCO AMERICANO (Parco della Pellerina, tel. 749.6178): sino al 30 novembre 2 spettacoli al giorno ore 16,30 e 21,15. Domenica e festivi ore 14,45 e 17,45.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, tel. 697.068): [illegible] CHIUSO — Domani **Rocky III**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Il commissario Voghera**, R. Pozzetto, O. Muti. Ore 20,30-22,30. Commedia

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): OGGI CHIUSO

JOLLY (via Vercelengo 130, telef. 290.161): OGGI CHIUSO

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.2362): **L'assassino [illegible] accanto**, di Steve Miner. Ore 20-22,30. Giallo

CROCETTA - S. RITA - [illegible]

[illegible] (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Easy Rider**, di D. Hopper, con P. Fonda, J. Nicholson. Ap. 17,30. Drammatico

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Falso movimento**, di Wim Wenders, [illegible] R. Vogler, H. Schygulla. Ore 20-22,30. Drammatico

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Ridere, ridere, ridere: **Storia [illegible] truffe e di imbroglioni**, [illegible]. Celentano, A. Quinn, Capucine. 20,15; 22,30. Commedia

ZONA CENTRO

[illegible] CLUB (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Jacques Demy: «**La [illegible]issance du jour**» (versione francese) con Dominique Sanda. Ore 18,30 e 22,30; «**L'amante perduta**» (versione italiana) con Anouk Aimée. Ore 20,30. Commedia

ZONA FRANCIA

[illegible] (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Fontamara**, di G. Lizzani, con [illegible], Placido; A. Murgia. Ult. [illegible]. Drammatico

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Mean streets**, di M. Scorsese, con R. De Niro. Ore 20-22,30. Ultimo giorno.
● **Segnalato dalla critica**. Drammatico

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza [illegible], tel. 687.668): «**The marathon man» (Il maratoneta)** Edizione in lingua originale. Ore 20,15; 22,30. Dramm.

* Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Vibrazione sessuale**, Brigitte Lahaie. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Sessualità pornografica**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.8701): **Dirty Virgin**. Ingresso riservato soci Naskira club. Ap. 15; ult. 22,30 Tessera L. 2000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Sexi femme** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

[illegible] (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Le [illegible] erotiche di una minorenne**. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 [illegible]. 5213.145): **Blue ero[illegible] climax**. Ap. 15; ult. 22,15 segue Disco strip [illegible],15-18,15-21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia [illegible] Barolo 24): **Josephine Bums paradise**. Ap. 15; ult. 22;15. L. 2500 Ingresso riservato soci Number One

MILANO [illegible]IA LUCE [illegible]A (via Milano [illegible]. tel. 530.255): **Florence** Ap. 10 ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Exibition strike**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Femmina ingorda**, Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Satisfation blue**. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Dolcissima Dorotea**. Ap. 20,15-22,30

PO (via Po 21, tel. 839.75.02): OGGI CHIUSO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Dammene ancora** Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, [illegible]. 831.662): dalle 14,30 alle 24 [illegible]. [illegible] und **Arschlochgeil**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Mon oncle d'Amérique.

CASTELLAMONTE
SOCIALE: Luce rossa.

CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.
POLITEAMA: Tenebre.

CIRIE'
ITALIA: Grease II.

LANZO
CATALANO: Paradiso del sesso. V. 18.

PINEROLO
HOLLYWOOD: La porno infermiera.
ITALIA: Sesso e volentieri.
NUOVO: 1990 i guerrieri del Bronx.
PRIMAVERA: Inferno.
RITZ: Interceptor il guerriero della strada.

SUSA
[illegible] Rover'ammore.

VALPERGA
AMBRA: Penetrazioni porno.

VENARIA
SUPERCINEMA: La strada della violenza.

La «moda» sta cambiando i canoni della bellezza

CHE BEI MUSCOLI,

«Indossava pantaloni e giustacuore color bronzo. Tra i seni un fodero di cuoio rosso per la daga. Stava fronte a lui, in posizione combattimento: gambe divaricate, ginocchia flesse, il busto girato da parte per offrirgli bersaglio minore. Stringeva con mani bianche una grande spada. I lunghi capelli neri tenuti fermi una fascia d'oro disadorna, quasi un elmo. Gli occhi le risplendevano di una luce innaturale. Sorrise, e fu gelo. Scoprì in un ghigno, ed erano denti da animale da preda...

«E lui, continuando a guardarla, capì. Perché lei non era più bella e graziosa o altre cose che attribuirle. Era se fosse a lui, ogni velo di e abbandonato. Era temporaneamente qualcosa di e qualcosa più di quello che era un tempo: diminuita, ma più forte. Trasformata».

Sembra una delle tante eroine maggiorate e muscolose disegnate Frank Frazzetta, per rinnovare i fasti Robert Howard che, cinquant'anni fa, s'era inventato il barbaro e le regine-guerriere. invece protagonista guerriero del tramonto», un di heroic-fantasy, che va per maggiore in questi giorni.

Howard ebbe successo, perché mandò in palestra le sue dive per far contrasto stridente con la dell'e- che voleva Marlene Dietrich «make-up» perfetto dopo tre giorni Sahara, smagliatura sulle , uscendo una rissa nella Taverna Sette Peccati, con le unghie perfettamente laccate mani curatissime, pronte sollevare una di champagne ghiacciato tra i poveracci che gremivano uno scassato vagone dell'accelerato Shanghai-Pechino.

Eric Van Lustbader, tardo epigono, si interprete e anticipa (il negli Uniti è uscito nel '77) una moda, modo di che va prendendo piede soltanto le «sex-symbol» da copertina: la donna-muscolo. Milioni ragazze signore nel mondo, ogni giorno, vanno in palestra, soltanto per eliminare cellulite e chili superflui, come facevano fino a poco tempo è maturata in loro una coscienza culturista, e così affrontano sollevamento pesi, scale svedesi, rulli martorianti e diete ferree, anche l'intento dersi fisicamente più forti.

Attenzione, non è che rinuncino loro prerogative, che si possono riassumere con «femminilità», che ci mettono anche i muscoli. Come a dire che, se lezione femminista ha temprato un primo momento lo spirito, perché non estenderla corpo?

- Milioni di donne vanno in palestra, ogni giorno, non più per eliminare cellulite e i chili superflui, ma per fare del «culturismo»
- Non è una rinuncia «femminilità», ma un bisogno di estendere anche al corpo il nuovo vigore spirituale acquistato con la lotta per l'emancipazione
- I rotocalchi inneggiano alla donna-muscolo, nascono le «allenatrici per dive», si organizzano concorsi per eleggere «la più forte del mondo»

Già da qualche tempo, i rotocalchi di tutto il mondo inneggiavano alla donna culturista, ma l'autunno '82 ha portato in proposito un fiorire di servizi fotografici, inchieste e «*copertine che fanno epoca*» davvero impressionante. Firme illustri come Jane Fonda avevano sancito l'attualità della nuova pratica trasformandosi in «allenatrici per dive», trovando adepte tra colleghe non meno illustri, ma la consacrazione ufficiale è venuta telefoto pubblicata il 31 ottobre dai maggiori quotidiani del mondo. Lo spazio era quello solitamente dedicato alla ragazza, spesso troppo presuntuosamente, definita la migliore dell'Universo, ora toccato Miss Olympia, ovvero «*la più forte del mondo!*».

Davanti alla gigantesca coniglio *Playboy*, da sempre simbolo di bellezza tutto burro curve, stampa prepotentemente l'immagine di Rachel McLish che, anziché illanguidirsi in quelle che credevamo le «*dell'eterno gioco di seduzione*», esegue una leggera flessione all'indietro che chiama in causa gli «*estensori del collo*», il «*quadrato dei lombi*» e il «*gran dorsale*», un movimento estremamente semplice «*in cui tutti i muscoli estensori si contraggono entrambi i lati*», come attesta anche manuale di educazione fisica delle scuole che, mai e poi mai, avremmo ritenuto guida al conoscimento bellezza femminile.

Attenzione, dunque, alle nuove terminologie che, almeno in due casi, possono indurre in equivoci penosi. Infatti «*gran retto*» (se detto «*della nuca*») soltanto il muscolo che ci permette piegare il collo, mentre «*gran retto*» (semplice) sulla parte dello sterno; la loro contrazione simultanea, provoca un eccitante abbassamento gabbia toracica. E, per restare in tema, i «*glutei*» possono anche tre, ovvero «*grande, medio e piccolo*», non stanno dove volgarmente pensano quelli che non frequentano le palestre, bensì sull'anca, e la loro contrazione non culmina in sterili azioni dimostrative e allegoriche come «*la mossa*», bensì consente portare indietro la coscia, insomma muoverci deambulare.

Il manuale in questione ricorda inoltre ai corteggiatori delle miss del muscolo, delle regine del grande romboide e delle dive del tricipite della sura, che perché avvengano mirabili contrazioni in oggetto, «*i ponti che collegano i filamenti miosina quelli di actina si devono staccare e riattaccare in punti più avanzati sui filamenti di actina...*», ne consegue quindi un gran consumo di «*energia ceduta da sostanza particolare chiamata acido adenosintrifosforico*», il quale, a volta, si ricarica un gran di «*ossigeno, zuccheri e grassi*». Non si presentino quindi con fiori, cioccolatini e inviti cenette lume di candela, bensì con gigantesche piante sprizclorofilla, bouquet di canna da zucchero derivati (dal rhum pastiglie Valda, ma senza esagerare per evitare un dannoso eccesso acido lattico), e soprattutto imbandendo sostanziosi barbecue.

Palestra, scherma, kendo... Per le dive vita d'inferno

Per gli scettici basta un'occhiata alla copertina Life di ottobre. E' dedicata a quell'Arnold Schwarzenegger che ha interpretato al cinema Conan e che ha al suo attivo una mezza dozzina di titoli Mister Olympia, ma, per sottolineare il tema del servizio più in voga del mese, ovvero «Women Muscle In», la pur possente mole del gigante culturista è praticamente coperta da quella dell'attrice Sandahl Bergman, che gli fu accanto nel film come Valeria, la regina dei ladri. In quella che sembra una perfetta contrazione «retti» che certo interessa il «grande e piccolo pettorale» che body in seta fatica poco a reggere, la fanciulla stringe senza parere e con un dolce sorriso palo di pesi, palesemente d'acciaio ripieno di piombo, identici a quelli che solleva il partner con un ghigno che però sembra forzato.

Sandahl Bergman è figlia d'arte: no nel vaudeville, la madre ballerina. Studia danza da quando aveva cinque anni e, a soli quattordici anni, cominciò a lavorare in una delle più grandi compagnie teatro estivo degli Stati Uniti, lo «Starlight Theater» Kansas City. frequentato il celebre «Studio Club» Hollywood, ha partecipato a tanti musicals successo, ha avuto una parte con Bob Fosse in All That Jazz. *Eppure la copertina Life le è venuta dai muscoli che ha dovuto farsi crescere per interpretare un film avventure.*

C'è stato un tempo, in cui si diceva che una ballerina doveva stare attenta a non irrobustirsi troppo, perché, altrimenti, rebbe stata giudicata «poco estetica» interpretare le commedie musicali girate in esclusiva dal cinema. Ne sanno qualcosa Juliet Prowse e Leslie Caron, che erano state ballerine classiche in Sud Africa e in Francia, e furono chiamate a Hollywood affrontare quella particolarissima «danza moderna» si esegue davanti alla macchina da presa.

Sandahl Bergman dovuto fare molto più: regista John Milius era molto esigente — *ricorda* — e, al momento della firma del contratto, mi spiegò che avrei girato personalmente tutte le scene: dalle cavalcate ai duelli, dalle scalate alle torri, alle cadute più rovinose. Diede a ed a Arthur Schwarzenegger tre mesi di tempo per prepararci.

«Così ho imparato non soltanto a cavalcare, a farlo barbara, ovvero saltando in sella mentre il cavallo era già in corsa, lasciandomi cadere giù quando era necessario. E ho dovuto prendere lezioni di kendo e di scherma e di alcune discipline orientali. bastava lottare e battersi, ma bisognava farlo impegnandosi fino allo stremo, i muscoli che guizzavano e faticavano davvero».

Dice di lei Mister Olympia: «E in più Sandahl doveva seducente, passionale, guerriera insomma, anche vulnerabile. c'è riuscita anche grazie al suo dell'umorismo».

è evidente che insieme hanno avuto molto senso pratico, perché sfogliando Life, *scoprono altre foto scattate a Santa Monica, dove vedono Conan il barbaro (35 anni) e Valeria regina dei ladri (30) torcersi, allungarsi, restringersi accorciarsi, spesso imprigionati in quelli che sembrano strumenti di tortura medioevali i ceppi, il cavalletto o la vergine di Norimberga. Sono diventati i profeti dottrina donna-muscolo. Che, sia detto per gli esteti più intransigenti, può davvero essere anche seducente.*

UN «BLITZ» PER LA NATURA COSTERA' TREDICI MILIARDI

Intervento della Regione per la conservazione e la cura del patrimonio boschivo tra Cuneo [illegible] Alessandria - Una massiccia opera di rimboschimento

Costa 13 miliardi non lasciar morire l'immenso patrimonio di verde che si sviluppa tra la provincia [illegible] Cuneo e quella [illegible] Alessandria. Il gigantesco intervento è incominciato nell'80 e si concluderà col programma '82. Il [illegible] per cento [illegible] soldi necessari li fornisce la Cee attraverso il Feoga, il 40 per cento la Regione e il 10 per cento le tredici comunità montane coinvol[illegible] nell'operazione. E' una massiccia opera di rimboschimento eseguita da esperti e destinata ad arricchire in mo[illegible] cospicuo il tesoro verde del Piemonte.

[illegible] lungo viaggio [illegible] incominciato il [illegible] agosto dell'80 quando la giunta pci-psi psdi ha approvato il programma speciale. Qualche mese dopo la commissione Cee ha finanziato [illegible] prima parte dei lavori che ammontavano a 583 milioni. E' continuato con la seconda parte per 7 miliardi. Per permettere [illegible] il completamento degli interventi è stata inviata a Bruxelles [illegible] dettagliata relazione sull'ultimo capitolo di questo vero e proprio «blitz» in favore della natura. Per garantire la massima celerità la giunta piemontese [illegible] proposta dell'assessore all'agricoltura Bruno Ferraris ha ora stabilito quali dovranno essere le prossime tappe.

Programma speciale [illegible] 1980-1982
Comunità [illegible] (Alessandria e Cuneo)

	Importo	Riparto spesa		
		Feoga 50%	Regione 40%	C.M. 10%
1) Valli Curone, Grue [illegible] Ossona	1.507.787	753.893	603.115	150.779
2) Val Borbera	1.721.362	[illegible]	[illegible]	172.136
3) [illegible] Val Lemme ed alto [illegible]	694.254	347.127	277.702	69.425
4) Alta Valle Orba [illegible] Valle Erro	910.592	455.296	364.237	91.059
5) Valli [illegible] e Infernotto	492.118	246.059	196.847	49.212
[illegible] Valle Varaita	494.342	247.171	197.737	49.434
7) Valle Maira	618.715	[illegible]	247.486	61.871
8) Valle Grana	616.010	308.005	246.404	61.601
9) Valle Stura	1.467.058	733.529	586.823	146.706
10) [illegible] Gesso, Vermegnana, Pesio	1.347.170	673.585	538.868	134.717
11) [illegible] Monregalesi	1.054.062	527.031	[illegible]	105.406
12) Alta Val Tanaro, Mongia, Cevetta	883.868	441.934	353.547	88.387
13) [illegible] Langa Montana	1.793.653	896.827	717.461	179.365
Totale	13.600.991	6.800.496	5.440.397	1.360.098

«*Intanto* — spiega Edoardo Martinengo, funzionario regionale e presidente nazionale delle Comunità montane — *la Regione definirà con la Comunità e la Cee la ultimazio*[illegible] *dei lavori relativi alla prima parte del programma speciale quella cioè* [illegible] [illegible] *milioni. Inoltre visto che la Cee ha già approvato la seconda parte dei lavori assicurando il contributo, la Regione decide di dire sì alla terza puntata programma forestale*». Il conto ha tre «voci»: una spesa [illegible] carico del Feoga per circa due miliardi e settecento milioni, un intervento della Regione di due miliardi [illegible] 200 milioni, [illegible] quota delle Comunità montane di 529 milioni. Il totale supera i 5 miliardi [illegible] mezzo.

Ora con una attestazione dell'assessore all'Agricoltura possono [illegible] [illegible] anticipazioni sul contributo regionale con la presentazione di documenti che provino l'effettivo inizio dei lavori. Perciò la Regione ha stanziato quasi 600 milioni sul bilancio '82 [illegible] altri due miliardi [illegible] 700 milio[illegible] su un altro capitolo del libro finanziario per permette[illegible] [illegible] più celere ultimazione dei lavori.

«*E' un grande sforzo* — dice l'assessore Ferraris — *che documenta un impegno concreto per non lasciare impoverire il patrimonio boschivo piemontese*». Si tratta in pratica di ricercare il verde nelle zone dove l'uomo o le [illegible] atmosferiche lo hanno spazzato via. Sono necessari interventi massicci con migliaia di piantine. [illegible] risultati sarà possibile raccoglierli soltanto tra qualche anno. [illegible] è indispensabile agire subito per non privare la Regione di quella difesa idrogeologica necessaria per evitare frane, smottamenti, alluvioni che con periodica cadenza sconvolgono il Piemonte.

Una spesa massiccia [illegible] prevista per l'Alta Langa, la Val Borbera, le valli Curone, Grua e Ossona, le valli Stura, Gesso, Pesio Vermagnana [illegible] le colline del Monregalese.

g. m. r.

[illegible] cos'è [illegible] [illegible]

Venerdì, alla Camera di Commercio, si terrà un convegno promosso e organizzato dall'ente camerale [illegible] *la collaborazione dall'Associazione giovani avvocati* [illegible] *Torino e intitolato* «L'arbitrato commerciale [illegible] la Camera arbitrale [illegible] Torino». *Incomincerà alle 10* [illegible] *finirà alle 17.*

«Scopo dell'incontro è quello di illustrare le modalità pratiche del funzionamento della Camera arbitrale — [illegible] *scritto il presidente della Camera di Commercio Enrico Salza nella presentazione dell'iniziativa* — dimostrando al mondo degli imprenditori e ai loro consulenti anche attraverso la simulazione concreta di una procedura arbitrale. I notevoli vantaggi che si possono conseguire ricorrendovi per [illegible] soluzione di qualsivoglia vertenza [illegible] materia industriale [illegible] commerciale».

Nel pomeriggio, in effetti, i partecipanti potranno assistere ad un'esercitazione pratica su un arbitrato simulato, secondo il regolamento della Camera arbitrale di Torino (presedierà [illegible] *professor Alberto Jorio). Il collegio arbitrale sarà costituito da Giuseppe Martinetto, Piero Piccati e Carlo Sarasso.*

Statuto e regolamento del '74, oggi la Camera arbitrale di Torino è presieduta da Enrico Salza [illegible] [illegible] *come membri Mario Bongioanni, magistrato di Cassazione, Paolo Emilio Ferreri, Piero Piccatti, Carlo Sarasso. Segretario è Antonio Gallo.*

L'alto Canavese contro la droga

Un corso per preparare «operatori» è stato tenuto dal Lion's Club - I primi interventi

Dal Lions Club Alto Canavese parte un'iniziativa che trova ancora pochi precedenti in tutta l'area canavesana dove [illegible] *fenomeno sta assumendo risvolti preoccupanti. Si tratta di una vasta azione di prevenzione della droga nelle scuole dell'Alto Canavese, svolta attraverso incontri, dibattiti, scambi d'opinione fra gli operatori scolastici, gli insegnanti, i genitori ed un gruppo* [illegible] *soci Lions che stanno studiando l'argomento.*

Durante un [illegible] *in programma per le sere dell'8, del 10* [illegible] *del 12 novembre sono stati forniti tutta una serie di elementi per conoscere il problema.*

«La scelta del Lions di avviare un'azione [illegible] prevenzione sulla droga — *dice il presidente del sodalizio Giovanni Tinetti* — dimostra l'impegno che intendiamo dedicare ai problemi più scottanti della realtà in cui viviamo. E la droga anche per il Canavese sta diventando [illegible] problema assillante: di qui la necessità di avviare una vasta e capillare opera di prevenzione e sensibilizzazione sull'argomento».

Dopo le tre serate di corso, il primo gruppo [illegible] *persone che l'ha frequentato sta iniziando* [illegible] *incontrare genitori ed operatori scolastici per estendere in questo modo la* [illegible] *dell'argomento.* «I come e i perché della droga» *è il titolo del corso già sperimentato con successo in molte caserme del Nord Italia ed attualmente tenuto ai nuovi vigili urbani di Torino.*

ECONOMICI

La tariffa è di L. la riga. /impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 8 e 11 (domande) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa e neretti: il doppio. Neretti urgenti, data o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli per La Stampa e Stampa possono essere ordinati al telefono al seguente numero (3 linee automatica)
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editrice ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. CONSULFIN prestiti rapidi a commercianti artigiani dipendenti su automezzi anche ipotecati o su case e alloggi del rimborso con comode rate
CONSULFIN
corso Vittorio Emanuele 195, tel. 445.498

PRESTITI rapidissimi a commercianti, artigiani, dipendenti e casalinghe. Telefonare 011 836. ore ufficio

3 Aziende, negozi

ACQUISTEREI autorimessa albergo negozio redditizio o piccola azienda Torino o vicinanze. Telefonare - 585.333
AFFARONE Casa Formaggio prodotti giornali punto di forte passaggio, 2 milioni giornalieri vendo o eventuale permuta. Tel. 959 1633.
AGENZIA Bumbaca compra e vende commerciali di ogni genere per selezionata clientela . 011 857.787.
a Torino con bagno posizione conduzione buon reddito cedesi tel. 399.706 307.748.
AVVIATISSIMO bar Cascine Vica arredamento chiusura serale ottima Tel 383 298
BAR super alcolico centralissimo 1 milione 500 mila giornaliere con chiusura serale domenicale anticipando milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.
super alcolico torrefazione zona forte passaggio alloggio cedo anticipando 20 milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.
superalcolico più rivendita pane e pasticceria 800 mila giornaliere mentabili favolosa angolare fronte chiusura serale domenicale alloggio cedo anticipando milioni. Telefono 537.213 - 517.280.
BAR torrefazione Crocetta davanti al mercato ottimo giornaliero chiusura serale e domenicale vendesi. 383.298.
BAR zona mercato 300 mila giornaliere chiusura 70 eventuali facilitazioni pagamento a persone pratiche tel. 518. La Fiduciaria via Sacchi 26 Torino.
CEDESI ufficio ben arredato in casa signorile 2 Sip L. 16 milioni volendo con attività. . 945.0154 .
F. ZANONCELLI 581.694 cede grande ggio ultra decennale lane filati abbigliamento bimbi affare
F. ZANONCELLI 581.694 in zona residenziale elegante negozio fiori giro annuo milioni.
GERENTE capace cercasi per bar centrale posizione incasso incrementabile chiusura serale e . T. 581.394.
IN posizione unica centralissimo negozio di pelli ovine o lleria cedesi a prezzo interessantissimo. . ufficio 506.672.
LATTERIA corso Roma Moncalieri ottimo incasso dimostrabile forte passaggio cedesi 35 milioni trattabili. Tel. 516 666.
TABACCHI zona centrale con elevato incasso annuale vendesi ampie equa dilazioni. Immobil Car 510.317.
URGE cedere motivi famigliari moderno attrezzatissimo forte lavoro, richiesta 100 milioni. Tel. 480.994 - 798.421.

4 Terreni

A L. 590 AL MQ.
Il Punto Immobiliare Spa agricolo servito da strada pagamento senza interessi per il 1982/83. Tel. 558.235.

ESIM
in frazione (fra Damiano e Canale) terreno panoramico edificabile mq 2300 a L. 14 milioni dilazioni tel. 512.012

collina Piossasco con struttura al 1° piano per villa uni bifamiliare oneri assolti vendo Tel. 399.706 307
ZONA Almese vendesi terreno per villa mq 1600 in esclusivo complesso recintato e urbanizzato 59 milioni Maiora 749.5989

5 Locali e negozi

domande

CERCASI locale centrale di 300 mq circa circolo privato tel. ufficio 596.237.

offerte

SERGI vende adiacente Sabolino stessa casa multi uso prezzo affare abitabilità alloggi dilazioni. Tel. 447.4374.
AFFAIRE 986 vende via Cibrario angolo corso Tassoni 2 box e posto auto globalmente 42 milioni 900 mila rateabili.
AFFITTASI Moncalieri fronte nuovo locale industriale mq 1100 tutti gli impianti tel 610.341 344 958.
BARBATANO 741 3051 affitta adiacente stazione Dora locale circa 800 mq uso deposito od industria leggera.
741.3051 vende magazzino adiacente piazza di circa mq volendo box collegato. L. 65 milioni.
BOX pressi via Breglio per un'auto L. milioni 600 mila. Tel. 613.853.
CAMBIANO (To) in complesso industriale frazionato vendo capannoni diverse metrature da mq 100 a mq 2000 con passi carrai e mutuo fondiario 50/60% a qualsiasi attività. Tel. .
CAPANNONE industriale vicinanze Cirié 710 mq alt. 6,50 cabina Enel recintato qualsiasi attività con terreno mq . Telefonare 920.7283 - 920.4878.
COM.FAI Stadio via Paolo Sarpi box auto. Tel. 548.123
COM.FAI via Buenos Aires box liberi 548.123.
COM.FAI vende Crocetta 2 posti auto e magazzino. Dilazioni. Tel. 548.123.

CUMIANA
affitto capannone agricolo di 2000 mq divisibile collaterali o agricoltura villetta 2 alloggi o locali uso ufficio. Telefonare 349.0246 - .

MARK 011 5787 affitta Moncalieri (zona Vadò) 1000 con servizi e uffici, cortile completamente asfaltato e recintato.
vende liberi Cascine Vica 1/3 posti ottimo affare dilazioni pagamento. Tel. 600.012

LEINI' Studio Oddoni affitta capannone frazionabile uffici totale mq più 3000 mq piazzale cintato carri ponte, riscaldamento, servizi. propria; L. 2000 mq mensili. 530.871.
LIBERI corso Vittorio Emanuele 36 ampi e magazzini vende Lux Casa 544.100
seminterrato con passaggio carraio mq adiacente Fiat Rivetta milioni dilazionabili. Tel. 506.464
NAZIONALCASE affitta 1.500.000 Mappano capannone industriale nuovo mq riscaldato cortile servizi Tel. 747.148.
NEGOZIO con libero corso Orbassano ristrutturato nuovo con servizi cantina fermo passo carraio mutuo. Tel. 539.211 - 532.711.
PRIVATO locale Pianezza statale Torino libero mq 100 tolendo divisibile adatto esposizione ufficio vende, agevolazioni , permuta. Tel. 780.4163 ufficio.
TROFARELLO vendesi capannone 2000 altezza 6 metri per carroponte 10 ton. libero recente palazzina alloggio custode ampio piazzale. Tel. 640.6173

7 Offerte lavoro e impiego

operai, ti, fattorini

A.A.A.A.A. 250 settimanali ragazzi e ragazze anche primo impiego ro facile. Via Silvio Pellico 23/A.
A.A.A.A.A. AD ambosessi offresi elevato guadagno facile lavoro ore ufficio: via Montebello 4/F angolo via Po.
A.A.A.A.A. ALTO guadagno si offre a ragazzi/e per lavoro facile ed organizzato via retti 9 D traversa via Ufficio.
CERCASI referenziata come collaboratrice presso famiglia ottimo stipendio. . 830.581 677.374.

commessi, baristi

abbigliamento cerca abilissima venditrice importante boutique donna. Richiedesi lunga esperienza acquisti settore, capacità, . Telefonare 653.988.

impiegati

società immobiliare cerca personale spiccata attitudine vendita da inserire in posto di rilievo. Trattamento sicuro interesse. Tel. 0141/656.75.
DIPLOMATI/E assume società immobiliare con o senza esperienza settore lieso e tivi auto propria. Tel. 751.443.

MEDIA ricerca disegnatore di piccoli componenti elettromeccanici di grande serie, richiedesi buona esperienza biennale nel settore. Zona di lavoro Grugliasco-Collegno. Telefonare 411.1703 14 alle 16 giorni feriali.

8 Rappresentanti

società commerciale con filiali in tutta Italia per apertura filiale in Cuneo 2 abili venditori max 35enni. Per le province Cuneo e Asti. Offresi possibilità guadagno mensile 1 milione 500. Solo se ente interessati fissare colloquio telefonando allo 011 309.0349.

15 Autovetture

A.A.A. AUTORICCABONE corso Svizzera 63-75, tel. 746.213 - 761.843 Bmw 318, , , Peugeot 305 D, A112 , Visa, Dyane 6, Ami 8, Fiesta, 127, 128, , Commissionaria Citroen, Renault, Fiat Autobianchi, Volkswagen. Aperto sabato.
ACQUISTANSI auto piccola e grossa cilindrata anche semestrali. valutazione. Pagamento contanti. Via . Tel. 577.242 (aperto anche il sabato).
ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.267.
80 Formel e semestrale pochissimi km vende Concessionaria Rinaldi, Francia 262, telefono 724.005.
AUDI 1300 Gl 1981 pochissimi km vende con garanzia Concessionaria Rinaldi, corso Francia 262, tel. 724.005.
AUTOCITY nuova commissionaria Fiat Lancia Autobianchi vetture in assistenza tagliandi in giornata vasto assortimento usato revisionato via Pianezza 202 angolo corso Cincinnato. Telefonare 739.6025.
AUTODESTEFANI vende acquista vetture di ogni marca. Corso Grosseto 55, telefono 283.892.
Orbassano 72 concessionaria offre vastissimo auto d'occasione ai prezzi migliori. Anche il sabato tel. 503.461
FERRARI e auto prestigiose in permuta con miniallogio nuovo panoramico o Sauze d'Oulx. . 537.710 (pasti).
127 Special notte semestrale perfetta L. 6 milioni 500 mila. Automar, via 50, telefono 396.178.
1600 nuova Concessionaria Rinaldi, corso tel. 724.005.
PORSCHE nera 79 perfetta ogni particolare vendo conto cliente concessionario Porsche Simoni corso Turati . 506.106.
PRIVATO vende Alfasud 75 pochi km in ottime condizioni L. 2 milioni trattabili. Tel. 587.140 ore negozio.
18 Gtd vende Concessionaria Rinaldi, corso Francia 262, tel. 790.738.
3500 perfette condizioni da Concessionaria , Francia 262, tel. 724.005.

TOYOTA Landcruiser hard e soft-top, nuove consegna immediata immatricolate autocarro, leasing, iva 18% detraibile, senza soprattassa. Strati, Cuneo 0171 65.931 - 65.932.
UNICO proprietario vendo bellissimo 124 line 1200 anno '74 blu scuro bocciato. Telefonare ufficio 953.2447.
VUOI un'auto nuova garanzia che costa quanto un'usata? Skoda 1050 Skoda 1200 binomio di economia e razionalità. Automar, via Tunisi 50, telefono 396.178.

16 Motocicli

vendiamo motociclette nuove e pagamenti a 2 anni senza anticipo. Motomarket, corso Giulio Cesare 175, tel. 202.204.

18 Acquisto alloggi

A. CASETTA o villetta libera da ristrutturare periferia Torino e in acquisto. Tel. 594.727.
A. GRIMALDI centro acquisizione di Einaudi 39 Bis definisce acquisto contanti appartamenti 2/3 vani servizi. . 506.454.
A. SABATELLIMMOBILI «La volontà di fare bene» acquista per contante 2 camere tinello in Torino. Tel. 682.669.
ABBISOGNACI libero 2 camere tinello o cucina offro 45 milioni contanti. . 650.4095.
le in blocco pagamento rapida definizione no intermediari. Tel. 699.657.

Bumbaca investimento clienti compra alloggi ogni tipo tel. 011 857.787.

ALLOGGI, stabili, ville, rustici, in qualsiasi zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. Corso d'Azeglio 23, telefono 011 650.3805.
CONFAR libero ben tenuto zona S. Rita-Mirafiori 2/3 camere cucina pagamento immediato. Tel. 519.017
ESCLUSIVAMENTE privato acquisto in Torino alloggio 2/4 vani in casa decorosa contanti tel. 220.1053.

L'ITALIA E' GRANDE
Per vendere e acquistare in tutta Italia riamento senza spostarti tua città rivolgiti a Grimaldi grande organizzazione italiana che fa «più piccola» l'Italia. Torino, c. Re Umberto 54, . 505.918.

PER matrimonio figlia alloggio 2 camere tinello cucinino diretta tel. 599.898.
PRIVATO alloggio libero cucina servizi zona semicentrale pagamento contanti. Tel. 657 472 (sig. Piccolo).

19 Vendita alloggi

A.A.A. ALLOGGIO libero c. G. Cesare 39 signorile panoramico: soggiorno 2 tinello cucinino 5° piano, 94 milioni dilazionabili. Tel. Cr.V.Im.
A.A. A 18 km Torino vendesi alloggio libero signorile in giardino salone 4 stanze 150 milioni. Tel. 789.132.
A.A. DIRETTAMENTE vende e negozi via Castel Gomberto 149, rivolgersi a Vespertino ore 17-19 feriali oppure tel. 733.639.

A.A. A libero prestigioso Crocetta via Valeggio in casa d'epoca signorile salone 3 camere cucina doppi servizi ingresso cantina posto auto L. 240 milioni. . 506.608.
A.A. FIDALCASE B libero zona Lingotto: 2 cucina servizi ingresso, mq 80, L. 68 milioni. Telefonare 506.608.
A.A. FIDALCASE libero Vittoria: tinello cucinino servizi cantina. L. 40 milioni. Tel. 506.
A.A. FIDALCASE D libero Borgo Vittoria: camera tinello cucinino ingresso servizi cantina solaio. 32 milioni. . 506.608.
A.A. FIDALCASE E libero affare S. Rita camera tinello cucinino ingresso 45 L. 34 milioni. Tel. 506.608.
FIDALCASE F vende libero 50 piazza S. Rita cucina ingresso servizi cantina L. milioni. Tel. 506.608.
FIDALCASE vende libero zona Stadio camere tinello cucinino ingresso servizi cantina L. 71 milioni 500 mila. . 506.608.
A.A. FIDALCASE H libero zona Parella: 2 camere ingresso servizi cantina, 80 mq, 38 . Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE I libero zona Aurora Valdocco 2 camere cucinino servizi posto auto 79 milioni. Tel. .
A.A. L libero Madonna Campagna 2 camere tinello cucinino ingresso servizi cantina L. 68 milioni 500 mila. Tel. .
A.A. FIDALCASE M libero Bengasi camera cucinino ingresso servizio cantina L. 35 . Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE Centro Europa soggiorno 3 camere cucinotto ingresso servizi cantine box auto costruzione 1970 L. . Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE O libero Cascine Vica recente 2 camere cucina servizi ingresso cantina mq 80 L. milioni. Tel. 506.608.
vende liberi corso Grosseto 2 tinello ingresso bagno cantina dilazioni. Tel. 447.4374.
A. 530.801 Martinetto su 2 piani di salone 3 camere cucina 2 bagni mansarda laboratorio 200 mq interrato collegato passo carraio, dilazioni.
A. 22.000.000 alloggi da 1/2 camere cucinino bagno box stessa casa via Portula 7 Lux Casa vende. Tel. 544.100.
A 50 mt da piazza Castello via Garibaldi cerdo libero ascensore in fabbricato in fase di ristrutturazione. Tel. 0121 76.956.
subito S. Paolo casa recente ottimo camera tinello cucinino ingresso bagno termo ascensore. Tel. 510.745.
c. Montegrappa libero camera tinello cucinino bagno milioni 500 mila meno mutuo. Tel. 758.853.
corso Sebastopoli ampio signorile saloncino 2 camere tinello cucinino servizi terrazzi. Mediocasa 335.9070.
ADIACENTE piazza Statuto miniallogio libero soggiorno cucinino bagno affare. Tel. 758.863.
ADIACENZE G. Reni: salone camere cucina bagno, piano 5°, cantina 1974, L. 120 milioni. Tel. 619.1351.

AFFAIRE
518.986 Barriera Milano via Cuneo casa 1948 2 camere cucina servizio milioni mila sufficiente 7 milioni.

libero zona Stadio ampio camere tinello cucinino bagno possibilità mutuo e dilazioni pagamento.
518.986 libero Sarca 2 camere cucinotto bagno 65 milioni 500 mila rateabili.
AFFAIRE 518.986 vende libero zona S. Donato via Don Bosco grandioso 2 camere cucina bagno facilitazioni pag
AFFARE via Vicenza 3 alloggetti totali 7 camere occupati 42 milioni. 598.867 -

(continua)

KILLER BR PER ORE IN MUTANDE «DIMENTICATO» DOPO L'ARRESTO

E' Francesco Pagani-Cesa - Preso di notte in un alloggio pieno d'armi, è stato portato in camera di sicurezza così come si trovava - Solo molto più tardi ci si è ricordati di lui

Con gli ultimi nomi bierre catturati resi noti ieri è praticamente terminata l'operazione antiterrorismo, durata cinque giorni, iniziata lo venerdì Frabosa Soprana. Da quei primi arresti tra cui quello di Antonio Marocco che decide parlare, e scoperto nella piccola stazione sciistica i carabinieri sono riusciti a smantellare basi e a catturare brigatisti in tutta Italia.

Sabato notte c'è stato il momento principale dell'intero «blitz»: a Torino in due alloggi, in via Casalis l'altro della Rocca, sono stati ammanettati Francesco Pagani Cesa (killer dei due agenti Mondialpol dell'agenzia Banco di Napoli in Domodossola), Antonio Chiocchi e numerosi altri; Milano invece persino un terrorista in un assurdo tentativo di fuga. Il giorno dopo a Napoli vengono effettuati altri fermi.

IL COVO DI CORSO SICCARDI

Non torto l'operazione dei carabinieri è definita più importante dopo successo conseguito con la liberazione del generale americano della Nato Dozier.

oggi, dopo i momenti esaltanti della fase attiva che ha visto i carabinieri passare da un successo all'altro nella lotta all'eversione, cominciano gli interrogatori i verbali. Data la vastità dell'inchiesta in tutta Italia ci magistrati impegnati nello stendere gli atti che serviranno poi al processo. I sostituti procuratori impegnati (alcuni già da ieri, però la maggior parte da questa mattina) sono dodici, tre solo a Torino.

Il loro lavoro si scinde in due parti: da un lato c'è da preparare i verbali per i processi che verranno celebrati con rito «direttissimo», ovvero nel volgere poco tempo, e dall'altro lato esiste il lungo e pedante compito di raccogliere minuziosamente tutti gli elementi per il «processone» che tutto lascia prevedere sarà celebrato non prima di qualche anno.

Nei giorni prossimi in ogni caso si dovrebbe assistere all'arrivo nelle aule dei tribunali dei vari Marocco, Chiocchi, Pagani Cesa e tutti gli altri per i reati quali porto e detenzioni di armi che prevedono il rito direttissimo. A proposito del Pagani Cesa è trapelato un particolare curioso: per alcune è rimasto in mutande, letteralmente, seppur al caldo. Le fasi dell'arresto hanno determinato la circostanza. I carabinieri sono penetrati nel di via della Rocca due di notte. Pagani Cesa stava dormendo con altre due brigatiste ed è stato preso in mutande, sollevato di peso e caricato su macchina.

Pigiato in un angolo da uomini armati è stato condotto in una cella di sicu. Vicino al letto state ritrovate le armi dell'assalto alla camionetta dell'esercito avvenuto a Salerno. Capi imputazioni per tenerlo in galera — fosse bastata la quasi certezza che lui l'assassino dei due Mondialpol — ce in abbondanza.

Nessuno è andato a chiedergli voleva collaborare, né lui ha proferito parola: insomma nelle fasi convulse dell'operazione che proseguiva i carabinieri per giornata si sono dimenticati del Pagani Cesa e del fatto che si trovava, tutti i sensi, in mutande. Solo nella tarda mattinata gli sono stati forniti indumenti.

Da quel che è trapelato sui primi interrogatori iniziati ieri sera — come detto la vera fase della «verbalizzazione» parte da oggi — oltre al Marocco anche altri brigatisti, avuta la notizia che Antonio Marocco collaborava, hanno fatto ammissioni. Non si sa se tra questi «pentiti» «dissociati» ci siano pesci grossi piccoli.

In particolare sarà interessante vedere quale atteggiamento terranno gli imputati minori, i cosiddetti fiancheggiatori. Una questi è, esempio, Egle Junin, definita dai carabinieri che l'hanno arrestata solo «irregolare». La Junin, che nulla ha mai avuto che fare il circolo «L'uovo» come per un banale quanto involontario errore dovuto alla fretta stato scritto lunedì, è accusata di aver affittato sotto falso nome covo di Siccardi 4.

Marco Vaglietti

Novelli: «La crisi si fa valanga» L'opposizione: «Fatti, non parole»

Dc, pli pri accusano la giunta di perdersi in slogan e di non sapere fare previsioni - La maggioranza annuncia provvedimenti entro mese, dopo le proposte degli assessori

La crisi: «Una palla di neve che sta scendendo dalla montagna, noi siamo tutti lì ad osservarla, ognuno pensa che sia l'altro ad intervenire per evitare che si formi una valanga. Così rischiamo di essere travolti». *sindaco Novelli ha concluso con questo paragone il dibattito sulle misure anticrisi:* «Entro un mese presenteremo i primi provvedimenti, toccherà al Consiglio comunale giudicarli volta in volta».

Dall'assessore al Lavoro Dolino altri dati per confermare la gravità della situazione. un campione di mille «iscritti collocamento» il 71 per cento ha meno 30 anni, il 38 per cento è nato al Sud, il 47 per cento non ha titolo di studio, il 70 per cento è iscritto mesi, il per cento da anno, il 15 tre anni.

Tutte forze politiche d'accordo sull'urgenza, sulla necessità intervenire, ma l'opposizione è critica sulle proposte della giunta. Per la dc, come ha riferito il capogruppo Gatti «non si affrontano i problemi veri, ci si abbandona esercitazioni accademiche oscillanti tra l'assistenzialismo e il grido di dolore». *Alla dc accusata dal gruppo nista essersi sottratta al confronto, il capogruppo Gatti ha replicato:* «Sarebbe stata un'impresa superiore alle nostre capacità, essendo alquanto difficile sottrarsi di fronte al nulla».

Il consigliere Alberton ha aggiunto: «Troppe conferenze stampa, troppi slogan: questa maggioranza è inido gestire l'emergenza». *E ancora dal vicecapogruppo dc Ilo Rossi:* «Troppi viaggi, troppe mostre, troppi stampati.

Il capogruppo liberale Santoni ha accusato la giunta sbagliare le previsioni: «Se si vuole vincere scommessa sul futuro bisogna saper programmare». *Il pli ha sempre sostenuto gli errori della maggioranza in materia di* «urbanistica» *e di* «trasporti». «Oggi bisogna dare agli operatori economici un punto di riferimento chiaro — *ha sottolineato Santoni* —. Le verifiche le faremo anche sui tagli della spesa pubblica, sulle novità per mercato del lavoro, per l'ufficio collocamento, sul sostegno delle aziende sane, sull'alt all'assistenzialismo per le aziende decotte». *Il pri con Ravaioli aveva già richiesto* «atti concreti» *lunedì sera. Il msi, con il capogruppo Martinat consigliere Bedendo, ha bocciato complessivo operato dell'amministrazione civica.*

FRANCA PREST (PSI)

Per la maggioranza hanno parlato il capogruppo del pci Quagliotti, i consiglieri comunisti De Matteis e Guglielminetti la socialista Franca Prest.

Quagliotti ha definito «realista e coraggiosa questa giunta che propone di coordinare gli interventi della pubblica e di dialogare i privati: è consapevole dei limiti che ci sono». *Franca Prest:* «Rilanciamo la proposta di competitività del sistema *(è Ravioli)*, non solo all'opposizione, ma a tutte le forze economiche sociali e culturali che abitualmente polemizzano con noi. E' nostro impegno ridisegnare l'assetto del territorio per il nuovo sviluppo, ma quando facciamo non si protesti per timore delle trasformazioni».

Conferenza domani del dott. Gian Giorgio Massara, ore 21, nel Teatro di via Juvarra 15, «I pittori fiamminghi nel collezionismo sabaudo».

(Continua pag. 8)

Il giorno 15 munita dei conforti religiosi ha terminato la vita terrena per avviarsi alla casa del Padre

Angiolina Campra «nonna Angiolina»

Fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti con Maria e Rita Stocco, nel darne l'annuncio a quanti la conobbero, preghiere. Per espressa volontà della defunta non fiori, vere l'importo ai poveri della Parrocchia della Salute. Funerali oggi alle 14,30 da via Vilar, 52. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 17 novembre 1982.

E' improvvisamente all'affetto dei suoi cari

Alessandro Pastore
Anziano FIAT

Addolorati lo la moglie Maria, il figlio Alba, lella, Alessandro e parenti tutti. Funerali il 18 no ore 10,15 nella parrocchia S. Rita presente è partecipa e ringraziamento.
— Torino, novembre 1982.

Ci ha lasciati

Celestina Antigna Bergnolo

Lo figli, nuora, generi e parenti. Funerali oggi 14,20 'abi via F. Gonin 10.
— Torino, 17 novembre 1982.

Ha ferito il padre ma ora si dispera

L'aggressione Susa dopo una lite Il ragazzo arrestato per tentato omicidio - La vittima non grave

«Volevo solo spaventarlo», ripete in carcere il giovane pregiudicato di Susa che ieri sera ha ferito il padre con una coltellata al torace. Rocco Resce, 17 anni, abitante in via Gelassa 15, durante una lite in famiglia ha colpito il padre Donato, 46 anni, operaio edile, invalido del lavoro, con un coltello da cucina.

La lite sorta per motivi futili: sembra che l'operaio abbia rimproverato il figlio che si stava accendendo una sigaretta. Ne è nata una colluttae Rocco, afferrato un coltello, ha colpito il padre al torace. Poi, impaurito alla vista del sangue, pare che sia stato lui stesso a chiedere l'intervento di un'autoambulan. L'invalido ora ricoverato alle Molinette con una prognosi di 15 giorni.

I carabinieri di Susa hanno trovato il coltello in un cespuglio vicino alla casa dei Resce e ciò ha indotto il giovane confessare. Rocco Resce, tossicodipendente, già stato arrestato altre volte per reati contro il patrimonio; ora, in carcere per tentato omicidio, rischia condanna fino a 14 anni.

Rapina «Nazionale»

La cassa del cinema «Nazionale» di via Pomba è stata rapinata questa notte, pochi minuti dopo le 22, un giovane solo, viso scoperto.

Alle 20,30 c'era stata un'altra rapina nella pasticceria di Sebastopoli 274. Un bandito volto scoperto, armato, ha il proprietario a consegnargli i soldi dell'incasso: mila lire.

(Segue [illegible] pagina 7)

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Rosina Masoero in Vicario (Enrichetta)

di anni 82

Con profondo dolore lo annunciano il marito Ernesto, i figli [illegible] e Miranda [illegible] le rispettive famiglie; fratello, [illegible], cognato e cognata, nipoti, pronipoti e parenti [illegible]. Funerali a Brusasco mercoledì 17 c. [illegible] 15
— Brusasco, 16 novembre [illegible]

La Direzione Generale e i Dipendenti [illegible] «La Stampa» si uniscono al dolore del dipendente Ezio Vicario per la morte della mamma

Rosina Masoero Vicario

— Torino, 16 novembre 1982

I Colleghi del Reparto Tipografia prendono parte al dolore di Ezio per la morte della MAMMA.

Sono vicini a Ezio:
Mario Gho e famiglia
Bruno Sbarato e famiglia
Pietro Vidotto e famiglia
Aurelio [illegible]
Piero Barovero
Mauro Bianco
Giuseppe Breglia
Giovanni Bussio
Bruno Capella
Valentino Chiavegato
[illegible] Correggia
Romeo D'Alberzo
Rosario Trosa
Angelo Zanon
Giuseppe Beltramo
Alessandro Leozi
Mario Dondero
Franco Audello
Giuseppe Rua Berchera
Pietro Martinotti
Luigi Mezzacappa
Sergio Puoti
Alberto Tanturri
Franco [illegible]
[illegible]
Ivo [illegible]
Livio Curtatti
Pietro Frigerio
Piero Testa
Egidio Bellagarda

[illegible] Amici della Publikompass si uniscono al dolore di Ezio.

Dopo lunghe sofferenze, munito [illegible] conforti religiosi, ci [illegible] lasciati il

rag. [illegible]

[illegible] danno il doloroso annuncio la [illegible]glie Gina Martinengo, il fratello Padre Renato dottrinario, la sorella Clara, [illegible]gnato, cognate, cugini, nipoti, parenti tutti. Un grazie al [illegible]. Giugiaro per l'amorevole assistenza. Funerali domani 18 novembre [illegible] 10,15 partendo dall'ospedale Mauriziano.
— Torino, 15 novembre 1[illegible].

Ciao GUIDO amico di sempre.
Antonio, Ines Bonino
Antonio, Emilia Franchino
Stefano, Liliana Gatliani
Giancarlo, Marisa Mazzoli
Giorgio, Lilli Ponzinibio
Oscar, Enni Robino
Meo, Chiara Rodolfo
Gioachino, Nini Roggero
Domenico, Claretta Trossi

L'Aspera S.p.A. pro[illegible] viva parte al lutto per la scomparsa del

rag. Guido Bonaveri

che prodigò in lunghi anni una preziosa [illegible] intelligente opera quale dirigente della [illegible] Società
— Torino, 17 novembre [illegible].

Anna ed [illegible] Garibaldi [illegible] e Gina per la perdita del caro amico GUIDO.

Gli [illegible] Tonda Fochi Musso prendono parte al dolore di Gina.

Cugini Lanfranco prendono parte al gravissimo lutto di Gina e famiglia.

Franco Luciano e famiglie partecipano con dolore [illegible] perdita del caro cugino [illegible].

Gli Amici di sempre: famiglie Gili, [illegible]lo, Manolino.

Le famiglie Almerito, Armando, Canuto, Carbonara, Caruso, Pachiotti, Ragazzi, Vigna, Weitert partecipano [illegible] dolore della moglie.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Torrengo Dacomo

Danno il [illegible] [illegible] il marito Vincenzo, il figlio Aldo con al moglie Riccarda e la piccola Enrica. I funerali avranno luogo [illegible] Mussotto d'Alba il 17 novembre ore 15,15 con partenza [illegible]bitazione in Torino, via Pigafetta 15
— Torino, 15 novembre 1982.

[illegible] famiglie Manfredi, Caroseio prendono viva parte al [illegible] della famiglia.

Improvvisam[illegible] è mancato all'affetto dei suoi cari il

rag. Tino Cavallaro

Addolorati l'annunciano: la moglie Rosanna, i figli Fabrizio e Massimo con Bruna e la mamma Teresa, la sorella Elisa con Luciano, Stefano e Beatrice, la suocera Ornella, la cognata Albina con Giulio e Paolo, cugini e parenti tutti. Funerali giovedì 18 c.m. alle ore 8,45 nella parrocchia S. Maria Goretti.
— Torino, 15 novembre [illegible].

La società Tobre Soci e Maestranze [illegible] grave lutto della famiglia Cavallaro.

Partecipano al lutto di Elisa, Luciano e signora Teresa gli amici:
Luisa e Giorgio Barè
Wanda e Pierangela Cazzola
Alberto Martinez
Egle e Sergio Uberti
Franca e Emanuele Ventura.

Mario, Lia, Roberto, Gloria e [illegible] Ginetta profondamente costernati [illegible] l'immatura perdita di CLEMENTE partecipano all'immenso dolore della famiglia.

[illegible] tragicamente [illegible] mancato [illegible] Battipaglia l'

Ing. [illegible] Vaccaro

Lo partecipano angosciati ad esequie avvenute la moglie Dany Dolcino, [illegible] mamma, la sorella Lydia [illegible] il marito Pierluigi Ghetti, le adorate nipoti Manuela, [illegible] e Silvia, [illegible] Augusta Dolcino, zii, cugini e parenti tutti.
— Torino, 17 novembre 1982.

La FIAT Engineering S.p.A. partecipa commossa [illegible] profondo cordoglio al lutto della famiglia [illegible] la tragica scomparsa dell'

Ing. Gianni Vaccaro

— Torino, 17 novembre 1982.

La Presidenza, il Consiglio di amministrazione, la Direzione e il Personale tutto della Impresit S.p.A. partecipano con profondo cordoglio alla tragica e improvvisa scomparsa dell'

Ing. Gianni Vaccaro

[illegible] il dolore della famiglia.
— Milano, 17 novembre 1982.

Sergio Orioli
Giovanni Testa
Giorgio Rando
Francesco [illegible]
prendono parte al dolore della famiglia per la tragica scomparsa dell'

Ing. Gianni Vaccaro

— Torino, 17 novembre 1982.

[illegible] Bozino affettuosamente partecipa

Gli zii [illegible] Gagliano, i cugini [illegible]nenate Chiarella Crevola [illegible]cino Fogliano Gagliano Guglielminotti Pinzuti Travostino piangono con Dany.

Costernati gli [illegible] Tina, Tullio, Luciano, Luisa D'Alberto [illegible] [illegible] Giorgio e [illegible] partecipano al dolore di Dany e famiglia per la perdita del caro GIANNI.

Lo piangono la prozia Lucilla [illegible] [illegible] Nelly Pietro Rita.

Partecipano la prozia Rita Michelotti e cugini Michelotti Santellice Eudenico.

Gli amici:
Carla e Giorgio Bona
Piero e Lidia Chiaretti
Franco e Dada De Napoli
Carlo e Graziella Martinola
Luciano e Armanda Pironti
Giorgio e Gaby Spirito
Giovanni Chiesa
sono particolarmente vicini in questo doloroso momento a Dany ed ai suoi cari

Le Amiche del «Mercoledì» sono affettuosamente vicine a Dany.

Mariarita e Marco, Elena e Virgilio sono affettuosamente vicini a Dany.

Partecipano [illegible] grande dolore di Dany e famiglia
Giuseppe Ernestina Ferrini
Mario Patrizia Bussi

Nicoletta e Achille [illegible] [illegible] commossi al [illegible] [illegible] familiari per la tragica, immatura [illegible] del carissimo amico

DOTT. ING.

Gianni Vaccaro

— Torino, [illegible] novembre 1982.

Il Consiglio dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia [illegible] Torino si unisce al dolore della famiglia per la tragica ed immatura perdita del

DOTT. ING.

Giovanni Vaccaro

tesoriere dell'Ordine

e ne ricorda con riconoscenza e rimpianto i molti anni [illegible] attività [illegible] Consigliere e come Segretario della Commissione parcelle
— Torino, 13 novembre 1982.

Condomini e inquilini di [illegible] Duca degli Abruzzi 8, partecipano [illegible] lutto della famiglia Vaccaro.

Sono vicini al dolore di Danila e Augusta gli amici:
Gino
Salussi Marietti
Maria Brunetti
Didia e Gustavo Silvani

Partecipano comm[illegible] al grave lutto delle famiglie Vaccaro e Mina
Paolo Bocca
Roberto Brunero
Sergio Di Pirano
Edoardo Goffi
Franco Lebole
Mattia Mazza
Bruno Missio
Vittorio Toriello

Giorgio Margherita Balbo partecipano commossi.

Le famiglie Almerito, Mogna partecipano al dolore di Dany.

Rosa Amalia Tomy [illegible] e Luisella affettuosamente vicini a Dany partecipano commossi al suo grande dolore.

[illegible] vicini a Dany e Lidia:
Sabe Nuccia Abate
Ottavio Marisa Anselmino
Sergio Maria Barbero
Pino Liliana De Vincenzi
Gino Mirella Fissore
Leo Rinuccia Enrico
Mario Adriana Gaidano
Guido Isella Ghisleri
Augusto Sandra Lorenzoni
Guido Marisa Morino
Carluccio Lalla Musso
Gino Mabi Olivero
Carlo Marisa Semeria

Le Imprese Cospra S.r.l., Facep S.p.A., Bacio S.p.A. partecipano al dolore delle famiglie [illegible] l'immatura scomparsa dell'

Ing. Giovanni Vaccaro

[illegible]

geom. Vincenzo [illegible]

della FIAT Engineering e ne ricordano le doti [illegible] grande [illegible]ità e competenza tecnica.
— Roma, 15 novembre [illegible].

Gli amici di Napoli: Bizzarro, Borriello, Caputo, [illegible] piangono [illegible] Dany e familiari [illegible] la morte del fraterno amico [illegible]NI.

Giovanni Dutto
Carlo Liveriero
Giorgiomaria Rigotti
partecipano al dolore della signora Danila Vaccaro per la scomparsa dell'indimenticabile

Ing. Giovanni Vaccaro

— Torino, 16 novembre 1982.

Cristianamente[illegible] mancata ai suoi cari

Rosina De Giorgis ved. Chiarigiione

anni 80

L'annunciano i figli Tino, Domenico con Laura ed Elda, cognata, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali mercoledì 17 corr. ore 15 dall'abitazione Albergo della Posta. Un ringraziamento particolare al dott. Camillo Vergine, alle Suore di San Gaetano per [illegible] assistenze prestate. Il presente è partecipazione e ringraziamento
— Chialamberto, 16 novembre 1982.

Il dott. Vergine è vicino a Tino e Domenico nel momento della grave perdita.

La [illegible] Loco di [illegible] partecipa al lutto del suo consigliere Domenico Chiarigiione per la perdita [illegible] cara MAMMA.

Si uniscono al dolore gli amici:
Giancarlo Grosso
Pinin, Dino Bottino
Vittorio Ivona
Piergiorgio Petrolo
Mades Gandolfi
Carlo [illegible]
Romolo [illegible]
Vincenzo Osella
Nino Vallino
Ernestino Michiardi
Beppe Genotti
Chiarigiione Pecchio, Albergo Fiorito
Ercole Pasquale
Nino Sales
Cesarino Griva
Luigi [illegible]
Guido Vallino
Giacomo, Stefano Chiarigiione
[illegible] Perucchietti
Domenico Palermo
Renato Losero
Giuseppe Perotti
Pierino Rudà
Marchini-Aimo [illegible]
Alfonso Garbolino
[illegible] Bool, commestibile
Ines Geraldi e figli
Aimo Bool, elettricista
Felice Aimo Alessi
Rina, [illegible]o Chiarigiione
Luigi Osella
Pecchio, panetteria
Luigi Gaglia[illegible]
Antonio De Paola
Gagliardi, Ristorante Alpino.

Famiglia [illegible] partecipa dolore [illegible] Tino, Laura, Domenico.

Sono vicini a Tino e Domenico per la scomparsa della MAMMA i cugini Miranda e Vittorio, con Cesio e figli.

Rina e Mario Chiarigiione partecipano vivamente al dolore della famiglia.

Le famiglie Demarchi, Contalero, Frola, Falzoni partecipano [illegible] grave lutto di Tino Domenico e Laura.

Cristianamente è mancato

Pier Cesare Restano

Affranti lo partecipano la moglie Vittoria, la figlia Graziella [illegible] Sandro, la sorella Iolanda e figli, parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dottor Giovanni Bosco per le amorevoli [illegible] prestate. Funerali giovedì 18 corr. ore 10.15 parrocchia Sassi
— Torino, 17 novembre 1982.

Lo ricordano fraternamente e con profondo rimpianto gli amici [illegible] Associazione Nazionale Alpini:
Alberto Angi
Augusto Bertoglio
Sergio Bragagnolo
Guido Celestrini
Carlo Castoldi
famiglie Civardi
Cesare Colombo
Piero Cusino
Gino Ferrero-Fusià
Michele Giovenale
Enrico Guanciali-Franchi
famiglia Marengo
Alberto [illegible]
Emo Pasquino
[illegible] Pesno
[illegible]
Francesco Pogliano
Edoardo Rago
Ermanno Rolle
Giorgio Rosa-Brunet
Aspar Rovero
Guglielmo Scagno
Franco Trivelli.

La moglie, i figli e la famiglia annunciano che è mancato al loro affetto il

DOTT. GR. UFF. COMM.

Paolo Paglieri

Per sua espressa volontà l'annuncio viene [illegible] a esequie avvenute. Coloro che desiderassero inviare un omaggio floreale sono invece pregati di fare un'offerta all'Unione [illegible] Ciechi, via Bergamo 8, Alessandria.
— Alessandria, 17 novembre 1982.

Il Consiglio di Amministrazione della Paglieri S.p.A., i Collaboratori e Dipendenti tutti, partecipano al dolore della famiglia Paglieri per la scomparsa del

dottor Paolo Paglieri

consigliere e socio fondatore della [illegible]

— Alessandria, 17 novembre 1982.

Lodovico Paglieri con i figli e rispettive famiglie si uniscono al dolore di Hena, Franco, Rora per l'improvvisa scomparsa del caro PAOLO.
— Alessandria, 17 novembre 1982.

Nini e Maria Teresa Paglieri con le rispettive famiglie partecipano al dolore di Hena, Franco e Rora [illegible] la perdita del caro PAOLO.
— Alessandria, 17 novembre 1982.

Nipoti Audenino Merlone Stroppiana ricordano affettuosamente

barba Lancin Lorenzo Gallo

— Torino, 17 novembre 1982.

Quant'anche andassi nella valle della morte [illegible] temerò alcun [illegible] perché tu sei meco. Salmo 23,4

La nost[illegible]mmà

Giuseppina Borio ved. Garrou

ci ha lasciati. Ne danno il triste annuncio i figli: Enrico, Erica, Alberto, la [illegible], la sorella Ginetta, le nipotine Alessandra e Nicoletta, le nuore Kitty [illegible] [illegible] ed il genero Franco. Un sentito grazie al dottor Cesare Ferraro. Il funerale avrà luogo giovedì 18 alle [illegible] 10 nella chiesa cattolica [illegible] Ghigo (Prali), partendo dall'abitazione v. Tenivelli 12 alle [illegible] 7,45
— Torino, 16 novembre [illegible].

Nicoletta [illegible] [illegible] ricordano la loro cara nonna [illegible]

Cesare e Gianna Vacca con il piccolo [illegible] si uniscono [illegible] dolore degli amici Enrico, Erica ed Alberto per [illegible] perdita dell'indimenticabile NINI.

Chicco, Myriam e Luca salutano la ca[illegible] NINI.

Condomini ed inquilini di via Tenivelli 12 prendono viva parte al grande dolore della famiglia nel ricordo dell'indimenticabile signora

Nini Garrou

— Torino, 16 novembre 1982.

La Commissione Direttiva [illegible] il Perso[illegible] tutto dell'Ospedale Evangelico Valdese di Torino partecipano al dolore del dr. Alberto Garrou per il [illegible] della mamma signora

Giuseppina Borio ved. Garrou

— Torino, 16 novembre 1982.

Gina e Giuseppe Corrias partecipano al lutto della famiglia

Al dolore [illegible] Erica, di Nicol e Sandra, degli zii si uniscono con affetto Annamaria e la famiglia Cappelli.

Partecipano [illegible] dolore di Erica gli amici
Laura e Gianni Bottino
Angela Berutti
Miranda Bocca
Mariella e Dario De Iaco
Marina e Angelo Dina
Anna e Mario Fisanotti
Angela e Giancarlo Franceschetti
[illegible]a e Franco Gritti
Domenica Lonigro
Francesco e [illegible]
[illegible] e Lori Piraccini
Martine Rochat e famiglia
[illegible] e [illegible]
Yanda S[illegible]
Giorgia e Antonio Trivellini

I Colleghi e i non [illegible] della Scuola Pestalozzi partecipano al dolore di Erica Garrou [illegible] perdita della MAMMA.

Sono affettuosamente vicini ad Enri[illegible]: Ezio, Claudio, Gianca, Vera Salomone; z a[illegible]

Le famiglie Delpiano Florio Pià, [illegible]cipano al dolore.

Partecipiamo al vostro dolore fam. Be[illegible]

Si uniscono al dolore:
Grazia e Valerio Burello
Maurizio Callegaris
Miriam Caudano
Carmine De Feo
Gianni Fregonese
Paolo Laudicina
Leila e [illegible]o Montaldo
Pierfranco Peroglio
Viviana e Antonio Piacenica
Rita e Guido Rolfo
Salvatore Sanmartino
Fabio Spreafico
Franco Telsa
Roberto Tosco
[illegible] Vergnano

Si uniscono al dolore di Erica, Enrico e Alberto gli amici:
Ricki Aimone e famiglia
Piero Aloviai e Anna Martino
Alberto e Fulvia Corsi
Ugo Crovella
Ezio e Ida Fra[illegible]
Oscar Godino
Famiglia Neirotti.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Giuseppe Malevolti

di anni [illegible]

Addolorati l'annunciano la moglie Angiola Ronco, i figli, la nuora, nipotino, sorella, fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali in Gassino giovedì [illegible] novembre alle ore 15 da via San Tommaso 22.
— Gassino, 17 novembre 1982.

I cognati [illegible] e Quattrocc ricordano con immutato affetto il caro [illegible].

Le famiglie Britti prendono [illegible] al lutto [illegible] famiglia per la perdita [illegible] caro PINO.

Serenamente è mancata

Rita Desideri ved. [illegible]

La piangono: le sorelle Ada e Augusta e parenti tutti. Un particolare ringraziamento [illegible] dottor Ottino [illegible] le amorevoli cure prestate. Funerali giovedì [illegible] ore 10.15 parrocchia Pozzo Strada. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 16 novembre 1982.

Le famiglie Zorgno, Borgaino, Bonifero, Ruspini partecipano [illegible] dolore di Ada e Augusta.

Il Consiglio d'[illegible] [illegible] S.p.A. prende viva parte [illegible] lutto del sig. Franco Malla per la scomparsa della mamma signora

Giovanna Cipriani

— Torino, 16 novembre 1982.

I cugini [illegible] profondamente [illegible] [illegible] per [illegible] morte di

Flaviarosa Rossini [illegible]

sono vicini a Gianni nel rimpianto.
— Torino, 17 novembre 1982

Tragicamente è mancato

Vincenzo [illegible]

Lo annunciano [illegible] immenso dolore ad esequie avvenute la moglie Marisa con Elena, i genitori, fratello, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. La cara salma è stata tumulata nel [illegible] di Abbadia di Pinerolo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 17 novembre [illegible].

La FIAT Engineering S.p.A. partecipa commossa con profondo cordoglio al lutto della famiglia [illegible] la tragica scomparsa del

geom. Vincenzo [illegible]

— Torino, 17 novembre 1982

La Presidenza, il Consiglio di Amministrazione, la Direzione e il Personale tutto della Impresit S.p.A. partecipano con profondo cordoglio alla tragica e improvvisa scomparsa del

geom. Vincenzo [illegible]

unendosi al dolore della famiglia
— Milano, 17 novembre [illegible]2.

Sergio Orioli
Giovanni Testa
Giorgio Rando
Francesco Grubas
prendono parte al dolore della famiglia per la tragica scomparsa del

geom. Vincenzo Mina

— Torino, 17 novembre 1982

Silvia e Filippo Simonetta con profon[illegible] commozione si[illegible] al lutto delle famiglie Mina e Vaccaro.

Emerico Rocca e famiglia Lequio Pierdi partecipano con profonda [illegible]ne al dolore dei famigliari

Gli Associati dello Studio Savio-Piatè partecipano al dolore del loro collega Giorgio Piatè per la perdita del cognato

geom. Vincenzo [illegible]

— Torino, 17 novembre 1982.

Il Personale dello Studio Savio-Piatè prende parte al dolore di Giorgio Piatè per la perdita del cognato

geom. Vincenzo Mina

— Torino, 17 novembre [illegible].

Il Personale dell'Istituto di Geologia partecipa [illegible] [illegible] della famiglia per la scomparsa dello [illegible] collega e amico

prof. Bruno Peyronel

— Torino, 16 novembre 1982.

I Volontari del giardino alpino «Chanousia» ricordano

Bruno Peyronel

— Torino, [illegible] novembre [illegible].

Gianni e Liliana Pulcher coi figli e [illegible] partecipano [illegible] dolore di Gaia, [illegible]a e Giorgio per la morte del

prof. Bruno Peyronel

— Torino, 17 novembre 1982.

La «Chanousia» piange commossa la morte del presidente del suo comitato scientifico

prof. Bruno Peyronel

e ne ricorda a quanti lo [illegible] le luminose doti di illustre scienziato e infaticabile organizzatore.
— Torino, 17 novembre 1982.

Gli Amici di [illegible] ricordano

Bruno Peyronel

prezioso collaboratore.
— Torino, 17 novembre 1982.

Il Presidente e il Consiglio d'amministrazione della [illegible] partecipano [illegible] cordoglio per la scomparsa del

prof. Bruno Peyronel

ricordando [illegible] preziosa collaborazione scientifica prestata per molti anni alla società.
— Torino, 16 novembre 1982.

L'Associazione Floritalia partecipa al vivo cordoglio per la scomparsa del

prof. Bruno Peyronel

— Torino, 16 novembre 1982.

La Sezione di Torino di Italia [illegible] ne ricorda commossa la figura e l'opera.

Donatella D'Angelo partecipa commossa.

WWF Fondo [illegible] per la Natura Delegazione Piemonte Valle d'Aosta partecipa [illegible] dolore della famiglia per [illegible] scomparsa [illegible]

prof. Bruno Peyronel

— Torino, 17 novembre 1982.

Dopo lunghe sofferenze sopportate con grande fede cristiana, è serenamente mancata all'affetto [illegible] suoi cari

Amalia Gandini ved. Parodi

di anni 85

Addolorati [illegible] danno il triste annuncio i figli Carla e Luigi, [illegible] gli adorati nipoti Gustavo e Diego, amici e parenti tutti. Il corteo funebre partirà dall'ospedale S. Luigi Gonzaga, Rivalta e la Messa sarà celebrata nella chiesa SS. Nome di Gesù, corso Reg. Margherita 70, Torino, ore 8,30, giovedì 18 novembre.
— Torino, 15 novembre 1982.

E' mancato ai suoi cari

Luciano Passone

[illegible] danno il triste annuncio: [illegible], moglie, figlia, genero, il caro [illegible] e parenti tutti. Funerali giovedì 18 c.m. ore 14,30 Ospedale S. Luigi, Orbassano.
— Torino, 17 novembre 1982.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Ing. Lodovico Cases

Cav. di Vittorio Veneto

Ne danno il doloroso annuncio, a funerali avvenuti, la moglie Alda Gilli, i nipoti, i cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento [illegible] [illegible]. Alessandro Sona per le amorevoli cure prestate per lunghi anni. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 14 novembre 1982

Dopo lunghe sofferenze sopportate con grande rassegnazione è mancata all'affetto dei suoi cari

Piera Racca nata Bergesio

di anni 43

Ne danno il triste annuncio: il marito Antonio, i figli Luciana e Roberto, la sorella Maria, il fratello Giovenale, cognato, cognati, zie, zii, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in [illegible] mercoledì 17 novembre alle ore 15,30 partendo da via Europa numero [illegible] [illegible] la Parrocchia di Sant'Antonino.
— Bra, 16 novembre 1982

Il Consiglio di Amministrazione, [illegible] [illegible]rezione e le Mae[illegible] [illegible] Rotto S.p.A., partecipano al grande dolore della famiglia e del cav. Antonio Racca, da tanti anni stimato dirigente, per l'immatura scomparsa [illegible] amata signora PIERA.

La ditta Fratelli Germanetti S.n.c. [illegible] totrasporti prende parte al lutto della famiglia Racca per l'immatura scomparsa [illegible] signora

Piera [illegible] n. Bergesio

— Bra, 16 novembre 1982.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Amedeo Vallcella (Alberto)

Ne danno il [illegible] annuncio, la moglie [illegible] Pia Francone, la [illegible] [illegible], la figlia Lauretta [illegible] il piccolo Aldo, sorelle, cognati, i nipoti Alberto, Patrizia, Marco, Monica e parenti tutti. La salma partirà oggi 17 corr. alle ore 14,30 dall'Istituto [illegible] Medicina Legale (Via Chiabrera 37) La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 17 novembre [illegible].

La Società [illegible] S.r.l. partecipa con profondo dolore alla scomparsa di

Amedeo Vallcella

— Torino, 16 novembre 1982

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Giuseppina Pochettino ved. Cibrario

anni 89

Ne danno il triste annuncio la figlia [illegible] [illegible] marito [illegible] Bragotti, la nipote Carla, [illegible] figlioccia Giuseppina, nipoti e parenti tutti. Funerali giovedì 18 [illegible] 8,45 partendo [illegible] [illegible] Pinelli 27 per la Parrocchia Immacolata Concezione (via San Donato 21) indi [illegible] cara salma verrà tumulata a Monteu da Po. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 16 novembre 1982.

E' [illegible] ai suoi cari

Riccardo Zavattaro

anni 77

L'annunciano la moglie, figli, nipote, parenti tutti. Funerali giovedì 18 corr. ore 14 [illegible] via Caselle 12. La presente [illegible] [illegible] e ringraziamento.
— Borgaro, 16 novembre 1982.

La famiglia Torazza si associa [illegible] dolore.

Confortata dalla Fede è [illegible]

[illegible] Cuffia in Dezzutti

Addolorati lo annunciano il marito Giovanni, la figlia Anna col marito Francesco Tola ed Elisabetta, nipoti, cugini e parenti tutti. Non fiori, ma offerte alla Casa di riposo di San Giorgio Canavese. La salma sarà benedetta giovedì [illegible] alle ore [illegible] all'Ospedale Mauriziano, i funerali in Cuceglio alle [illegible] 11. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 16 [illegible]bre 1982

Le famiglie Riccardino e Randone prendono viva parte.

[illegible]

Le famiglie Forgnone e Michelone sentitamente ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al loro dolore [illegible] la scomparsa della cara

Giuseppina Michelone ved. Forgnone

— Torino, 17 novembre [illegible].

I figli di

Laura Colonnetti Badini Confalonieri

ringraziano quanti sono stati loro vicini. La messa di trigesima sarà celebrata nell'oratorio San Filippo sabato [illegible] alle ore 16,30.
— Torino, 17 novembre 1982.

ANNIVERSARI

1974 — 1982

Bruno [illegible]

E' stato un dono meraviglioso averti avuto. Ora ti ricordiamo con immutato [illegible] e tanto rimpianto. Mamma, papà, fratelli, parenti, amici.

1975 — 1982

[illegible] Pietro Astore

Vive indimenticabile nel grande amore della sua famiglia. [illegible] Messa giovedì 18 novembre ore 18, Chiesa SS. Martiri.

1977 — [illegible]

Giuseppe [illegible]

Con rimpianto.

Crudel novembre mi carpisti i più grandi affetti.

6-11-38 — 6-11-82

Gino Tocci

17-11-69 — 17-11-82

Luigina Tocci n. Tartaglia

Sempre vicini ci [illegible] conforto e sostegno.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

RENZO OLIVERO (notizia da Alessandria)

GIOVANNI DE STEFANIS (notizia da Cuneo)

PIER GIUSEPPE CODA ZABETTA E AUGUSTO PAVAN, LA VITTIMA (notizia da Biella)

Cronache da Novara e Cuneo

Il pane sale a 1500 (+100 lire)

NOVARA — Aumenta il prezzo del pane ne, da lunedì, a Novara. Il prezzo passa da 1400 a lire. La variazione interessa le pezzature fino a 60 grammi. Non quelle di peso superiore. Lo ha stabilito il Comitato prezzi.

Il Cip ha deciso anche di liberalizzare il prezzo del pane fino a 60 grammi in tutto il Piemonte, ad eccezione della provincia di Novara, dove è bloccato a lire, perché è il tipo di pane maggiormente consumato. La decisione non trova concordi tutti i panificatori.

Cooperative comunali per disoccupati?

NOVARA — Crisi, cassa integrazione, disoccupazione. Il sindaco di Novara, Armando Riviera, fa una proposta: «Costituite alcune cooperative di lavoratori; appalteremo loro alcuni servizi comunali: manutenzione del verde, pulizie...». Ma il sindacato arriccia il naso; è scettico, non sa che pesci pigliare.

L'incontro tra Riviera e la Flm novarese è avvenuto ieri durante la giornata nazionale di lotta del settore metalmeccanico. Il primo cittadino ha così potuto rilanciare la sua idea e inviare una pressante raccomandazione: «Ne parliamo da tempo. Siamo ora in di una risposta precisa da parte dei sindacati. Bisogna chiudere il discorso al più presto se vogliamo che questi impegni di spesa possano essere inseriti nel nuovo bilancio».

Su un punto i sindacati sembrano non avere dubbi: «L'iniziativa — dicono — può coinvolgere anche i lavoratori in integrazione».

Saluzzo, trovato un falco ferito

SALUZZO — Un giovane falco, ferito a un'ala probabilmente da un cacciatore, affidato dai vigili urbani alla Lipu di Cuneo, quindi sarà trasferito al centro rapaci di Parma dove, dopo le cure del caso, sarà riportato nel Saluzzese per essere rimesso in libertà.

A trovare il falco sono stati alcuni pendolari che hanno visto il grande uccello fermo nei pressi della Torrazza, lungo la statale di Torino: hanno raccolto il volatile ferito affidandolo poi all'agricoltore Nicola Piola, che ha la fattoria in via Croce. L'agricoltore, messo in gabbia il rapace, ha avvisato i vigili urbani ritrovamento.

«L'animale in gabbia lotta selvaggiamente, vuole liberarsi — spiegano al comando dei vigili urbani — e così abbiamo disposto una prima visita da parte del veterinario comunale mettendoci contemporaneamente in contatto con la Lipu di Cuneo».

Si spera che tra qualche tempo il rapace possa tornare a volare libero e guarito.

(a. ge.)

Ladri smontano tabernacolo

OMEGNA — Hanno smontato il tabernacolo per una intera notte, ma poi hanno dovuto rinunciare all'impresa.

E' Agrano, frazione di Omegna, nel piccolo oratorio della Madonna di Campagna. I ladri sono entrati finestra posteriore e si sono subito messi al lavoro. Il tabernacolo secentesco ha richiesto un lavoro immane ai profanatori turno: smontare l'opera è stato lungo e laborioso. Ma il «bello» doveva ancora venire.

Quando l'opera sembrava compiuta, i ladri hanno trovato un altro ostacolo e non sono riusciti a superarlo. La porta d'ingresso della chiesetta non si apriva. A loro non restava altro da fare che abbandonare la «refurtiva» e fuggire.

Oggi processo per il delitto del noccioleto

CUNEO — Era il mattino del 19 agosto 1981. Luigia Valentina Almasso stava raccogliendo nocciole sul suo terreno. Qualcuno l'aggredì alle spalle: un colpo di randello sulla testa e la poverina spirò. Chi è stato ad uccidere?

Da oggi il tribunale di Cuneo è chiamato a dare il verdetto. Imputato (ma lui si proclama innocente) è Giovanni De Stefanis, pensionato, 77 anni, abitante a Rodello, via Liberazione 11. Perito e giudice istruttore lo hanno già riconosciuto seminfermo di mente. Ma i difensori sostengono la tesi innocentista.

L'uomo era già stato ricoverato più volte in ospedale psichiatrico, ma nei suoi confronti non esistono né prove, né indizi, né testimonianze. Solo voci, tanti «si dice».

Da Vercelli

Ha ucciso il vicino Scarcerato

BIELLA — E' stato scarcerato l'uomo che ha ucciso il suo vicino, il quale — tornando a casa ubriaco — molestava la sua quiete. La corte d'assise di Novara ha condannato due anni a Pier Giuseppe Coda Zabetta, anni.

Il Coda Zabetta, il gennaio 1981, aveva picchiato a sangue Augusto Pavan, 45 anni, invalido, abbandonandolo poi nel cortile di casa.

Un sindaco a sorpresa «governerà» Borgosesia

BORGOSESIA — *La città ha il suo nuovo sindaco. E' Giuseppe Conti, socialista, designato dal suo partito, dopo le dimissioni di Romano Beretta, dimesso, da ogni in Comune «per insopprimibili ragioni di lavoro».*

Conti anni, è geometra e lavora all'impresa «Lauro». La sua candidatura — pur trovando pieni consensi nelle altre sezioni valsesiane psi — è arrivata un po' a sorpresa. Tra i nomi che circolavano nei giorni scorsi, per elencare i «papabili» alla successione Beretta, non compariva infatti quello di Conti.

Ma perché l'esponente possa far parte della amministrazione di Borgosesia, occorrerà superare un intoppo burocratico. In Municipio i seggi consiliari del psi sono cinque. Dimettendosi Beretta, dovrebbe subentrare Luciano Gastaldi. Solo se questo dà a sua volta le dimissioni, Conti può diventare consigliere.

Da Asti

Ex sindaco di Revigliasco in carcere per due anni

ASTI — Dovrà scontare due anni di carcere per peculato. Ercole Bo, anni, abitante in via Duca degli Abruzzi, è stato arrestato ieri mentre si recava al lavoro. La sentenza del tribunale di Asti è passata in giudicato, dopo il pronunciamento della Corte d'appello di Torino.

Ercole Bo è stato per anni sindaco di Revigliasco d'Asti; poi capo-gabinetto al Comune di Asti. In questa occasione, oltre ad altri incarichi, era stato nominato economo del Centro studi dedicato a Vittorio Alfieri. E' in questa veste che — secondo i giudici che hanno emesso il verdetto — il Bo avrebbe intascato 25 milioni negli anni '73-'74.

Da Alessandria

Funzionario regionale muore per un sorpasso

— Renzo Olivero, 30 anni, Trino Vercellese, via Ce 43, funzionario della Regione Piemonte, è morto l'altra sera per un sorpasso azzardato. L'incidente è avvenuto sulla statale 455 A, all'altezza di Pontestura. Alla guida dell'auto di servizio della Regione — 131 — c'era l'autista, Ivano Campagno, 26 anni, di Alessandria.

L'altra automobile coinvolta — Opel Ascona — era condotta da Giovanni Tuninetti, 33 anni, Racconigi. Autista e funzionario e guidatore della seconda macchina, ricoverati in gravi condizioni all'ospedale di Casale.

oroscopo di domani

di Raffaella Giraudo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Impegni di lavoro pressante non vi permetteranno di concedere molto del vostro tempo alla persona cara: cercate di esserle vicini in altri modi. Un nuovo progetto professionale vi aprirà le porte a una brillante carriera. Buoni gli interessi.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Possibilità di effettuare viaggi di lavoro concludenti e ottimi sotto l'aspetto economico. anche la vita sentimentale: il partner vi è vicino per stimolarvi e incoraggiarvi nella vostra attività. Sono previsti matrimoni positivi per alcuni nati.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Vendicarsi torto subito può lamente amareggiarvi, perciò non insistete sulle vostre decisioni ma sappiate dimenticare. Presto avrete la vostra rivincita senza dover fare qualcosa di . Difficoltà anche lavorativo.

(22 giugno - 22 luglio)
lavoro giornata, più precisi, confronti di collabora con voi. In farete bene a chiarire i vostri diritti i vostri doveri onde non lasciare sul rapporto: momento la situazione è un po' caotica.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Attenzione ad relazione clandestina: il partner sembra più interessato e dalla vostra posizione e dal vostro prestigio nonché vostro fascino dirompente piuttosto che mente innamorato: sappiate conquistarlo definitivamente.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
la vita affettiva: le coppie sposate una buona armonia sotto un'ottima stella no le relazioni. Per le nate nel segno previste delle maternità. Interessi in valutate le possibilità di nuovi investimenti.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Una persona da tempo innamorata di voi vi dedicherà in palese il suo affetto, comunque molto prudenti non perdete la testa facilmente un amore che potrebbe rivelarsi poco profondo. Positivi gli interessi e i viaggi, sia d'affari che per divertimento.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Riuscirete conquistare ma cercate di soffocarla vostre esagerate attenzioni: anch'essa deve svolgere un'attività che la terrà a volte lontana da voi. Non assillatela con la vostra infantile gelosia.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Attenti all'insorgenza di questioni legali alla vostra attività: è meglio che cerchiate un accordo reciproco ché andare per avvocati poiché la pratica potrebbe chiudersi in vostro favore. Negativi gli affetti. Curate i piccoli disturbi che vi .

(22 dic. - 20 genn.)
Una occasione per mettervi in proprio essere sottovalutata: trebbe la volta buona per ottenere quell'indipendenza che cercate. Valutate la situazione e chiedete consiglio anche persone care che sono anche le più dirette interessate!

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Saturno disturba la sfera vostri interessi: evitate impegnare il vostro denaro in affari poco sicuri. Coraggio energia permetteranno di fare del vostro meglio in una questione lavora- importante. Per alcuni nati: incon- del vostro tipo in serata.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Nel lavoro nuovi incarichi vi permetteranno di agire più liberamente sfruttare la vostra creatività e lo spirito di iniziativa. Ottimi gli interessi: alcuni, entrate super! In amore vivrete momenti felici. Buone anche le relazioni extra-coniugali.

RITROVI

AL (str. Cavoretto, 2): 21. ore liscio.
BELLE 15,30 ; ore 21 ingresso libero.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Roki e Raffaele.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, t. 830.775): 21 Discoteca.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
ODEON: 15,30-21 Take Five.
PRINCIPE: ore 15,30 orch. Actis.
TROCADERO: 21 La Nuova Riforma.

CHIODO'S - Piano Bar: Thomas, G. Palumbo, Paco (Ormea 1, t. 650.5642). : ore 21.
IL PIRATA - Ristorante (via Cigna 23, 521.16.60): orch. I Farruggio.
MULETTO BAR - Salotto Bar (corso Casale 194, tel. 890.326): ore 19-2 al pianoforte Rory.
- Piano Bar (via P. Micca tel. 540.864): piano Luciano.
QUEMADO - Piano Bar - R zeria (c. U. Sovietica 409, tel. 613.231).
SAN - Valentino - Ristorante orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (via C. 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne e Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA:

EZE PUF (via Bligny 14). Nuova gestione. 15-18, 21-2; feriale 21-2.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

GALLERIE E MUSEI

ANTICA (L') (via Volta 9, t. 515.834 - 549.041): incisioni di grandi maestri dal XV XVIII secolo. Orario: 10-12,30; 16-19,30.
ARTECENTRO-QUAGLINO: A. Ferraro.
ARTE 121 (via Nizza 121, t. 687.954): Maestri 800 e primo 900.
ARTE CLUB (via Brofferio 3): R. Pasteris.
BODDA (via Cavour 28): Rassegna d'arte: dipinti, antiquariato, collezionismo.
DAVIDE: Grafica: Bueno, De Stefano, Falconi, Fiume, Sassu, Treccani.
DORIA: personale Tamio Yagisawa.
(c. De 35). Giacosa.
IL PRISMA - Cuneo: pittori '800-'900.
- Chivasso: Pierre Octave Fasani.
LA ROCCA: Tuttocizia.
LA SALETTA (Cesana, 71): personale Germano Floridi.
LA (c. Montegrappa 51, tel. 740.738): opere scelte L. Stroppa. Orario: 10-12; 17-20.
MARGHERITA (via 35, tel. 537.448): Cino incisioni.
PORTICI (tel. 885.476): Giuseppe Carpanedo. Orario: 15,30-19,30.
S. GIORS: Bruno Cappo.
3 A (via M. Vittoria): opere 24 artisti torinesi.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: artisti contemporanei.
Le acqueforti Telemaco Signorini.
CAVOUR - Moncalieri: Barrette.
CITTADELLA: Danila Ghigliano.
DAVICO: personale Giovanni Macciotta.
LA BUSSOLA (via Po 9): George Grosz.
LA GIOSTRA - Arti: L. Richiardi.
LA PARISINA: Graham Sutherland.
LE IMMAGINI: Maestri contemporanei.
NARCISO: Mario Sironi.
PIRRA MICHE (lungopò Cadorna 1, 877.810): Piero Cerato.
A (c. Cairoli 32, tel. 877.344): gni di Edgardo Corbelli.
SANT'AGOSTINO 5 (535.963): Morando, Maggi, Mus, Menzio, Verdiani, Tabusso, Terzolo, Longaretti, ecc.
MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 Il fuoco di Giovanni Pastrone Pina Menichelli, Febo Mari (Itala Film, Torino 1916, minuti 60).

NILUS

QUANTO TI HANNO DATO?
DIECI ANNI PER AVER ATTENTATO ALLA VITA DEL FARAONE...
...PIU' L'ERGASTOLO PER AVERLO MANCATO.

KOKY

QUEL TIPO CHE LAVORA IN "DALLAS" STA INFLUENZANDO LA GENTE
CLICK
IL DIRETTORE SI È MESSO A PORTARE UN CAPPELLO DA COW BOY
SECONDO ME, È ASSOLUTAMENTE RIDICOLO
IO SONO PIU' BRAVO DI J.R. ANCHE SENZA CAPPELLO

Richard O'Brien Mort Gerberg

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ALLOGGIO Peschiera mq 120 composto da saloncino salotto da letto tinello cucinino bagno più box vendesi.

ALLOGGIO libero presso via Breglio camera tinello cucinino bagno riattato vendesi 37 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. .663.

ALLOGGIO libero di camera cucina bagno ripostiglio cantina in casa recente zona Aurora, via Pinerolo. Tel. 883.609.

ALLOGGIO prestigioso in Crocetta casa in stile Liberty floreale 3° piano mq 185 composto da salone grande ingresso 2 camere cucina doppi servizi libero posto auto. Telefonare ufficio 508.237.

ALLOGGIO 2 camere cucina ingresso bagno mq 80 in casa recente vendo in Rivoli centro corso Susa tel.

ALPETTE mt. 1000 alloggio arredato 2 camere saloncino cucina servizi terrazzo cantina. Tel. 0124 .

APPARTAMENTO
170 libero adiacente Vittorio menie rimesso a nuovo uso ufficio/abitazione composto da: grande 4 camere entrata bagno ripostiglio balconi. L. 195 milioni vera occasione. Tel. 583.947 - 545.239.

ATTICO mq 120 per 100 terrazzo piazza principale di Collegno. Terraserena tel. 938.873 931.1995 Avigliana.

BARBATANO 741.3051 ad Almese villa in posizione soleggiata salone 4 camere cucina doppi e giardino.

BARBATANO 741.3051 vende adiacente corso Massimo libero in casa recente e signorile saloncino 2 camere e servizi.

BARBATANO 741.3051 panoramico corso Bramante saloncino tinello e servizi possibile mutuo.

741.3051 vende a Trana villa di nuova costruzione garage e giardino mutuo S. Paolo e .

libero servizi rialzato uso o ufficio 30 milioni, 50% contanti. Tel. 839.5300.

zona residenziale libero camera tinello bagno e box possibile mutuo . 510.317.

BORGO Vittoria (via Luini) vendesi libero ampio 2 camere cucina bagno termo ascensore 2 arie Elite Case 505.538.

BRUINO
liberi stessa palazzina appartamenti tali di salone 2 camere cucina servizi mutuo dilazioni. Tel. 748.718 - 741.2843.

BUTTIGLIERA Alta alloggio signorile mera salone cucina garage posto centro 103 milioni Terraserena tel. 938.873 .1995 Avigliana.

Alta minialloggio con garage L. 38 milioni più mutuo Terraserena tel. 873 931.1995 Avigliana.

CAMBIANO vendesi villa giardino composta di soggiorno cucina 3 camere da letto doppi servizi tavernetta cantina e lavanderia. Immobiliare Sirio 647.1789.

CASAMERCATO vende alloggio in via signorile salone camere abitabile bagno mq 95 circa giardino piscina. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO A 650. vende libera casetta indipendente a None su 2 p. composta da 3 c cucina servizi magazzini box mq 200 circa. Aperti pomeriggio.

CASAMERCATO B 650.3805 libero Guido recente camera tinello cucinino servizi lire 48 milioni rateabili.

C 650.3805 libera via Sapri (Lingotto) indipendente ingresso 3 camere cucina servizi.

CASAMERCATO C 650.3805 via Cosma precollina in stabile d'epoca signorile con giardino 70 mq a lire 79 milioni.

CASAMERCATO D 650.3805 Chieri ingresso camere tinello cucinino milioni. Permute.

CASAMERCATO D 650.3805 libero Roveda (Mirafiori) ingresso 4 cucina bagno. Ristrutturato. Volendo box.

CASAMERCATO D 650.3805 via S. Secondo salone 3 camere cucina doppi servizi. Lire 82 milioni dilazionabili. Permute.

CASAMERCATO D 650.3805 libero S. via Casale signorile salone 2 camere cucina 3 servizi. Possibilità box 3 .

650.3805 Riverolo villa uni-bifamiliare tripli ingressi salone 6 camere cucina 2 servizi box.

E 650.3805 Pollenzo (S. Paolo) stessa 2-3 cucina servizi da milioni.

E Nichelino via Fenestrelle recente 2 camere tinello cucinino servizi. Facilit pagamento.

CASA E 650.3805 libero Buttigliera Alta recente signorile 2 camere tinello cucinino servizi più 70 mq.

CASAMERCATO E 650.3805 Moncalieri via Postrengo tinello cucinino 80 mq circa. Dilazioni. Permute.

libero corso Se- signorile salone 2 servizi. Dilazioni. Permute.

TO E 650.3805 Carrara (Paralla) ampio ingresso 1 camera tinello cucinino servizi ascensore.

CASAMERCATO E 650.3805 via Chieri signorile ingresso 3 camere cucina di pagamento.

CENTRALE con momentaneamente occupato L. 13 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. .

CENTRALE via S. Anselmo 2 camere cucina bagno doppia aria vera occasione 27 milioni dilazionabili. Tel. 586.288.

CENTRO S. Paolo camera tinello servizi ro vendesi piano 2°, 2 arie tel. .

COLLEGNO libero Francia tinello angolo cottura servizi cantina L. 28 milioni. Fidelcase tel. 959.2001 959.1122.

COLLEGNO libero recente 2 ingressi salone 3 camere cucina biservizi mq 170 120 milioni. Fidelcase tel. 959.2001 959.1122.

COLLEGNO Lamarmora ottime condizioni 60 mq camera tinello servizi 38 milioni 500 mila. Mutuo. Tel. 588.288.

COLOMBATTO & FURNARI libero Cascine Vica recente 2 camere tinello cucinino veranda mq 90 L. 86 milioni tel. 837.149.

COLOMBATTO & FURNARI libero I. Sempione camera tinello cucinino bagno 2° piano casa decorosa L. 36 milioni. Tel. 837.149.

COLOMBATTO & FURNARI libero Nichelino mq 75 in casa 78 camera tinello cucinino ripostiglio bagno L. 48 milioni tel. 837.149.

CORSO Marconi, via 5, casa recentissima con pregiate caratteristiche, disponiamo di uffici 1-2-3 camere e box auto. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CORSO Regina Margherita 179 alloggio libero camera tinello cucinino servizi mq 58 piano 4° no ascensore casa molto bella L. 42 milioni pagamento agevolato tel. 364.491.

CORSO SAN MAURIZIO 75
palazzo di rara signorilità e prestigio - adiacente al Lungopò - vista sulla collina. Tutti i locali sono liberi, prezzi convenienti, pagamento agevolato da mutuo fondiario Cassa di Risparmio. Appartamenti: salone, 3 camere, cucina e ingressi, 2 bagni, lavanderia. L. 50 milioni contanti, 42 milioni mutuo restante dilazionabile. Uffici e locali commerciali di 150 - 200 - 280 - 900 mq. Personale sul posto anche festivi. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

DI SALVATORE 587.183 vende precollina Piossasco in nuova palazzina 4 camere cucina biservizi giardino privato box.

DI SALVATORE 587.183 vende libero via Tripoli angolo corso Cosenza camera soggiorno cucinotto bagno piano 2°. 54 milioni.

ECCEZIONALE occasione via Cosada (corso Belgio): camera cucina servizi, soli 11 milioni. Consuedile 533.322.

EDILCASE A vende in Chivasso (via Foglizzo 33) appartamenti nuovi signorili: 2/3 camere tinello cucinino bagno da L. 35 milioni. Per informazioni tel. 548.154.

EDILCASE vende in via Monginevro 263 alloggi 1/2 a prezzi di vera occasione da L. 13.500.000 dilazionabili che senza contanti. Tel. 548.154.

EDILCASE C vende in corso Giulio Cesare 81 in casa signorile appartamento 2 camere cucina bagno L. 35.500.000. Pagamento dilazionato. Telefonare 548.154.

EDILCASE E vende in via Nizza 88 libera L. 10 milioni vera occasione. .154.

G in corso Siracusa 183 appartamento signorile libero 2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 548.154.

EDILCASE H vende in via Caraglio 16 (zona San Paolo) alloggio 2 camere cucina servizi L. 33 milioni. Tel. 548.154.

EDILCASE I vende in Settimo Torinese (via Leini 57) in casa signorile elegante appartamento 2 camere tinello cucinino bagno L. 37.500.000. . 548.154.

EDILFIN libera villetta in Torino 5 vani tavernetta box dilazioni di pagamento e permute. Telefono 506.644/5.

EDILCASE F vende in v. Cigna 73 in decorosa 3 camere cucina bagno, occasione L. 48.500.000 dilazioni. .

EDILCASE vende in Rivoli (via Roma 65) alloggio signorile libero camera tinello cucinino bagno box auto. Prezzo interessante tel. 548.154.

& BERTINETTO 741.2874 libero corso Inghilterra via alloggio mansardato termo centrale ingresso 2 camere cucina bagno balcone. Affare. milioni.

GABETTI 5767 libero via Mercanti angolo via Garibaldi: cucina servizi, 2° piano, .000 dilazionabili.

GABETTI 5767 precollina, v. Monferrato, 2 appartamenti in blocco di: cucina servizio cantina, 23 milioni.

GABETTI 5767 vende p. Pitagora v. Montenovegno recente: camere tinello cucinino bagno cantina, 39 milioni dilazionabili.

G.R. L'immobiliare - V alloggio cucina camera servizi cantina riscaldamento L. 18 milioni. Dilazioni. Tel. .

G.R. l'immobiliare Pinerolo via Vigone alloggio: cucinino tinello 2 camere ingresso bagno cantina. Tel. 011 320.524 0121 - 52.210.

G.R. l'immobiliare Nichelino libero cucinino tinello 2 camere bagno cantina rage tel. 320.524 0121/522.10.

G.R. l'immobiliare corso Agnelli alloggio 2 camere tinello con angolo cottura cantina tel. 320.524 0121/522.10.

GRUGLIASCO
libero in palazzina recente: soggiorno 2 camere cucina servizi, volendo mansarda abitabile. permute. Telefonare 748.718 - 741. .

IACOMINO tel. 595.234 Alpignano libero in palazzina piano 2 saloncino 3 camere cucina biservizi cantina posto auto.

IFIM
liberi Carmela stessa casa appartamenti di salone 10 camere e 5 camere cucina servizi ottimi uso ufficio. Mutuo, dilazioni. Telefonare 748.718 - 741.2843.

IFIM
libero Crocetta Duca degli Abruzzi in prestigioso salone 4 cucina lavanderia 3 2 ingressi agevolazioni e/o permute. Tel. 515.582.

IFIM
libero corso Francia (presso piazza Statuto) in stabile d'epoca saloncino due camere cucina servizi dilazioni. Tel. 516.582.

IFIM
libero corso Francia (via Saffi) in stabile d'epoca soggiorno 2 cucina servizi dilazioni e/o permute tel. 748.718 741.2843.

libero c. Einaudi prestigiosa d'epoca uso e/o studio elegante 120 completamente ristrutturato. Tel. .

IFIM
libero corso Monte Cucco luminoso piano alto salone camera tinello cucinino servizi volendo box doppio mutuo 748.718 .2843.

IFIM
libero presso Bonzanigo in casa d'epoca uso studio e/o pied-à-terre camera cucina servizi tel. 515.582.

IFIM
libero ristrutturato corso camere tinello cucinino servizio ottimo uso ufficio. Dilazioni permute. Telefonare 748.718 - 741.2843.

IFIM
libero signorile corso Sebastopoli ampio soggiorno camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute tel. 748.718 741.2843.

IFIM
libero via Carlo Alberto casa d'epoca 5 vani cucinotta servizi dilazionabili tel. .

IFIM
via Jolanda prestigioso appartamento in stabile d'epoca salone soggiorno 2 camere cucina servizi dilazioni e/o permute tel. 748.718 741.2843.

libero v. G. Reni angolo v. luminoso soggiorno tinello cucinino servizi volendo box agevolazioni. . 515.582.

libero Martinetto in palazzina prestigioso appartamento di salone 4 cucina servizi box posto auto giardino condominiale mutuo dilazioni tel. 748.718 741.2843.

IFIM
Agnelli casa appartamenti di 2 tinello cucinino servizi termo dilazioni tel. 748.718 741.2843.

IFIM
Mirafiori via Pio VII soggiorno 3 camere cucinotta box 65 milioni dilazionabili tel. 515.582.

IFIM
occupato corso Re Umberto in stabile signorile ampio ingresso cucina servizi. Dilazioni e/o permute. Tel. 515.582.

Paolo libero via Vigone luminoso soggiorno camere tinello cucinino servizi 92 dilazionabili . 515.582.

zona Gassino libere ville di nuova costruzione panoramiche ottime rifiniture giardino privato dilazioni tel. 515.582.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da 3-4 camere riscaldamento singolo L. 700 mila al mq mutuo e dilazioni. Poirino frazione Marocchi via Tetti Nuovi di fronte chiesa. . dalle ore 13 alle 20 al 626.867.

IMPRESA vende ultimi alloggi da 3 camere e servizi in palazzina 90 L. 48 milioni, 4 camere e servizi mq 110 L. 56 milioni facilitazioni di pagamento. Volvera, via 2, tel. 13 20 al 626.867.

LEINI' alloggi nuovi con riscaldamento autonomo 2 camere tinello cucinino bagno cantina possibilità box. .

LIBERI a 12 km Torino vendo in palazzina costruzione 1982 2 camere cucina servizi ripostiglio cantina volendo box. Tel. 383.445.

LIBERI 1-2-3 camere case abitabili semicentrale, ottimo prezzo dilazioni. Casamercato 650.38.05.

LIBERO recente spazioso ingresso camera tinello cucinino bagno milioni Bertinetto 741.2874.

(continua)

Un astrologo risponde alle vostre domande: scrivete a Stampa Sera, I tarocchi

GIOCHIAMO A TAROCCHI COL DESTINO...

I [illegible] di «Stampa Sera» possono consultare i Tarocchi [illegible] corrispondenza. Ecco come procedere:

1) procuratevi [illegible] [illegible] di carta, [illegible] dimensioni [illegible] [illegible] [illegible] metri circa;

2) numerate i biglietti dall'1 al 22, cioè scrivete sul primo foglietto il numero 1, sul secondo il 2, sul terzo il 3 e così via, fino al [illegible] 22; contrassegnate il numero 6 per non [illegible] [illegible] il numero 9;

3) piegate con cura ogni biglietto due o tre volte;

4) riunite i [illegible] biglietti così [illegible] su un tavolo, in un luogo tranquillo e lontano da rumori. Con [illegible] le mani [illegible] per tutto il tempo che volete, «concentrandovi» (ma senza sforzo) su un quesito che vi sta particolarmente a cuore e di cui volete [illegible] l'esito.

5) continuando a [illegible] i biglietti e [illegible] [illegible] [illegible] perdere la concentrazione, estraete, [illegible] la mano «sinistra», [illegible] [illegible] i [illegible] biglietti. [illegible] nota del numero, che sarà, ad esempio, il numero 8: ri[illegible]; è il «primo» numero estratto; ponetelo [illegible] vostra [illegible] in disparte dagli [illegible] numeri.

6) Estraete, sempre [illegible] senza sforzo e sempre [illegible] la mano sinistra, un secondo biglietto, [illegible] [illegible] ad esempio il numero 2. [illegible] [illegible] come «secondo» numero [illegible]. Mettete anche questo biglietto alla vostra destra, insieme al numero 8. Continuate [illegible] un «terzo» biglietto, ad esempio il numero 17, che porrete da parte insieme ai due numeri precedenti. Infine [illegible] il «quarto» e ultimo biglietto, [illegible] sarà, poniamo, il numero 7. Avete così estratto quattro numeri, [illegible] 8, 2, 17 e 7.

7) Riportate questi numeri su un foglio, [illegible] [illegible] vostra domanda (vedere paragrafo 4) con il vostro nome e cognome o con uno pseudonimo. Spedite il tutto a «Stampa Sera - Rubrica Carto[illegible]», via Carlo Marenco 32, 10126 Torino.

La risposta [illegible] pubblicata [illegible] possibile sul giornale.

[illegible] ascoltare una trasmissione sui Tarocchi, analoga a quella che vi presentiamo, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ascoltatori, dagli [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 1», FM 102.450 - 104.700 MHZ: Radiocartomanzia, ogni [illegible] [illegible] ore [illegible] [illegible] 23,30.

Non c'è ragione di credere che i pittori d'immagini del Medio Evo abbiano voluto dipingere qualcosa [illegible] diverso da un autentico Papa nell'arcano numero cinque. Evidentemente, in un passato ancor più lontano, questo Papa era qualcosa di certamente diverso, ma [illegible] [illegible] possiamo avere dubbi.

In contrasto con l'Imperatore (Arcano [illegible] quattro) che ha un'espressione severissima sul volto, il Papa dei Tarocchi mostra un viso bonario e sorridente, pronto [illegible] perdonare, [illegible] scusare [illegible] comprendere tutte le debolezze umane.

Inoltre, la sua barba bianca che testimonia di un'età avanzata lo porta all'indulgenza [illegible] tutti, visto che lui stesso ha ormai compiutamente superato le passioni umane. Diciamo insomma che il Papa dei Tarocchi si apre a tutti e non soltanto a quei fedeli che credono passivamente nei dogmi rivelati ma intendono la Fede [illegible] un'esperienza che deve essere completamente vissuta.

Il Papa rappresenta quindi la tradizione immutabile, che però deve [illegible] vivificata da un aggancio vitale con la realtà: deve riuscire a tenersi nel giusto mezzo, a conciliare i limiti dello spirito umano, dalla ricerca della verità religiosa [illegible] altre credenze degne del massimo rispetto.

Una concezione abbastanza [illegible] singolare che può probabilmente andar bene soltanto per il Papa dei Tarocchi. Un Papa, [illegible] dimentichiamolo, che è soprattutto simbolo e che deve essere preso alla lettera.

Che cosa succede quando il Papa entra nel gioco? Che cosa rappresenta? Intanto, non possiamo negare che si tratti di un segno positivo, un segno che tocca il bene che risiede in ogni uomo. Analizziamo i suoi attributi: il Papa è silenzio, discrezione, meditazione, riservatezza. Uomo (o donna) che conosce a fondo il peso dell'interiorità, che ha imparato — a sue spese — il valore del silenzio e della riservatezza.

Facile quindi stabilire che le indicazioni che derivano dal Papa non possono essere tali da entusiasmare le persone superficiali: non vi è scatto, intuizione folgorante, il desiderio di stupirsi o di stupire, ma semplicemente la pace e la tranquillità.

Naturalmente, vale sempre il vecchio principio: [illegible] lamina presa da sola ha un valore molto relativo, deve [illegible] accoppiata a quelle che le stanno vicine perché si possano trarre significati divinatori consistenti. E poi [illegible] tener presente che è determinante l'intervento dell'indovino, il quale si lascerà guidare dal suo istinto e dalla sua immaginazione, non soltanto [illegible] un'arida lettura dei Tarocchi. I quali vanno interpretati, non semplicemente letti. Ecco perché, con le medesime carte sul tavolo, due interpreti del Tarocco possono dare risposte abbastanza differenti tra loro.

Imparare a leggere i Tarocchi, tutto sommato, non è difficile. Interpretarli correttamente, trarre da loro utili indicazioni, è tutto un altro discorso. E' come guidare l'auto: tutti — a volte con qualche difficoltà — riescono a prendere la patente. Sono pochi però coloro che arrivano [illegible] disputare un gran premio di formula uno. Ecco, il geniale interprete dei Tarocchi è il pilota di formula uno.

Beppe Bracco

Le risposte alle vostre lettere

[illegible] [illegible] — *Non ha avuto troppa fortuna finora, con i ragazzi che ha incontrato, a causa [illegible] loro immaturità. Questa sua «stagione della vita» è, del resto, segnata da mutamenti non del tutto sfortunati, utili — in fondo — per fare [illegible] [illegible] esperienza. Ma stia tranquilla: [illegible] bel giorno troverà la sua «vittima» e si sposerà. Il suo carattere forte agisce in modo favorevolmente selettivo. Continui così.*

Annalisa [illegible]. — *I tarocchi le consigliano, in modo direi «vigoroso», di continuare gli studi in Conservatorio. Ha indubbiamente un talento musicale e, gradualmente, [illegible] potrà che migliorare. La sintesi dei numeri indica che ha di fronte a [illegible] un pericolo da affrontare con tranquillità, ad esempio [illegible] lasciandosi distrarre troppo dall'amore.*

Giuli [illegible] — *Non le consiglio [illegible] cambiare lavoro, né in questo momento né tra qualche tempo. Infatti leggo nel [illegible] gioco che la realizzazione di certi progetti inerenti il [illegible] pensiero è vicina (febbraio '83). Oggi le occorre maggior equilibrio, e l'appoggio di un uomo, per ottenere le lecite soddisfazioni. Ricordi il famoso assioma: «Fate il vostro dovere e lasciate fare agli Dèi...».*

Anna Maria 1128 — *Per l'uomo che ha molto amato, lei è ancora oggi l'ideale, la fiamma tutt'altro che spenta. Lo segua costantemente, con pazienza: entro il prossi[illegible] agosto, ogni sua iniziativa sarà felicemente premiata.*

G.B. Vergine — *L'esito del prossimo esame sarà positivo, nonostante [illegible] attuali perplessità. Ha dalla sua parte le stelle, cioè la buona fortuna, e [illegible] volontà: superi questo periodo di «nausea» e mi dia [illegible] buone notizie entro giugno.*

G.F. Cancro — *Senza dubbio, in vista del 1983, il lavoro richiede [illegible] cambiamento radicale che, in seguito, le porterà fortuna. Occorrono buon senso e molto realismo, chiudendo senza rimpianti, e mi pare necessario, l'attuale attività poco entusiasmante. Non esiti, agisca: con il tempo vedrà i buoni risultati.*

[illegible] sprovveduto — *I suoi scrupoli, volti a mantenere non solo l'immagine di persona onesta, devono [illegible] premiati: con i tempi che corrono, la [illegible] è una domanda quasi... anomala. Lei è [illegible] uomo intelligente, i cui sforzi raggiungeranno gli scopi: se è vero, come infatti ha notato a causa di un solo attimo [illegible] buona fede, che tutto si paga, è altrettanto [illegible] (come esiste, ad es., la legge di gravità che agisce costantemente) [illegible] compiendo il proprio dovere fino all'ultimo il «raccolto» non può essere che quello intensamente voluto. Continui a lottare perché, oggi, il destino è in debito nei suoi confronti, né cadrà in vista della dirittura d'arrivo (mai abbandonare perché, spesso [illegible] rendercene conto, non siamo che a pochi metri dal traguardo). Le ricordo ancora che «gli Dèi hanno i piedi calzati di lana», cioè arrivano [illegible] farsi sentire... Entro la primavera riuscirà certamente ad «ossigenare» la situazione finanziaria.*

D.A. — *Vedo un miglioramento delle condizioni di salute, rispetto al passato: gli indici del suo gioco esprimono dinamismo, vitalità, protezione e inizio [illegible] [illegible] periodo sereno (grazie anche all'aiuto di [illegible] donna). La prossima primavera sarà tale anche in ciò che le sta a cuore.*

Bilancia '27 — *Entrambi avete estratto degli Arcani fortunati. Suo marito e riotterrà il lavoro o cambierà in meglio (più certa la prima possibilità): gli astri sono favorevoli, dunque, per la tranquillità famigliare, da dicembre a aprile '83.*

C.M. Ariete — *Il [illegible] 1983: decisioni importanti e scelte da operare più con il cervello (l'analisi, il ragionamento) che [illegible] il cuore (cioè i sentimenti, gli istinti). Scelte che saranno più che valide soprattutto in seguito a varie modifiche della situazione generale (nell'inverno). Vincerà le sue battaglie, grazie a progetti ispirati in modo benefico. In sintesi: luce nel suo destino.*

Vuolsi così colà — *Ricordo con piacere il suo pseudonimo, senza dubbio segue le mie rubriche da almeno un paio d'anni. Oggi sua figlia è in piena burrasca amorosa, dopo i frequenti colpi di testa. Leggo nelle carte che mi indica che ci sarà, in futuro, un discreto equilibrio e, naturalmente, un'unione, [illegible] la sintesi degli Arcani dice: tempo, cioè pazienza, Saturno è costantemente presente per far pagare ogni impulsività.*

S. Ottimista — *La sua mano è stata felice nell'estrarre i quattro numeri (il più delle volte questo [illegible] grazie alla giusta concentrazione). Quindi la situazione finanziaria, dopo [illegible] periodo «infernale» (rappresentato dalla prima carta e dovuto a qualche sua imprudenza o distrazione e a una donna), migliorerà, in particolare «entro» il prossimo giugno. Le prime schiarite le noterà nell'inverno. Lei è, nonostante qualche momento di abbandono, una persona abbastanza fortunata.*

Pacòt 1916 — *Anche per lei devo pensare a una donna che ha avuto [illegible] ruolo... notevole a proposito della sua «débâcle» finanziaria. Oggi sta uscendo da un vero e proprio uragano e, sorprendentemente (e presto, entro febbraio), entrerà in porto, in acque più tranquille. Analizzi bene la situazione e vedrà che si tratta semplicemente di pesanti errori, non di sfortuna. Auguri.*

Pesci 10 — *Nei mesi invernali troverà lavoro, [illegible] ci sono dubbi. A patto, ovviamente, che si metta in moto con decisione, metodo e costanza, visto che è un «pesciolino» esitante e, a tratti, in balìa [illegible] flutti. Non è così? Incominci ad accettare qualsiasi proposta perché, secondo le leggi naturali dell'abbondanza, «da cosa nasce cosa»: ciò che inizialmente e/o apparentemente sembra inadatto o umile può riservare delle fantastiche possibilità. In breve: passando all'azione troverà ciò che cerca [illegible] lo vorrà fermamente, senza smarrirsi. I buoni propositi, infatti, [illegible] bastano.*

Aspirante [illegible] '34 — *Dicembre e marzo sono i mesi migliori per la ricerca di una [illegible] attività. Il periodo negativo è ormai finito. Una donna (vedova e sola) le sarà [illegible] grande aiuto. Pazienti ancora un poco, non trascuri ogni possibilità e non sia pessimista: la serenità di spirito sarà la migliore guida.*

Etrusca '65 — *Il [illegible] desiderio (cambiamento o miglioramento professionale) è intenso, valido. Ma i suoi tarocchi dicono che non è, quello da lei stabilito, il periodo migliore per agire in tal senso: le probabilità di errore sono troppe, è [illegible] dovere consigliarle [illegible] riflettere al fine di non cadere dalla padella nella brace (e non è la prima volta). Deve far sua quella antichissima e collaudata regola che dice: «Ciò che insegui ti sfugge, ciò che sfuggi ti insegue». Non si assilli inutilmente e mi riscriva tra qualche mese, in attesa [illegible] [illegible] situazione astrologica migliore.*

Cronache dell'insolito...

● *Narra un'antica leggenda ligure che durante il quarto secolo viveva sulle coste della Superba una terribile drago femmina che aveva [illegible] propria dimora in [illegible] pozzo esistente nei pressi dell'attuale chiesa dedicata ai Santi Apostoli.*

Dopo essersi saziata abbondantemente sgranocchiando alcuni malcapitati genovesi, il mostro si [illegible] rintanato nel pozzo ammorbando l'aria della zona circostante con il suo alito pestifero.

Dopo inutili battute di caccia [illegible] richiesto l'intervento [illegible] vescovo confessore [illegible] Genova che viveva allora a Struppa, sua città natale. San Siro, così si chiamava il presule, non poté rimanere insensibile alla richiesta e appena gli fu possibile si recò sul luogo infestato dalla feroce belva.

Il sant'uomo si inginocchiò nei pressi del pozzo e pregò a lungo. Poi, alzandosi, ordinò alla creatura mostruosa [illegible] diventare vegetariana e di lasciare immediatamente la città. La bestia, fattasi docile, uscì dal pozzo e [illegible] allontanò [illegible] Genova percorrendo [illegible] sentiero allora esistente e che attualmente è diventa[illegible] una via denominata Vico del Dragone e, giunta a Sottoripa, si tuffò in mare scomparendo alla vista [illegible] genovesi.

Pare che il mite animale, dopo aver lungamente vagato per il Mediterraneo, abbia incontrato un altro [illegible] simile e che con questo compagno abbia raggiunto l'Atlantico. Dopo qualche tempo l'ex animale feroce [illegible] trovò in stato interessan[illegible] e allora decise di cercare [illegible] luogo adatto ad allevare i figli e trovò [illegible] località confacente in [illegible] tranquillo lago scozzese detto Loch Ness.

A cura [illegible]
Gianni Settimo

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO adiacente corso Ferrucci 2 cucina servizi possibilità mutuo e dilazioni. Tel. 588.288.
LIBERO Avigliana in recente giardino condominiale cucina 2 servizi 135 milioni. Tel.
LIBERO casa signorile 4° piano via Piazzi zona Crocetta 2 camere cucina. Tel. 610.359.
LIBERO in 2 camere cucina ripostiglio cantina L. 40 milioni più 29 milioni mutuo. Tel. 383 445.
LIBERO in Cravero (corso Taranto) so panoramico 2 buon affare 46 milioni facilitando tel. 519.017
LIBERO Porta Nuova a L. milioni 2 camere cucina termo bagno ristrutturato altre stessa casa. Tel. 328.648 832.521 ore pasti.
LIBERO via Sibiana piano rialzato 1 camera cucina bagno riscaldamento centralizzato 35 milioni. Tel. .863
via Rossini (Vanchiglia) signorile 3 cucina posto. Dilazioni. Casamercato 650.3805
LIBERO Sempione spazioso 3 camere cucina ingresso bagno. Consuledile 533.
LUCIANA VOLA adiacente corso Svizzera camere cucina servizi con giardino condominiale. Tel. 657.824.
LUCIANA VOLA vende in Revigliasco libero recente signorile salone studio 3 camere cucina tripli servizi splendida parco condominiale. Tel.

vende libero Regiò Parco signorile recente piano saloncino 2 cucina posto auto in garage condominiale pertinenze giardino. Telefonare 657.824

LUCIANA VOLA libero Crocetta mq 150 in casa altamente signorile uso abitazione/ufficio Tel. 657.824
LUCIANA VOLA libero Borgo Vittoria spazioso camera tinello cucinotta. Telefonare 657.824.
LUCIANA VOLA vende libero centralissimo in casa d'epoca 2 camere cucina servizi ottimamente rifinito. Tel. 657 824.
MARE' vende libero Chieri appartamento signorile mq 150 più box nuova tel. 650.8223 722 006.
MARE' vende libero corso Montecucco appartamento signorile mq 145 più auto vero affare tel. 650.8223 722.006.
vende libero corso G. Agnelli appartamento 55 casa nuova prezzo interessante. 650.8223 722.006
MARE' vende libero centralissimo su 2 in palazzo del tel.
MARE' palazzo d'epoca via Massimo attici mq 78-160 sottotetto da ristrutturare ascensore. Tel. 650 8223 722.
MARE' Mirafiori appartamento mq 105 più box auto alto nuovi tel. 650.8223 722.006.
vende occupato P. Micca mq 80 piano. Vero affare. Telefonare 650.8223 - 722.006.
MIRAFIORI recente piano alto tutti i conforts salone 2 cucina doppi servizi 89 milioni dilazionabili, Grimaldi 506.464
CALIERI libero come nuovo ampio salone 2 camere cucina biservizi giardino condominiale L. 79 milioni. Tel. 641.838
MONOCAMERA libera Borgo San Paolo doppia aria luminosa prezzo interessante, bilità dilazioni. 588.288.
NICHELINO alloggio tinello servizi mq 85 L. 43 milioni gamento agevolato tel. 384,491.
NICHELINO camera cucina cucinino mq 55 L. 37 milioni dilazioni fino a 60 mesi. Terraserena tel. 938.873 931.1995 Avigliana.
In palazzina saloncino 2 camere cucina bagni 65 milioni più mutuo. a Volpiano sabato e domenica via Braia 73 Maiora 749 5989.
libero centralissimo recente 2 camere tinello cucinino 72 milioni mutuo. Maiora 756.628.
PERMUTIAMO 1 - 2 - 3 - 4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli cintura. Casamercato. 650.38.05.
PIAZZA Adriano (via Peolini) libero soggiorno camera tinello cucinino servizi cantina soffitta piano 5° Telefono 781.073
PIAZZA Gral libero signorile saloncino mere cucina vendesi a L. 110 milioni o affittasi uso ufficio. Tel. 519 017/086.
Rebaudengo alloggio nuovo dilazioni fino a 120. Terraserena tel. 938.873 931.1995 Avigliana.
PIAZZA Sabotino via Volvera camera cucina box L. 32 milioni dilazioni fino a 60 mesi. Terraserena tel. 938.873 931.1995 Avigliana.
villa soggiorno 3 cucina tavernetta lavanderia garage 1500 mq terreno. Tel. 543.634 ufficio 983.6710 sera.
PRECOLLINA corso Q. Sella casa signorile libero panoramico sala 2 cucina biservizi soffitta cantina box. Tel. 447.3976.
PRECOLLINARE libero subito km Sassi S. Mauro in palazzina area verde condominiale 4 servizi cantina Spazio Tel. 513.918.
PRIVATAMENTE prezzo 3 camere servizi Francia permuto alloggio Liguria. Tel. 585.329.
PRIVATO in Settimo zona centrale bagno ristrutturato L. 45 milioni dilazioni tel.
PRIVATO vende libero recente piazza Bengasi al 3° composto mq 80 circa per informazioni tel. al 506.416.
PRIVATO zona piazza Rivoli casa d'epoca piano rialzato ingresso 2 camere bagno mq libero tel. 307.748 pasti.
RIVALTA appartamenti 3/4 in palazzina recente con box auto da L. 68 milioni 500 mila Immobiliare Stella vende tel 909.0214.
ROSTA (Rivoli) libero recente 2 camere tinello 63 milioni volendo, mutuo e dilazioni.
S. RITA adiacente corso Sebastopoli in stabile signorile soggiorno camera tinello con cucinino grande ripostiglio cantina L. 63 milioni più 30 milioni 500 mila mutuo. Tel. 383.445.
. Mauro vendesi libero spazioso recente camere cucina bagno termo ascensore facilitazioni Elite Case 505.538
TRA Rivoli e Avigliana libero ampissimo 3 vani in signorile palazzina con giardino L. 58 milioni raro affare. Tel. 519.017.
centro paese alloggio signorile in palazzina mq salone 2 camere servizi box per 2 auto L. 90 milioni più 15 mutuo agevolato tel. 364.491.
UTIP 547.628 libero signorile adiacente Lungopò Antonelli panoramico: camera tinello bagno. Mutuo, dilazioni.
UTIP 547. vende libero via Oropa camera cucina servizio 18 milioni 500 mila mutuo dilazioni pagamento permute.
UTIP 547.628 vende via Paganini adiacente piazza Respighi tinello cucinino bagno. 24 milioni 900 mila rateabili.
vende libero grandioso Siracusa 2 camere tinello cucinino ingresso bagno mutuo dilazioni permute.
UTIP vende libero corso Giulio Cesare 3 tinello cucinino termo bagno milioni.
547.628 via Madama Cristina corso Vittorio cucina servizi 14 milioni 900 mila rateabili.
VENARIA libero vendesi salone gno ripostiglio 105 richiesta 83 milioni. Tel. 510.317.

VENDO mini appartamento libero in zona precollinare a L. 40 milioni pagamento a convenirsi. Tel. 683.800.
VENTURA vende libero corso Unione Sovietica 3 cucina affare. 532.217 532.218.
VILLA a Pino posizione splendida casa signorile giardino alloggio custode tavernetta vendesi Tel. 842.101
VILLA e a Castiglione Torinese libera recente costruzione ottimamente rifinita in splendida posizione. Tel.
VILLA libero di costruzione volendo bifamiliare in Vinovo zona mq 300 abitabili. Tel. 657.824.
VILLA libera cintura 200 mq alloggi 150 magazzino cantina per attività vendesi L. 155 milioni più mutuo. Tel. 328.648 632 521 ore pasti.
VILLA vicinanze Torino nuova salone 3 camere cucine tripli box per 2 auto tavernetta giardino tel. 619.1351.
VOLVERA libero recentissimo: ingresso 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo, 41 milioni. Failla & Bertinetto 741.2874.

20 Domande affitto

ABBISOGNACI urgentemente per funzionario alloggio arredato o vuoto mila mensili 779.515.
COMMERCIANTE cerca villetta con magazzino e magazzino con passo carraio in Torino o cintura. Tel. 707.0892 ore 15/20.
massime garanzie 2/3 locali abitazione Crocetta S. Rita. Tel. 585.329.
REFERENZIATO in affitto villetta o casa campagna indipendente terreno recintato max da Torino. Tel. 506.872 596.237.

21 Offerte affitto

A. FIDALCASE affitta corso Cosenza signorile ufficio 2 vani mq 55 L. 300 mila mensili. Tel. 501.248.
A. FIDALCASE affitta Pianezza in villa salone 2 camere servizi mq 120 L. 500 mila mensili. Tel. 501.248.
A referenziati affittasi uso pied-à-terre elegantemente arredato solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.
ABBIAMO arredato monolocale bello affitto a referenziati per periodi brevi Rubiolo Immobili 751.625.
ABBIAMO arredato uso 2° casa a non residenti o pied-à-terre. Alvi. Tel. 748.107.
AFFITTASI alloggio libero subito indipendente centrale a studenti 2° abitazione. Tel. 585.333.
AFFITTASI ufficio 6 locali ingresso servizi corso Peschiera 191 signorile 1° piano L. 700 mensili. Tel. 501.
AFFITTASI uso transitorio o pied-à-terre arredato centrale lussuoso mq 70. Telefonare Domus 504.113.
AFFITTIAMO ufficio in casa signorile Lungopò Antonelli 150 mq doppi servizi L. 800 mila mensili. Volendo box auto. Failla & Bertinetto 741.2874.

AFFITTO bilocale arredato elegantemente adiacente corso Marconi tel. 379.848.
CASA albergo affitta appartamenti in costruzione zona Mirafiori. Telefonare 348.8333.
CENTRALISSIMO via Andrea Doria, 2°: salone 3 vani biservizi uffici prestigiosi. Intercase 597.
CORSO signorile vani e bagno 180 mq ogni confort con portineria affittasi esclusivo uso ufficio. Tel. 441.456 - 442.553.
FINCI Crocetta via Cassini affitta solo ficio ingresso 3 vani servizi piano rialzato L. 290 mila mensili. Tel. 505.691.
bilocale arredato centrale a non residenti uso transitorio. Tel. 510.745.
RIVOLI alloggio signorile salone 3 camere doppi servizi 2 ingressi attico sovrastante arredato. 0124/268,17.
signorile arredato piano alto tinello 2 vani 400 mila tratto biennale. 530 871.
TORINO studio in via Monginevro 128, primo piano ingresso 2 camere archivio servizio telefono 0124/268.17.
UFFICIO stabile signorile zona camere servizi mq 115 affittasi esclusivamente. Tel. 510.745.

22 Traslochi

AUTOTRASLOCHI prezzi modici smontaggio rimontaggio mobili garanzia furgoni. Tel. Montaldo, via Nizza 33.

25 Artigiani, ecc.

tappezzeria verniciature tetta sarti artigiani professionisti velocità economia tel. 323.876

36 Nautica

AUTOMAR esclusivista Gobbi, il progresso in questo binomio: cabinati Motoryachts di de qualità e prestigio. Via Tunisi 60 - Torino, telefono 398.178.

Animali e veterinaria

A. CUCCIOLI Shitzu Yorkshire pechinesi pincer cocker fox terrier volpini boxer gatti persiani. Telefonare 011/543.665.

43 Filatelia, collezioni

privato. Telefonare 711.803.

45 Ville, app., per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. 11.390.000 Casamercato 650.3805 vende nel Cuneese porzione di cascina 1500 mq terreno antistante pianeggiante.

A.A.A.A. 24.500.000 Casamercato 650.3805 vende a rustico semiabitabile 3 vani fienile 1500 mq terreno. Facilitazioni di pagamento
A.A.A.A. 37.000.000 Casamercato 650.3805 vende cascinotto abitabile nell'Astigiano composta da 5 vani porticati cortile terreno servita da strada asfaltata acqua luce. Pagamento dilazionato.
A. ACQUISTO rustico o casetta indipendente pagamento contanti. 011 650.3024 - 650.
A. Stefano Ospedaletti vendesi in costruzione 1/2/3 vani L. 54 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 011 293.301 Torino.

A. L. 11.900.000
a Giaveno il Punto Immobiliare Spa vende rustico di 3 vani con 500 mq di terreno servito da acqua e luce pagamento senza interessi per il 1982/83. Tel.

A. L. 18.500.000 3 vani e cantina nel Comune di Envie. Tel. 0121 21.017.

A. L. 4.900.000
vicinanze Pinerolo il Punto Immobiliare Spa rustico di vani giardino pagamento rateale senza per il 1982/83. 658.235.

A Bra 20 minuti Torino rustici in agreste sogg 2-3 servizi netta box giardino orto rateazioni mutuo tel. 0173/30.453
A L. milioni vendo villetta mq terreno km Torino. Tel. 0121/760.56.
A Pinerolo vendo rustico veramente bello con struttura in pietra, ristrutturato. Telefonare 0121 72.494.
A Pragelato impresa vende minialloggio in costruzione, comodo, a L. milioni. Telefonare 0121 71.821.
A Torre Pellice collina vendo struttura di villa in stupenda posizione tel. 0121/769.56.
A Villafranca Piemonte bella casa di campagna volendo anche bifamiliare frutteto e giardino tel. 0121/724.94.
un complesso residenziale sua posizione tegle con piscine tennis bocce ristorante american bar discoteca vendiamo in multiproprietà miniappartamenti a partire da L. milioni, volendo con reddito del 15% garantito a tutto il 1985. Telefonare 837.181.
ALBESE cascinale panoramico con eventualmente divisibile e vendo in blocco 28 o separatamente 15 milioni per parte. Tel. 513.915 Torino
ALL'IMBOCCO della Valpellice km da Torino vendo porzione di cascinotta ristrutturata con cortile antistante a L. 28 milioni tel. 0121/724.94.
ALLOGGI in tutta la Valle di Susa a partire da 25 milioni dilazionabili fino a Terraserena tel. 938.873 931.1995.
signorili a Buttigliera Alta e Laghi di Avigliana comodi dilazioni. Terraserena tel. 938.873 931.1995 Avigliana.

ALLOGGIO camere servizi box cantina terreno in villetta bifamigliare nuova zona collinare vicinanze Lanzo permuto o vendo con alloggio in Torino. Tel. 920.7283 920.4579.

due nuovi bilocali servizi termo autonomo gas giardino privato balcone 75 milioni. Tel. 0182/53 565 541.449 pasti.
BEAULARD alloggi mansardati su 2 piani 3 camere soggiorno cucinino 2. Tel. 874.002.
BRUZOLO (inizio Susa) rustico 2 ampi vani giardino comodo negozi 12 milioni tel. 380.231 Gueli
(inizio Susa) in ra cucina tavernetta volendo terreno milioni tel. 380.231 Gueli.
indipendente a Venaus 3 da Susa dilazioni fino a 60 L. milioni Terraserena tel. 938.873 931.1995 Avigliana.
rustica nel Canavese pressi Caluso 6 vani cantina box cortile prezzo affare 36 milioni 500 mila. Tel. 758.863.
CASA zona Melle Val da impianti sci 5 ampi terreno giardino libera subito privato. Tel. 0175/763.46 ore pasti.
CASALEGNO Di Bonanni vende a Susa in complesso con vista panoramica ville recente: ampio locale nel seminterrato piano superiore camere letto cucina soggiorno doppi servizi terreno. Acquisto da impresa. Telefonare 0122 31.914.
CASALEGNO Di Bonanni vende a Gravere alloggio in rustico: cucina abitabile 2 camere bagno ripostiglio cantina piccolo giardino L. 18 milioni. Tel. 0122/319.14.
CASALEGNO Di Bonanni vende a Susa in centrale alloggio: Cucina abitabile 2 camere bagno solaio no riscaldamento centrale. Tel. 0122/319.14.
CASALEGNO di Bonanni vende a Bardonecchia zona campo Smith alloggi varie dimensioni casa nuova costruzione possibilità posti auto mutuo e dilazioni. Tel. 0122/901.367.
TO 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, terreni, ville in ogni zona. Pagabeneincontanti! Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO 650 38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, terreni campagne montagna, mare. Vasta scelta, mutui.
CASAMERCATO vende libera Pessana monocamera con angolo cottura e servizi. Lire 26 milioni rateabili.
10 vani fienile terreno mq 17.000 a pioppi Fossano vendo. 0121 21.456.
CASELLE 5 camere cucinotta biservizi cantina box doppio cortile tel. 920.0275 920.6548.
CASETTA di campagna Piasco Saluzzo 5 camere stalla cantina terreno vendo 35 ni. Tel. 21.456.
CASETTA nel Canavese pressi Caluso 4 camere cucina bagno 400 mq giardino box affare 40 milioni più mutuo. Tel. 758.863.
CASETTA nel Canavese pressi Scarmagno 2 camere cucina servizio prezzo affare 24 milioni 500 mila dilazionabili. 758.863.

CASETTA rustica 3 vani fienile porticato terreno vicino Cavour Pinerolese vendo 48 milioni. Tel. 0121/21.456.
CASETTE indipendenti e cascinotte, prezzi, dimensioni e località, mutui, dilazioni, permute. Casamercato (011) 650.3805.
CHALET in Balme valli di Lanzo composta da camere salone cucina e bagno su terreno di mq 2000 vendo. Tel. 657.935.
Nole indipendente parzialmente da uni bifamigliare 12 camere zino terreno mq 700. Tel. 920.6848.
CUMIANA vendo villa 5 vani 2 bagni ingressi ampio seminterrato bifamiliare, terreno 2000 mq, L. 185 milioni. Telefonare 349.0246 - .5302.
CUMIANA zona libera villa bifamiliare 3 fuori giardino 1000 mq. Grimaldi tel. 0121/773.54.
DA Torino Pinerolo vendo con terreno circostante di giornate piemontesi 2 tel. 0121/724.94.
SALVATORE 011/587.183 vende libero grande rustico in posizione panoramica vicinanze Fossano. Ideale ristorante.

Rocchetta Tanaro libera buon gusto camere cucina servizi cortile 10.000 mq di terreno acqua luce telefono L. 62 milioni 500 mila . 512.012.

Serravalle Langhe a 700 altezza libera casa 11 vani da riattare con 500 mq circa d'orto L. 10 milioni dilazioni tel. 512.012.

Sommariva Bosco vendesi casa di vani servizi cortile 2 ingressi parte riattata e parte di nuova L. 39 milioni mila. Dilazioni tel. 512.012.

GIAVENO villa appartamenti box nuova costruzioni fine Grimaldi tel. 0121/773.54.
GIAVENO Valsangone Immobiliare via Pacchiotti 20 tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.
l'Immobiliare Cantalupa villa posizione sante. 0121/522.10 011/320.524.
G.R. L'Immobiliare Lusernetta alloggio libero nuovo soggiorno 2 camere bagno cantina giardino L. 51 milioni più mutuo. Tel. 011 320.524 - 0121 52.210.

LIGURE
in panoramico appartamento di saloncino 2 camere cucina servizio arredato posto to giardino condominiale 011 515.582.

RUSTICO a Gravere indipendente con 1000 mq terreno semi ristrutturato L. 25 milioni. Terraserena tel. 938.873 931.1995 Avigliana.
RUSTICO con mq 40 con garage e mq di orto L. 21 milioni. Terraserena 938.873 - .1995 Avigliana.
RUSTICO parzialmente ristrutturato Canavese 4 vani servizi 1000 mq terreno L. 25 milioni più 15 milioni mutuo. 383.445.
S. AMBROGIO indipendente garage dilazioni L. 38 milioni tel. 938.873 931.1995 Avigliana.
0184/882.222 Grimaldi propone: Castel restaurate 1/3 locali parco piscina tennis da 69 milioni mutuo dilazioni.
SANSICARIO complesso residenziale «Il Borgo» subito abitabili monolocali; 2-3 camere bagni cucine giardini garage. Massimo confort. Tel. 511.382 537.068.

SANTA MARGHERITA
libero viale Rainusso in stabile d'epoca signorile: soggiorno 2 cucina biservizi giardino condominiale. Telefonare 011 515.582.

a Marinella Cala Reale mare vendo arredato bagno veranda giardino. Tel. 011/587.014.
SARDEGNA Casalegno di Bonanni vende a Costa Rey complesso Rey Marina villetta mq 75 completa di arredo vicinanza servizi a 100 mt dal mare composta di 2 camere un soggiorno cucinino bagno, inoltre grande giardino completo di recinzione piante e barbecue. Affare. 0122 901.387.
EGNA Golfo Marinella sul mare pranzo 2 letto bagno veranda arredato posto auto 96 milioni meno mutuo. Tel. 553.58.
SARDEGNA centro in splendida posizione appartamenti da 56 mq impresa vende a L. 70 milioni meno mutuo tel. 0171/553.58.

SAUZE D'OULX
zona impianti saloncino 2 angolo cantina box totalmente arredato Grimaldi, Re Umberto 54, tel. 505.917.

impresa vende ristrutturazione bilocali da L. 1 milione 100 mila al mq. . 874.002 0122/842.219.

SESTRIERE
totalmente bilocale angolo cottura terrazzino box auto Grimaldi Re Umberto 54 tel. 505.917.

TRANA villa unifamiliare nuova con mansarda e terreno vero affare. Terraserena tel. 938. 931.1995 Avigliana.

vendesi bi-tricamere e servizi in complesso soleggiato. Mutuo e dilazioni. Telefonare 011 841.020.
VILLA prima cintura Torino nuova di 240 mq con 300 mq giardino.
altitudine appartamenti per week-end a pochi km impianti gruppo soggiorno angolo cottura camera bagno balcone. Prezzi a partire 32 milioni. Sufficienti milioni rimanenza mutuo-dilazioni. Visite previo appuntamento Gabetti tel. 010 530.131.
VINCHIO d'Asti vendo cascinale indipendente in ottimo stato 6 camere mq 4200 circa terreno L. 35 dilazionabili. Tel. 0121/724.94.

46 Ville, app., camere vacanze, affitto

vicino piste sci affitto signorile trilocale 6 letti in tipica residenza. Tel. 011 650.4613 mattino o sera.

47 Alberghi, pensioni

residence Villa Chiara sul mare appartamenti signorili affitti anche settimanali. Telefonare 019/668.007.

49 Informazioni

RORIMONDIAL investiga controlla previene accerta informa con indagini accurate via S. Francesco da Paola 40 tel. 531.181.

52 Varie

A.A. ACQUISTA antichità anticaglie mobili rinascimento liberty decò sgombra alloggi. Tel. alla R. 5, 257.264.
A.A. ACQUISTO mobili 800 quadri tappeti arredamenti completi argento soprammobili sgombero alloggi Perris tel. 578.241.
A.A. SGOMBERO ville alloggi soffitte cantine acquisto mobili '800 e oggetti di vario genere recomi anche festivi. Tel. 280.196.
la amore lavoro fortuna sofferenze gioco. 835.301 - 830.176, via Mongrando 43.

Paghe Previdenza Pensioni — I VOSTRI PROBLEMI

■ Mario Stratta

❶ «L'Inps ha diritto alla restituzione?»
❷ «All'apprendista niente disoccupazione?»
❸ «Devo restituire 2 milioni all'Enpals?»
❹ «Mi consigli un testo sulle pensioni...»

❶ *La situazione non è chiara...*

Approfitto ■ Vs. invito per esporre il ■ problema ■.

La mia matrigna che ■ ■ anni già residente in Torino ora in Albenga ■ l'Istituto ■ nico Trincheri, non più autosufficiente per paresi, ■ ■ percepito la pensione (impiegata per 40 anni) poi ■ deceduto mio padre ha pure percepito quella di ■.

Ora l'Inps di Savona ■ ■ fotocopia che allego chiede la restituzione ■ L. 3.963.200.

A parte che le pensioni incassate (io non sapevo ■ neppure quanto) non sono sufficienti al pagamento ■ ■ presso l'Istituto che ■ di L. 26.400 giornaliere, ■ ■ un problema il pagamento ■ della ■ ■ ■ ■ non viene effettuata non verrà più pagato il ■ bimestrale.

■ ■ incassate L. 524.000 (bimestrali) circa.

Nel ■ ■ L. 615.000 (bimestrali) circa.

■ ■ incassate L. 472.000 (bimestrali) circa oltre a quella di mio padre che attualmente è di L. 278.030 bimestrali.

Tempo addietro ■ Stampa ■ era ■ pubblicato che le somme pagate in più dall'Inps ■ dovevano essere restituite.

Questo giornale non l'ho più.

■ dirmi in base a quale sentenza?

Quale edizione riporta questa ■ onde poterne ■ acquisto e ■ qualche delucidazione in proposito?

Ringraziando porgo distinti saluti.

Lettera firmata, Torino

La situazione esposta ■ nostra lettrice non ■ molto chiara ■ presenta aspetti piuttosto confusi.

Premesso che ■ cosiddette «quote fisse» spettano ■ un solo trattamento di pensione, ■ chiarire ■ l'anziana congiunta dopo aver ottenuto, a buon diritto, le quote sulla prima pensione, ■ poi denunciato alla Previdenza ■ di Savona la titolarità ■ questa prima pensione all'atto della presentazione della domanda per ottenere la liquidazione della seconda pensione. In ■ affermativo, l'aver corrisposto ■ quote fisse anche sulla seconda pensione dipende da una svista, ■ ■ un errore dell'ente previdenziale per cui tutte le ■ pagate ■ più in questi anni non possono più essere chieste in restituzione, trattandosi appunto di un errore commesso dall'Inps.

Ma ■ al contrario, al momento di presentare la seconda domanda è stata deliberatamente omessa l'indicazione della titolarità ■ prima pensione, ebbene, in questo caso, non v'è purtroppo nulla da fare ■ quanto ■ tratterebbe di evidente «premeditazione».

La risposta non può quindi essere certa poiché, ■ ■ solito, i ■ forniti sono troppo approssimativi. ■ consiglio dare? Un ricorso, tramite un ente di patronato e di assistenza sociale, può essere sempre avanzato e la probabilità che venga accolto dipendono essenzialmente dalla distinzione che abbiamo fatto. Va da sé che in ■ ■ soccombenza, la somma da restituire all'Inps (piuttosto elevata, per ■ verità) potrà ■ pagata ■ ratealmente, giustificando i motivi della richiesta ■ ■ l'età avanzata ■ le modeste condizioni economiche ■ richiedente.

Scrivete a:
Stampa Sera, ■ ■ vostri problemi» - via ■ 32 - Torino

❷ *E' vero, ■ ne ha diritto*

Sono il padre ■ ■ giovane ■ sedici anni che dopo ■ ■ di lavoro ■ ditta ■ come apprendista ■ è ■ licenziato per ■ ne di personale... Mio figlio ■ ■ ■ di collocamento ma gli hanno detto che non ha diritto ■ alla disoccupazione. ■ ■ possibile?

Aristide Bauchiero, Intra

Purtroppo è ■ l'apprendista non ha diritto all'indennità ■ disoccupazione per cui non possiamo che confermare l'esattezza dell'informazione fornita al lettore ■ locale ufficio di collocamento.

❸ *Le pensioni estere non ■ equiparate*

Cercherò di rivolgere brevemente le mie domande:

1) Ricupero: ■ giusto ■ dall'1-7-1979 debba restituire L. 2.381.700 all'Enpals (L. ■ ■ almente) se già ■ ■ l'Enpals era informata e ■ volte sollecitata dall'Ente previdenziale di Vienna?

■ Decurtazione: ■ hanno ■ sapere che ■ ■ ■ ■ ■ 12-2-1981 ■ mia pensione è ■ decurtata. Chiedo se è ■ questa ■ ■ ■ che data. In seguito ricevo dall'1-1-82 dei certificati di pensione per ■ incomprensibili, ■ sempre riportato il ricupero mensile ■ L. ■. Mi è ■ mai comunicata la precisa ■ ■ pensione che mi spetterebbe adesso, ma quanti soldi dovrei ■ restituire, e non ho più avuto nessuna mensilità dall'1-1-1982.

3) Potrei ■ per favore, ■ le carte ■ accludo, a quanto ammonterebbe adesso la mia pensione?

Forse chiedo troppo, ■ ■ chiedo ■ scuse, ma ■ girato ■ i Patronati ■ ■ ■ ha ■ puto dare spiegazioni, come pure ho scritto ■ scrivo in merito all'Enpals, ■ mai ricevo risposta ■.

Sono stanca di questa ■ perché anche ■ mi sento in colpa. L'Enpals ha sempre fatto, disfatto e rifatto tutto ■ spiegazioni più ■ ■ e non come si usa civilmente.

■ le chiedo tante ■ ■ il disturbo e ringrazio per qualunque risposta anticipatamente, ■ ■ gentilmente vorrà darmi.

La prego ■ volermi far ■ di quanto le ■ no debitrice. Distinti saluti.

Lettera firmata, Torino

La nostra simpatica lettrice ci offre ■ spunto per chiarire, una volta per tutte, una questione pregiudiziale. Stampa Sera mette ■ disposizione ■ lettori le proprie rubriche del tutto gratuitamente. E' un ■ ■ «pubblica utilità» (almeno lo riteniamo tale) che non richiede alcun compenso (neppure in francobolli).

Detto questo, vediamo di chiarire la situazione piuttosto ingarbugliata della lettrice rispondendo punto per punto ai vari quesiti:

1) e 2): con l'ormai famosa sentenza numero 34 ■ febbraio 1981, la Corte Costituzionale si è, per così dire, «allineata» all'orientamento ■ Corte di Cassazione nell'interpretazione dell'articolo ■ della legge 1338-1962; stabilendo il principio che le pensioni ■ non possono in alcun caso essere ■ equiparate a quelle italiane. In base a tale principio gli aumenti in cifra fissa, determinati dalla perequazione automatica delle pensioni, possono ■ attribuiti su un solo trattamento. ■ conseguenza ■ facilmente comprensibile ■ è stata comunicata dall'Enpals alla lettrice che dovrà quindi restituire ■ le differenze percepite in più. Ma v'è di più: la sentenza del Supremo Collegio ■ ha preso in ■ i trattamenti pensionistici ■ corrisposti da Stati esteri per cui essa non trova applicazione nei confronti del caso prospettato dalla lettrice...

3) in base ■ pochi dati forniti, non è certo possibile stabilire quale sarà l'importo mensile ■ pensione che l'ente di previdenza per i lavoratori dello spettacolo pagherà d'ora ■: un ■ approssimativo potrebbe comunque essere fatto, sottraendo dalla rata mensile la cifra dovuta ■ titolo di rimborso. E' comunque chiaro che la parola definitiva spetta all'Enpals che ■ tra l'altro offerto ■ lettrice la possibilità ■ rateizzare l'indebito.

❹ *C'è un recente studio del Tesoro...*

Sono ■ per anni dirigente ■ un importante ente pubblico e dalla ■ ■ mio pensionamento mi occupo ■ studi e ricerche per conto ■ ■ ■ ■ editrice, in qualità di consulente esperto. Il mio specifico campo ■ consulenza si colloca ■ ■ previdenziale per cui ■ grato all'esperto della vostra rubrica previdenziale se, ■ ■ ■ ■ professionali, ■ in grado di suggerirmi un testo ■ consultazione per lo studio che ■ ■ ■ settore ■ ■ pensioni e ■ spesa pubblica. Gradirei inoltre, ove possibile, conoscere il prezzo ■ suddetta pubblicazione. *dott. E. Ostorero*, Milano

Sull'argomento esistono numerosissime pubblicazioni, studi, ricerche, libri bianchi ecc. ■ non v'è che l'imbarazzo della scelta.

Le librerie specializzate non mancano certo ■ Milano per cui ■ dovrebbero esserci grosse difficoltà per il lettore. Un recente studio vale tuttavia ■ pena di essere citato, data l'ampiezza dell'indagine condotta, la ricchezza dei dati riportati ed il commento critico fornito. Ci riferiamo al volumetto edito a ■ del ministero del Tesoro (edizione fuori commercio, reperibile comunque presso la Libreria dello Stato) che va sotto il titolo «La spesa previdenziale ed i suoi effetti sulla finanza pubblica ■». ■ tratta della relazione della Commissione di studio istituita dal ministero ■ Tesoro sotto ■ presidenza del professor Onorato Castellino, ordinario ■ economia politica nell'Università ■ Torino e notissimo studioso di problemi previdenziali. Ricordiamo, dello ■ autore, un autorevolissimo lavoro sempre sul tema: «Il labirinto delle pensioni» che, pur essendo uscito qualche tempo fa, conserva ancor oggi freschezza ed attualità.

PRECISAZIONE

Per ■ deprecabile svista, ■ rispondere ■ quesito del lettore Tuninetto ■ Torino (Stampa Sera del 10 novembre 1982) ho ■ l'espressione «contributi facoltativi» ■ intendevo usare ■ più ■ dizione di «contributi figurativi». Nessuna colpa al «proto», ■ ■ soltanto.

FRANCOBOLLI, CHE PASSIONE!

a cura di Renzo Rossotti

E' difficile che Leonida Breznev possa essere commemorato dalle poste di Mosca prima ■ sei mesi o un anno. Mosca ■ ■ facilmente e con rapidità i politici scomparsi, sia russi ■ stranieri. Leaders dei partiti comunisti europei, come Togliatti, Maurice Thorez, francese; esponenti di primo piano del comunismo ■ Longo ■ l'Italia ■ Cachin per la Francia, hanno aspettato a lungo per avere un francobollo che li ricordasse.

Stalin morì ■ 1953 e venne onorato ■ un esemplare da ■ copechi, assai modesto, nel 1954, ossia un ■ dopo. La «destalinizzazione» era già nell'aria. Breznev ha avuto un cenno in francobolli sovietici, senza comparirvi mai ritratto, in ■ di suoi viaggi all'estero. In un tour nel mondo, nel 1973, quando Breznev visitò Stati Uniti, Francia e Germania Federale, le poste russe emisero tre valori che mostravano da ■ lato ■ Cremlino e dall'altro uno scorcio tipico della ■ zione visitata.

Breznev è apparso in francobolli delle Comores, ritratto mentre sta parlando al telefono con il Presidente americano Carter, quindi ■ valori postali dell'Iran, nel novembre ■ ■, quando si recò ■ Teheran a stringere la ■ dell'Imperatore Reza Pahlevi. Ora vedremo se Khomeini gli dedicherà un francobollo ricordando l'amicizia tra Iran ■ Urss. ■ come l'Albania e la Bulgaria potrebbero ricordare il ■ sovietico prima ■ ■ Russia. La filatelia trae curiosi riflessi dalla politica ■ questa, ■ si capisce bene, è mutevole, ricca ■ risvolti imprevedibili.

■ **Ma chi ■ il furbo Vuk?** — A guardarlo bene sembra un volpacchiotto oppure un cagnolino o un animale indecifrabile ma piuttosto divertente. Si chiama ■ ed è notissimo a milioni ■ bambini ungheresi. E' infatti il più celebre personaggio della ■ magiara, ■ programma per ragazzi, ed ■ quindi logico che le poste di Budapest si siano ricordate ■ lui ■ ■ serie di ■ valori ■ hanno avuto come animatore Attila Dargay, ■ disegnatori Zsuska Redvanyi ■ Zsurza Fuzesi. I bozzetti illustrano ■ filmate delle avventure ■ ■ il volpacchiotto, che apparve per ■ prima volta sui teleschermi nella Pasqua ■ 1981 poi ■ Natale e quindi ha avuto fortuna con il cinema.

Lo vedremo presto anche ■ Italia mentre Stati Uniti e Giappone stanno trattando per regolare i diritti d'autore e importarlo ■ loro volta. ■ le cose si concluderanno positivamente, ■ sarà davvero mondiale ■ c'è da credere che piacerà. Occorre precisare subito, per chiarire le idee ■ collezionisti, che questa serie ungherese interessa, oltre ovviamente i ■ che seguono di solito l'Ungheria, coloro ■ collezionano le seguenti tematiche: **fumetti, televisione e i suoi personaggi, cinema, mondo ■ ■ ■ personaggi, favolistica.**

E' ovvio che, stampata in 580.300 ■ dentellate ■ solo 7.700 non dentellate, questa serie di Vuk ha buone possibilità di aumentare ■ prezzo. L'emissione non dentellata, con meno ■ ottomila pezzi, ■ evidentemente già una rarità in partenza.

■ **Per Grace ■ Monaco** — Secondo alcune indiscrezioni la principessa Grace di Monaco verrebbe ■ ricordata dalle poste monegasche con una serie commemorativa nella prossima primavera.

■ prevede che per Grace vi sarà più di ■ francobollo in modo ■ ritrarla sola ■ con ■ sua famiglia, come la rammentano i sudditi del Principato.

■ **Dal Vaticano** — Il Vaticano riprende una consuetudine perseguita da anni e poi sospesa nel 1968: ■ celebrare il Natale con francobolli. La serie che appare ora è stata ■ stampare a Vienna, ■ di due valori — 300 e ■ — e reca nel disegni la scritta ■ **in Terra pax hominibus bonae voluntatis** (pace in Terra agli uomini di buona volontà) secondo l'annuncio degli angeli sulla grotta di Betlemme.

Diciamo subito che è un atto di omaggio ■ Giovanni Paolo II, quasi a compensarlo ■ viaggio che ■ ■ ha potuto fare nella sua Polonia. Se il ■ lire, opera di ■ Stosz, ■ una ■ ■ della Natività tratta ■ pannello centrale dell'anta sinistra ■ «pala» posta sull'altare maggiore ■ Vergine Maria, ■ Cracovia, il 450 lire ■ ■ più «polacco».

Lo scultore Enrico Manfrini ci presenta Papa Wojtyla inginocchiato davanti ■ Bambino Gesù. Il Pontefice guarda commosso i ■ che ■ ■ gli aprendo le braccia.

Una bella serie, molto curata, ■ s'inserisce nel filone imboccato dalle poste vaticane. Constatato il successo personale del Santo Padre, il Vaticano punta sulla sua immagine, un fenomeno che era già avvenuto, ■ forma ■ più evidente, con Pio XII ■ poi ■ Giovanni XXIII. Con Paolo VI l'immagine del Papa era ■ un po' dietro ■ quinte, tranne che per circostanze speciali.

Ora Giovanni Paolo II appare come figura trascinante: ■ guardare il ■ ■ buste, aerogrammi, dispacci con annulli speciali in occasione ■ suoi numerosi viaggi all'estero; sono seguiti da ■ che nonostante la frequenza di tali emissioni, non si stancano mai. Sono inoltre molti ■ hanno iniziato la collezione del Vaticano solo dalla elezione di Papa Giovanni Paolo II e dopo una lunga stasi soprattutto nel papato di Paolo VI, con serie svendute addirittura al di sotto ■ ■ nominale, si ha ora l'impressione di una ventata, giunta dall'Est, che ha davvero vivificato le poste della Santa ■.

In questa fortunata scia, le poste ■ San Pietro emettono ancora una serie di tre valori più un foglietto per il quarto centenario della riforma ■ Calendario Gregoriano. Sono 900.000 serie complete (cifra un po' ■ forse) ■ 675.00 foglietti; i valori ■ 200, 300 e 700 lire.

Il foglietto riproduce l'antico lunario seguito alla riforma ■ calendario. Le vignette, incise da Antonello Ciaburro, sono ispirate alle figurazioni scolpite sull'urna del monumento, esistente nella basilica vaticana, dedicato ■ Papa Gregorio XIII ■ ricordano appunto ■ riforma ■ calendario ■ fu voluta.

Il calendario moderno come lo conosciamo noi fu introdotto il 24 febbraio 1582. Vennero soppressi dieci giorni; al giovedì ■ ottobre seguì il venerdì ■ ottobre 1582 per favorire il nuovo computo, dimodoché i giorni intermedi tra il 4 ■ il 15 storicamente ■ esistono; ■ quei giorni ■ ■ nato o morto nessuno e non ■ avvenuto niente. Per la storia del mondo ■ ■ cancellati. Un fenomeno ■ tutto inconsueto che forse alcuni ignorano e che i ■ ci aiutano a ricordare ■ a ■ prire.

IL VOLPACCHIOTTO RESO ■ DALLA TV UNGHERESE, CELEBRATO DALLE POSTE

Costo del lavoro Una rottura [illegible] E' subito sciopero

ROMA — Tra Confindustria [illegible] sindacati è guerra. La maxi-trattativa su scala mobile [illegible] contratti [illegible] subito nell'incontro di ieri una pesante battuta d'arresto. Giovedì [illegible] ferma tutta l'industria per quattro ore, ma nel direttivo sindacale convocato per domani potrebbero [illegible] decisi altri scioperi.

«Di fatto è [illegible] rottura», ha [illegible] Lama. *«E' gravissima»*, ha aggiunto Benvenuto. Nell'incontro di ieri — al quale Cgil, Cisl, Uil sono arrivati dopo [illegible] *«sofferta»* intesa — Confindustria, Intersind (industrie pubbliche) [illegible] Asap (Eni) hanno bocciato la piattaforma sindacale. *«E' impraticabile perché comporta [illegible] [illegible] aggiuntivo [illegible] 20 mila miliardi per le finanze pubbliche»*; e il rallentamento della scala mobile del 10 per cento *«è insufficiente perché rappresenta solo una diminuzione dello 0,6 per cento del costo del lavoro»*, sono stati i commenti degli imprenditori.

La Confindustria chiede interventi *«molto più incisivi»* sulla scala mobile, altrimenti [illegible] febbraio si tornerà alla contingenza precedente l'accordo del '75. Ma i sindacati sono decisi [illegible] [illegible] lasciar scendere ulteriormente il salario reale [illegible] respingono l'accusa [illegible] voler aggravare il deficit pubblico, ricordando che la riforma fiscale prevista nella loro piattaforma comporterebbe [illegible] onere di circa 6 mila miliardi.

Solo su [illegible] punto le due parti si [illegible] trovate d'accordo, e cioè sull'evasione fiscale: [illegible] Confindustria ha parlato di 30 mila miliardi.

Sull'incontro di ieri ha pesato la crisi di governo. E' evidente che in [illegible] del terzo interlocutore, indispensabile per la trattativa sul fisco, il dialogo tra imprenditori e sindacati si [illegible] fatto più difficile. Tanto che si sono lasciati senza nemmeno fissare un altro appuntamento. [illegible] tempi per i rinnovi contrattuali di milioni di lavoratori si fanno sempre più incerti.

st. c.

Polonia in ginocchio più vicina al «crack»

Le cifre del dissesto economico: costo della vita cresciuto oltre il 100% Legge marziale: fine tra due mesi?

VARSAVIA — L'economia polacca resta in grave crisi. Miglioramenti si registrano nel campo industriale con aumenti (non vistosi) della produzione ma il razionamento rimane [illegible] triste necessità. Secondo gli ultimi dati dell'ufficio centrale di statistica polacco «Gus» — autore dello studio — il reddito delle famiglie polacche [illegible] diminuito nell'ultimo anno del 26 per cento circa, mentre il costo della vita [illegible] aumentato, rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso, del 104 per cento nelle famiglie dei lavoratori

Cifre da «crack» anche per quanto riguarda l'occupazione nei settori fondamentali dell'economia, inferiore del 4,4 per cento allo stesso periodo dello [illegible] anno. Gli stipendi medi ammontano [illegible] 12 mila zloty (circa [illegible] dollari) aumentando del 50,2 per cento rispetto all'ottobre 1981. Il comunicato dell'ufficio di statistica prosegue affermando che la situazione del mercato alimentare non [illegible] cambiata [illegible] che le forniture hanno coperto la richiesta risultante dal razionamento in atto. Per ciò che riguarda i prodotti non razionati, [illegible] forniture [illegible] state insufficienti (abbigliamento, tessili etc.).

Negli scambi con i Paesi socialisti, le esportazioni sono cresciute del 32 per cento e [illegible] importazioni del 6,8 [illegible] un passivo per la Polonia di 33 miliardi [illegible] zloty (412 milioni [illegible] dollari).

Mentre le autorità polacche diffondevano ieri questi dati, si è appreso che il governo del generale Jaruzelski sarebbe intenzionato a revocare entro un paio di mesi lo «stato di guerra» decretato quasi un anno fa.

La notizia [illegible] stata data personalmente [illegible] Jaruzelski al premier greco Papandreu incontrato [illegible] Mosca in occasione dei funerali di Leonid Breznev. Il portavoce del governo polacco, Urban, confermando la possibilità della revoca della legge marziale, ha escluso un incontro tra il premier-generale e [illegible] leader sindacale Walesa appena liberato

La Commissione esteri in Argentina [illegible] indagare sui «desaparecidos»

I deputati partiranno ai primi [illegible] dicembre - «Piano di pace» della Chiesa a Buenos Aires

ROMA — Una delegazione di deputati di tutti i gruppi politici della Commissione esteri della Camera partirà al più presto per l'Argentina dove farà una «ricognizione» delle condizioni della comunità italiana con particolare riferimento al problema dei connazionali scomparsi. La decisione è stata presa all'unanimità ieri sera dal comitato [illegible] per l'emigrazione della Commissione esteri.

Il viaggio avverrà probabilmente nei primi giorni di [illegible]cembre. Un secondo obiettivo della delegazione sarà quello di una verifica dei rapporti italo-argentini dopo la vicenda delle isole Falkland.

I familiari [illegible] alcune persone scomparse o uccide [illegible] Argentina, e precisamente Gio[illegible] Ferraro vedova Bettanin, Angela Paolin vedova Bottano e Cristina Mihura in Arnone, hanno inviato [illegible] telegramma alla Commissione esteri della Camera dei deputati chiedendo di potersi unire ai membri della commissio[illegible] che dovrebbero recarsi in Argentina per indagare sulla vicenda. Le tre donne hanno firmato [illegible] loro richiesta nella loro qualità di *«esponenti dell'associazione [illegible] familiari di italiani scomparsi in Argenti[illegible]»* e precisamente [illegible] voler partecipare alla trasferta *«con la qualifica più opportuna e insieme al proprio avvocato Enrico Dante»*.

[illegible] ROBERTO VIOLA

Si è intanto appreso che sarebbero 500 i cadaveri sconosciuti seppelliti nel cimitero de La Plata, a 50 chilometri da Buenos Aires. E' quanto afferma il quotidiano argentino «La Nacion» nella [illegible] edizio[illegible] odierna. In un primo momento si pensava che i «desaparecidos» sepolti clandestinamente nel cimitero nel periodo [illegible] generali Videla [illegible] Viola fossero 200. La cifra, scrive «La Nacion», [illegible] stata corretta in seguito alle ultime indagini effettuate dalla [illegible]gistratura.

La Chiesa argentina da parte sua ha annunciato che è disposta a interporre i suoi «buoni uffici» per favorire una *«riconciliazione»* fra militari e civili, dopo che i partiti politici avevano respinto quasi unanimemente le recenti proposte della giunta militare per concertare [illegible] restituzione del potere alle forze politiche.

L'annuncio [illegible] stato fatto durante una conferenza stampa convocata da [illegible] gruppo di vescovi, i quali hanno esposto la posizione della Chiesa in un documento denominato *«il servizio della riconciliazione»*, destinato a promuovere *«un dialogo pubblico [illegible] sincero sui grandi temi nazionali»*.

I vescovi della pastorale sociale si sono dichiarati pronti a ricevere e [illegible] ascoltare i responsabili della [illegible] [illegible]ie, offrendo loro una *«cooperazione leale [illegible] impegnata»*.

Il documento episcopale sottolinea che l'intenzione della Chiesa [illegible] quella di *«riattivare la speranza»*

STAMPA [illegible]
Michele Torre
direttore responsabile
[illegible] Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
[illegible] Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e [illegible] [illegible] Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero [illegible] Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco [illegible] Mattioli
[illegible] Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico. Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura [illegible] Torino, ore [illegible] +3

TEMPO PREVISTO: sul Piemonte [illegible] [illegible] o poco nuvoloso. Sui rilievi [illegible] Valle d'Aosta nuvoloso, con precipitazioni [illegible] vose. VENTI: tendenti [illegible] forte in Piemonte, molto forti in Valle d'Aosta. VISIBILITA': buona. TEMPERATURE: stazionarie.

[illegible] ieri

Atene	+16	+20
Berlino	0	— 8
Buenos Aires	+16	+22
Lisbona	+11	+13
Londra	+ 5	+11
Mosca	+ 2	+ 8
New York	+ 4	+ 8
Parigi	+ 2	+ 6
Singapore	+24	+33
Tokyo	+14	+21

[illegible] provincia (ore [illegible])

Aosta	+7
Alessandria	— 1
Asti	+ 4
Cuneo	+ 7
Novara	+ 1
Vercelli	+ 4
Genova	+10
Imperia	+13
Savona	+11

In Italia (ore 6)

Venezia	+ 6
Trieste	n.p.
Milano	+ 5
Bologna	+ 5
Firenze	n.p.
Roma	+11
Napoli	+11
Reggio C.	+14
Palermo	+13
Cagliari	+12

Abortito [illegible] 8 [illegible] [illegible]' salvato

LONDRA — Un neonato è sopravvissuto ad un'operazione di aborto: ora si trova [illegible] un'incubatrice [illegible] [illegible] e gode ottima [illegible] La [illegible] [illegible] chiesto [illegible] abortire dichiarando ai medici [illegible] [illegible] alla ventitreesima settimana [illegible] gravidanza (la legge britannica consente l'interruzione entro 28 settimane). In realtà il bambino [illegible] già all'ottavo mese ed infatti fu estratto vivo dal ventre della madre. E pare [illegible] solo l'intervento di alcune infermiere abbia salvato il bimbo [illegible] [illegible] morte per mancanza [illegible] assistenza.

Così è cambiato il derby nella mentalità del Toro

Quando i granata arrotavano i denti

Il derby torinese del calcio è sempre stato giocato senza mezzi termini, negli ultimi trent'anni, con l'esclusione di brevi, fuggevoli parentesi: da una parte ■ squadra «ricca» — la Juventus — e dall'altra una squadra abbastanza «povera», il Torino. Si potrà obiettare — dalle due parti — contro questa definizione ma ■ appena si riflette un momento tutti saranno d'accordo nel trovarla calzante. Tra l'altro, molto probabilmente sia i torinisti sia i bianconeri si contenteranno di questo modo di chiamarli, perchè da una parte c'è il popolo ribelle ■ sta bene la parte del povero che per una volta tutto può sovvertire e dall'altra c'è l'aristocratico che regna e governa grazie al censo ed alle superiori possibilità economiche.

Eppure stavolta le parti non sembrano più esattamente queste, ■ perlomeno si sono abbastanza appannate: la Juventus resta sempre la squadra regina, forte adesso dei vari calciatori mondiali, nazionali ed esteri, ma ■ Torino — rinnegando vecchi atteggiamenti — si è fatto grande. Insomma, mentre ■ Juventus è sempre ricca, il Torino è meno povero e non soltanto di vile danaro ■ altre simili banalità. Vediamo perché.

Intanto, nel Torino è cambiato l'allenatore. Dopo la fulgida, formidabile parentesi di Gigi Radice e dello scudetto, il Torino ha arrancato, con più colpe che pregi, mentre la Juventus continuava con Trapattoni ■ dominare. Erano lontani i tempi ■ quali Gustavo Giagnoni si metteva al collo la sciarpa granata ■ seduceva la piazza. Ma adesso ecco che Bersellini taglia corto: «Undici loro, undici noi. Vediamo di giocarci questa partita meglio che possiamo». *Ma niente paura, per carità: una Juventus fortissima può far diventare tale anche l'avversario vittorioso. E non dimentichiamo la classifica che ■ li ■ spiegare che i valori tutto sommato si equivalgono, o quasi. Ecco, forse la chiave per capire tutto questo ■ proprio la classifica, che dopo tanto tempo vede il Torino in posizione di ■ sudditanza.*

E poi ci sono i tanti giocatori nuovi. Che cosa possono sapere — e temere — quelli che sono appena arrivati sul conto del derby? Hernandez arriva addirittura dall'altro mondo, conosce Torino perché ci ha giocato Sivori e perché ci ■ nato e vi ha operato San Giovanni Bosco. Della Juventus — esclusa la parentesi Sivori —, delle rabbie che animano la città quando si gioca il derby, ■ poco ■ niente. «Grande squadra, la Juventus — *dice con il sorriso sulle labbra* — ha tanti campioni. Ma in classifica ■ è molto più in alto di noi. Abbiamo fatto il risultato con Fiorentina e Inter, non vedo proprio perché non si possa fare altrettanto ■ ■ Juventus. Quindi: proprio nessuna paura, cercheremo di imporre ■ nostro gioco ■ possiamo riuscirci».

Una volta, i vari Cereser, Fossati, Poletti, Agroppi ■ via discorrendo, non parlavano di imporre il gioco: arrotavano i denti ed erano pronti a lottare per il Toro, cercando di resistere e sperando che davanti «Pupi» — che era e resta il mitico Pulici — azzeccasse la prodezza del gol.

Adesso, invece, Selvaggi e Borghi continuano a sognarlo questo gol, ■ sarebbe — o sarà? — sempre un avvenimento della realtà, ■ del miracolo o della leggenda. «Mi piacerebbe tanto segnare un gol ■ Zoff — dice Borghi —, sarebbe la cosa che mi esalterebbe di più». *Davvero ■ gran cosa, per un granata all'esordio nel derby. Ma se avvenisse non stupirebbe più, ormai questo torello sembra scalpitare con giudizio, senza fare terremoti: tutto questo è molto bello per la classifica, piacerà certamente ai tifosi, ma sia consentito ai vecchi aficionados di «Pupi» pensare che una volta era diverso.*

La vittoria, che avveniva abbastanza di rado, ■ sempre qualcosa di terribile, di epico. Adesso questa vittoria può arrivare ■ nessuno perderà la testa. Sarebbe una cosa normale, forse persino logica. Di magico, più niente; il Torino è cresciuto, tiene il campo come un'automobile che abbia passato positivamente tutti i collaudi. Gli manca soltanto l'ultimo tagliando, il più difficile da ottenere: quello del derby. Un tagliando prestigioso, ■ nessuno sembra disposto ■ far follie per farselo rilasciare. Un derby con due squadre che psicologicamente — sul campo ci sarebbe da discutere parecchio — si equivalgono, hanno ■ stessa forza. Un derby che vede un Torino profondamente diverso rispetto al passato. Staremo a vedere come finirà, con tanta gente così profondamente raziocinante, che ha sepolto decisamente l'istinto.

Beppe Bracco

Sarà la madre a decidere di lasciar morire Koo Kim

LAS VEGAS — Nell'ospedale Desert Springs di Las Vegas il cuore di Duk Koo Kim continua a battere con l'aiuto di sistemi artificiali. Altri esami hanno confermato l'assenza totale di attività cerebrale ed è ormai imminente ■ decisione di mettere fine alla vita ■ sfortunato pugile coreano. Il chirurgo Ronnie Hammargren (nella foto a destra) ha precisato che l'emorragia cerebrale ■ stata provocata dalla rottura di ■ vena nella parte destra del cervello.

Ieri «Boom-Boom» Mancini ha lasciato Las Vegas ancora sotto choc per ■ drammatico k.o. di cui è stato ■ protagonista. Nel frattempo la madre ■ Kim (foto a sinistra) ha potuto raggiungere il figlio grazie all'interessamento del capo di Stato sudcoreano Chun Doo Hwan che le ha inviato una somma di denaro. Offerte arrivano anche dall'Italia. ■ pugili Oliva ■ La Rocca ■ sarebbero offerti di pagare il viaggio alla madre di Duk Koo Kim

r. s.

Platini me…
«Non sono…

Ecco il derby. Il campionato torna con una partitissima destinata a fare spettacolo. ■ lotta senza esclusione di colpi tra l'attacco delle meraviglie della Juventus e la difesa-saracinesca del Torino. Trapattoni ritrova la sua truppa dopo quattro giorni di vacanza e, guarda caso, le polemiche ■ mancano. Platini si lamenta per la pubalgia, Bettega anticipa un suo futuro calcistico oltre oceano, i tifosi sono in fermento e proclamano: «Giù le mani dalla Juve».

Aria elettrica quindi, ma ■ cosa normale: la Juventus fa discutere, ogni movimento delle labbra scatena titoloni a tutta pagina. Chi è nell'ambiente lo sa e qualche volta dovrebbe morsicarsi la lingua e ■ parlare per non essere poi costretto ■ precipitose retromarce ■ smentite che non sempre convincono.

Platini ha di nuovo tirato in ballo la pubalgia. Lo ha fatto da Nancy ed ora di fronte all'incredulità dello staff medico della Juventus fa dietro front: «*Non c'è nulla di sensazionale* — spiega Michel — *perché fare un "caso" di una questione vecchia di almeno sei mesi? E' dal Mundial infatti che mi porto dietro questo malanno ■ il dottor La Neve lo sa benissimo. Ora sto meglio ■ penso che il dolore scomparirà da solo ■ che mi debba fermare. Non posso dire alla Juventus io smetto per cinque mesi così guarisco. Continuo e aspetto che tutto si risolva. Nulla di nuovo quindi, nessun male misterioso. C'è tanta gente che vuole farsi pubblicità ■ che mi vorrebbe curare. Ognuno dice la sua, ■ io ho massima fiducia nel massaggiatore De Maria, con il suo aiuto andrò perfettamente a posto*».

Platini dunque si salva in…
angolo spegne le polemiche…
e cerca di pensare al derby…
Lo giocherà senza dubbio…
visto che sta benissimo co-
me ha confermato ■ dottor
La Neve rimasto letteral-
mente esterrefatto di fron-
te a questo «caso» Platini ■
lui del tutto sconosciuto…
Anche Michel, ■ Bo-
niek, non è nuovo a partite…

Bersellini…

«Derby», una realtà particolare, un impegno psicologico ■ agonistico spesso sconosciuto nella normale *routine* del campionato. Muove interessi che si concentrano nella stessa città, assume la fisionomia di un appuntamento che per le tifoserie riveste un valore morale immenso. Eugenio Bersellini, in fatto di «derby», ha esperienza non da poco. E dopo Genova ■ Milano, ■ accinge ad arricchirla con la prima «stracittadina» che una squadra torinese disputa sotto la sua guida. Il confronto scaturi■ facile, immediato: «*Si tratta indubbiamente ■ ■ gara diversa dalle altre. Me ne accorgo nonostante risieda qui da pochi ■
Nell'imminenza della gra…
■ sfida, ■ tensione si ■
verte nell'aria, proposta…
piccoli episodi, concretizza…
ta in modi spesso curiosi. …
è capitato l'altro giorno…
una farmacia. Stavo aspe…
tando il mio turno, quan…
mi si ■ avvicinato ■ signo…
mai visto prima. Mi racc…
mando per domenica — ■
detto — dobbiamo far…
tutto per batterli*».

Ma nei ricordi di Bersel…
ni è senza dubbio ■ Geno…
che il calore delle passioni…
esalta in modo del tut…
particolare «*Il derby f…
Genoa e Sampdoria ■ un ■
venimento che coinvolge…
masse e ■ esalta. Potrei ra…
contare mille episodi curi…*

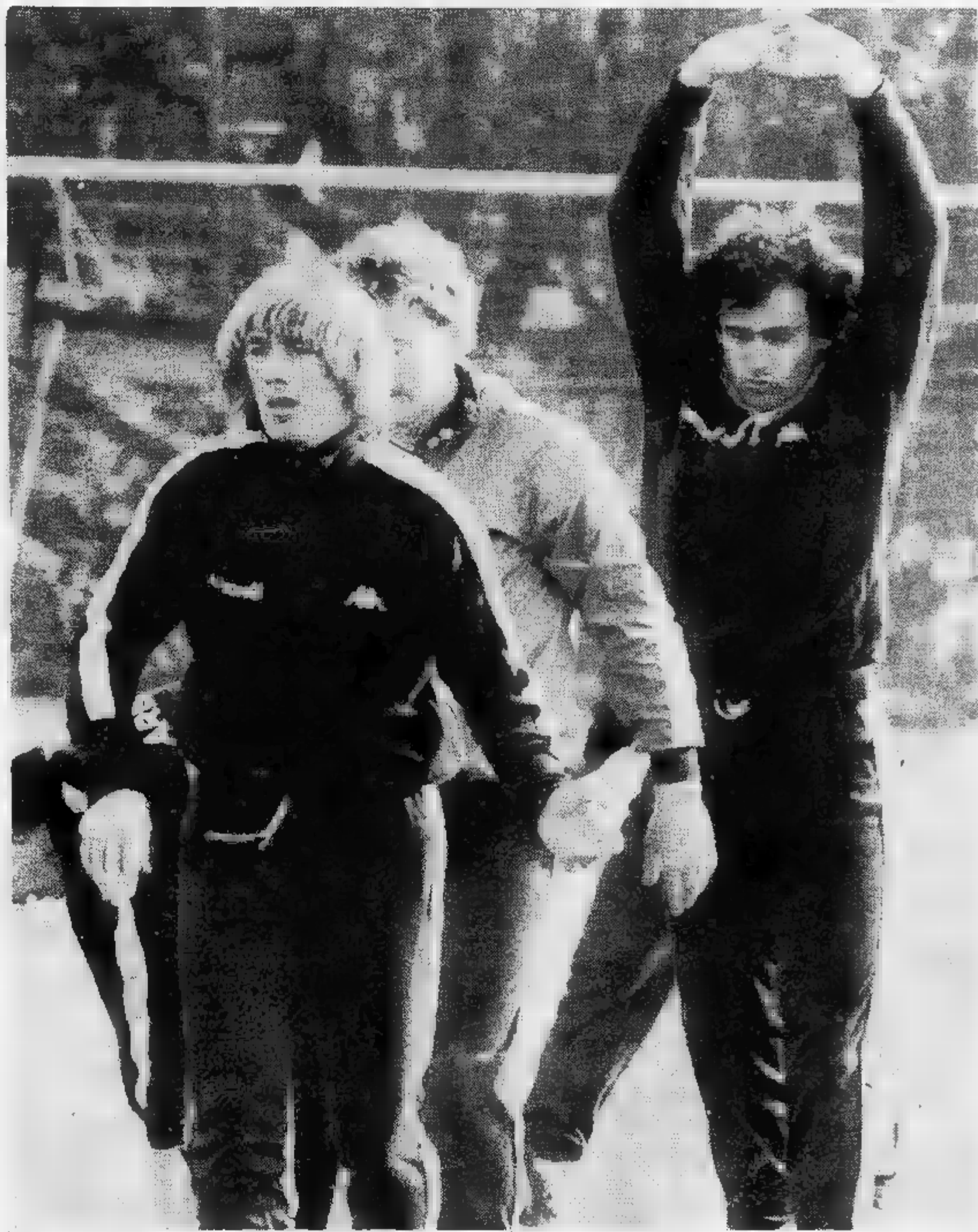
[illegible]tte fine alle polemiche e assicura [illegible] malato e lo dimostrerò nel derby [illegible]

stracittadine: *«Giocavo i derby tra Nancy [illegible] Metz, quindi so cosa sia [illegible] clima del tutto particolare di questi incontri. Il derby torinese [illegible] è certamente più importante di quello francese, ma le insidie sono le stesse soprattutto contro un Torino in grande condizione. Non ho mai visto i granata, [illegible] se non hanno mai perso vuol dire che fanno davvero paura»*.

Che partita sarà per Platini questo suo derby d'esordio? Michel ha idee del tutto simili a Boniek che [illegible] fa differenza tra Torino, Ascoli e Roma: *«A noi* — spiega — *servono i due punti come [illegible] ogni altra partita. Lo scudetto passa anche attraverso queste partite e non possiamo distrarci. Quale sarà il mio contributo? Vedremo domenica. Contro Standard [illegible] Pisa [illegible] mi pare [illegible] essere andato male, quindi mi auguro di ripetermi»*.

Bettega smentisce l'intenzione [illegible] sorvolare l'oceano [illegible] fine campionato per tentare l'avventura [illegible]cana [illegible] canadese (Cosmos [illegible] Toronto Blizzard?) ma non sono poche le possibilità che il giocatore ceda alle lusinghe del soccer e che magari accetti le offerte del «boss» Giorgio Chinaglia. Per ora ci scherza su: *«Ma come* — dice — [illegible] *appena rientrato e già mi cacciate via? L'America può attendere, il [illegible] futuro, lo ripeto, è qui nella Juve»*. Intanto Bettega [illegible] augura che il suo futuro più immediato sia nel derby [illegible] che Trapattoni quindi confermi la squadra delle ultime partite. Roberto rispetta i granata: *«Il Torino ha risolto tutti i suoi problemi più in fretta di quanto mi aspettassi ed ora si presenta minaccioso. Noi lo rispettiamo, [illegible] affronteremo la partita [illegible] tutta serenità. Abbiamo la possibilità di farlo»*.

Il derby numero [illegible] dovrebbe rivedere tra i suoi protagonisti Sergio Brio, che ha smaltito l'infortunio al tallone, nonché Tardelli, che dice di sentirsi molto meglio. Qualche noia al polpaccio sinistro per Gentile, [illegible] il terzino non molla. Ci sarà anche lui.

[illegible] Vergnano

[illegible]i: bloccare le realtà della Juve

che ad esempio non mi è mai successo di vivere a Milano».

Chi sostiene il contrario, può cambiare idea: il giocatore non è per nulla indifferente all'aria diversa che si respira nell'imminenza del confronto diretto fra le squadre della stessa città.

«C'è tensione fra gli sportivi ma anche fra coloro i quali del derby saranno protagonisti. C'è poco da fare: vivono lì a contatto [illegible] [illegible] gente e non possono andare immuni [illegible] certe sensazioni».

Ovviamente, [illegible] viene [illegible] parlare della Juve. *«Ha tre o quattro realtà in più rispetto a noi* — ammette Bersellini — *e allora si tratterà di neutralizzare questi vantaggi con del sano agonismo»*. Non manca il maligno che ricorda all'allenatore granata la prima negativa esperienza compiuta [illegible] Milano. *«Giocò molto meglio la mia squadra, ma il Milan ci rifilò tre gol in contropiede. Visto questo precedente, mi auguro che domenica il Torino giochi male...»*.

Per consolare Bersellini, c'[illegible] anche chi gli fa notare [illegible] Trapattoni venne sconfitto alla sua prima «stracittadina». E anche qui la replica è immediata: [illegible] *starebbe molto bene perdere il primo derby e vincere [illegible]cessivamente con i colori del Torino tutto quello che Trapattoni ha vinto [illegible] quelli della Juve»*.

Quadrato nel fisico, il trainer appare difficile da smantellare anche sul piano dialettico. Sereno [illegible] pacato, è evidente che si sfor[illegible] di trasfondere queste doti nella squadra che amministra. Il «derby» sarà [illegible] ulteriore, difficile banco [illegible] prova sul quale lui e il Toro cercheranno di esaltarsi, cancellando le diffidenze che tuttora permangono. [illegible] [illegible] poi venisse [illegible] risultato dopo aver giocato male, Bersellini non se ne avrebbe a male. Visto quel che successe [illegible] Milano...

Piercarlo Alfonsetti

BERSELLINI, TRA MOGGI E SAROLDI, PARLA [illegible] «SUO» [illegible]

Ferri, [illegible] [illegible] granata

Ferri continua a restare, sotto il profilo sanitario, l'unico punto interrogativo del Torino. Ieri pomeriggio [illegible] ragazzo ha disputato la prima partitella dopo l'infortunio di Cagliari che l'aveva sottratto alla scena del campionato. E' stato [illegible] impegno alquanto modesto ma il medico sociale dottor Campini si è dichiarato soddisfatto per [illegible] modo in cui il centrocampista granata si è mosso.

Tuttavia, nel recupero [illegible] correrà grande prudenza ed è certo che si attenderà fino alla vigilia prima di decidere l'impiego del ragazzo nel «derby».

Sport e folclore nella gara del 16 gennaio

La Val Varaita col jolly è la «Caminadabianca»

SAMPEYRE — «Fondo» parola di grande attualità nello sci: gli impianti di risalita e gli ski-lift quasi tutti deficitari, i costi delle attrezzature e dei «giornalieri» continuo aumento, il «nordico» sembra davvero essere la ricetta giusta per chi vuole ancora cimentarsi con la neve: abbigliamento ed attrezzatura all'osso, voglia di misurarsi con se stesso e di ritrovarsi immersi nella natura, fra il silenzio dei boschi e le macchie di panorami innevati. Una scena idilliaca, carica di significati ecologici e anche folkloristici, sulla quale la Valle Varaita gioca tutte le sue carte per la ripresa economica-turistica. Propone piste che, dal Bricco di Venasca, si susseguono sino Casteldelfino passando per Valmala (dove l'amministrazione comunale ha realizzato e gestisce ben cinque anelli perfettamente funzionanti), Frassino, Rore e Sampeyre.

Momento centrale di questa «voglia di fondo» — enfatizzata anche da scrittori come Giorgio Bocca Rolly Marchi, naturisti Fulco Pratesi — è senz'altro la «Caminadabianca della Valle Varaita» gara internazionale di gran fondo, maschile femminile, la cui ottava edizione disputerà il prossimo gennaio su di un tracciato che attraverserà i territori comunali di Calchesio, Bellino e quindi Sampeyre dove l'arrivo sarà adeguatamente festeggiato con le marce della banda comunale di Brossasco la polenta con salciccia distribuita tutti. Un po' quel che avvenuto lo scorso a Valmala dove, a fine gennaio, si correrà il trofeo «Memorial Luigi Bruna».

Ideatore ed organizzatore della «Caminadabianca» Orazio Bruna (da tutti conosciuto come «Ciacio») che ha coinvolto nell'operazione la Comunità montana, la società di sviluppo turistico Sampeyre, le amministrazioni comunali la Cassa di Risparmio mentre per i servizi logistici assistenza tecnica saranno presenti sempre i soci dello «Sci Club Busca» del soccorso alpino del Cai di Saluzzo coordinati da Mario Abbà.

La «Caminadabianca» è una delle manifestazioni più simpatiche caratteristiche perché in essa si fondono vari ingredienti: agonismo (data la presenza di campioni come Giacomino De Matteis che, con il Centro Cavallo, curerà vari centri di fondo nella vallata), l'internazionalità (con l'arrivo di polacchi, romeni, francesi e, quasi incredibile, sciatori del Principato di Monaco), il folklore delle bande, della polenta, dei fiori del tè per tutti.

Si rinnoverà così la sfida che ogni anno mette confronto centinaia di appassionati che si sfidano lungo i trentacinque chilometri del percorso. I concorrenti arriveranno da ogni parte: dal Cuneese e dal Torinese, certamente, ma anche dalla Liguria, dal Comasco, dall'Emilia interi pullman noleggiati per arrivare qui sudare ridere sotto la regia di «Ciacio».

«Noi crediamo in queste manifestazioni — conclude presidente della Comunità Montana, dottor Domenico Amorisco — *perché sono veramente il veicolo trainante del turismo di cui necessitano i nostri paesi montani. Con il fondo possono arrivare interi gruppi famigliari, o di amici, per ridare vitalità a centri che sembravano destinati ad un lento, inevitabile, declino. Sport popolare, certamente, ma sport tutti, di e, soprattutto, nel rispetto dell'ambiente di chi lo abita. Ecco perché attraverso un centro valligiano di coordinamento che sta per iniziare la attività, abbiamo messo in piedi questa "rete" di centri anelli strutture. E' scommessa, certamente, ma contiamo di vincerla».*

L'appuntamento dunque per il 16 gennaio l'ottava «Caminadabianca».

Alberto Gedda

Il «bomber» dell'Albese ha giocato nel Pinerolo Sei mesi di squalifica?

ALBA — Rosario Di Lernia, «bomber» dell'Albese, rischia una squalifica fino a sei mesi. Il giudice sportivo della Federazione calcio deciderà la pena in questi giorni.

Il «caso» Di Lerna è esploso dopo il reclamo presenta- al Comitato regionale Moncalieri. La società chiedeva alla Lega com'era possibile che Di Lernia giocato in Coppa Italia pri- con il Pinerolo e poi con l'Albese.

ROSARIO DI

Doppio tesseramento? Pasticcio dell'Orbassano (la società di appartenenza) o acquisto non valido da parte dell'Albese? Le indagini della Lega sono subito scattate e la commissione tesseramenti ha così stabilito che Rosario Di Lernia è regolarmente tesserato per la società langarola non poteva disputare gli incontri di Coppa Italia (andata e ritorno con il Cuneo) nella file del Pinerolo.

Perché una simile leggerezza sia da parte del Pinerolo sia da parte del giocatore? Rosario Di Lernia era quasi sicuro che il sodalizio Pinerolese lo avrebbe tenuto nelle sue file, riscattandolo dall'Orbassano. In questo caso nessuno si sarebbe presa la briga di controllare se durante le partite Coppa il giocatore era già tesserato o meno per il Pinerolo.

La doccia fredda è arrivata all'inizio di ottobre, quando «patron» Bonaccina ha perfezionato il trasferimento all'Albese che era alla ricerca di punta fidata da affiancare a Baldi, il centravanti prelevato in Seconda categoria. Così Rosario Di Lernia si trovato in maglia azzurra ed ha iniziato a giocare, sia in Coppa in campionato, per la formazione langarola.

L'Albese ha superato il turno battendo il Moncalieri e la società torinese ha deciso di presentare reclamo alla Lega per la posizione di Di Lernia.

Il Comitato regionale ha così deferito alla Commissione disciplinare dell'Eccellenza il Pinerolo (è prevista una multa alquanto salata) e alla Commissione disciplinare piemontese Rosario Di Lernia, che rischia una squalifica che da due a sei mesi.

A portarne le conseguenze più dirette dubbio l'Albese che, ignara dei giochi, si trova adesso ad avere un «bomber» prestigioso in squadra senza poterlo utilizzare.

Fiorenzo Panero

La Del Monte punta all'azzurro Steardo

E' cannoniere della nazionale di pallanuoto

Una famosa lirica di Giacomo Leopardi si intitola *La quiete dopo la tempesta*. Ebbene, questo titolo si adatta perfettamente all'atmosfera che regna alla Del Monte Savona, dopo la bufera di qualche settimana fa, che aveva portato l'allenatore Mistrangelo e il vicepresidente Falco a dare le dimissioni, causa di alcune divergenze relative agli ingaggi. Insomma, il giocattolo sembrava rompersi e invece tutto è ritornato normale, secondo i biancorossi la situazione è migliorata.

Ora che la pace regna tra Mistrangelo e i suoi, a Savona si riprende pensare al prossimo campionato. C'è una gran voglia di vincere, anche una certa preoccupazio- Il c.t. della Nazionale, Gianni Lonzi, infatti ha praticamente «rapito» per un collegiale della durata di circa due mesi ben trentacinque giocatori, cui cinque della Del Monte, creando quindi una serie di problemi per tutti gli allenatori. Questi ragazzi infatti saranno disposizione delle loro società soltanto dal 15 gennaio, ossia una ventina di giorni prima dell'inizio del campionato, il che è assurdo.

Nonostante questa situazione, la Del Monte si sta muovendo per rafforzare la squadra, in modo da puntare allo scudetto almeno per dare fastidio a Recco Bogliasco. E proprio per questo i dirigenti biancorossi da un po' di tempo stanno facendo la corte Lello Steardo, il bomber della nazionale. Con lui la squadra di Mistrangelo potrebbe effettivamente proporsi come una delle maggiori candidate alla conquista del tricolore. Le premesse per il passaggio di Steardo alla Del Monte ci sono, ma Capello de- battere la concorrenza di Recco e Bogliasco, che paiono molto interessati all'affare.

A Voltri comunque favorevoli al trasferimento Savona del loro «gioiello», ma soltanto in prestito per o al massimo due anni per poterlo poi recuperare una volta ritornati in serie A. La Del Monte, canto suo, offre Fulvio Falco a titolo definitivo, e un giovane della rosa di prima squadra in prestito più un conguaglio in danaro (circa 5 milioni).

«Esistono indubbiamente delle trattative con la Del Monte con il Recco — conferma Steardo — *penso che entro questa settimana la questione si risolverà*». L'unica cosa certa, insomma, è che la Mameli giocherà in B senza il giolello. *«Io desidero andare via* — afferma Lello — *e importa dove. Non fa differenza»*.

Nessuna preferenza particolare, insomma: *«Indubbiamente sarei felicissimo di andare al Recco, perché è una squadra che lotta sempre al vertice della classifica* — continua il bomber della nazionale —, *anche Savona mi starebbe bene quanto è una squadra che impostata nel modo giusto può fare grandi cose»*.

E magari potrebbe proprio Steardo l'elemento necessario per operare quel salto di qualità che lancerebbe la Del Monte molto in alto.

Maurizio Pignata

Rugby Torino, trasferte proibite

Anche sul campo dell'Amatori Milano la squadra torinese è stata vittima di un blocco psicologico - In C1 grande prestazione dell'Ambrosetti che ha liquidato il Pro Recco

Ancora una partita dall'andamento alterno giocata al di sotto delle proprie possibilità costata al Rugby Torino altri due punti in trasferta, nella «sesta» del campionato di serie B. D'accordo, questa volta l'avversario — l'Amatori Milano — era di tutto rispetto e non per nulla guida la classifica del girone assieme a Brescia e Sondrio. Tuttavia nelle file dei bianconeri torinesi qualcosa ha funzionato.

«Impieghiamo troppo tempo — *ammette Rossini, trainer-giocatore dei bianconeri* — a organizzarci in modo adeguato per contrastare la tattica dell'avversario che, come è successo anche domenica, ci ha aggrediti per tutto il primo tempo, al termine del quale eravamo sotto di 18 punti. Nella ripresa abbiamo reagito abbastanza bene, bloccando ogni iniziativa dell'Amatori realizzando le due mete di cui una trasformata. Purtroppo non è stato sufficiente, anche perché abbiamo mancato due realizzazioni in modo clamoroso che potevano modificare risultato dell'incontro».

Vincenzo Rossini non vuol dare giudizi sui singoli giocatori, non è nel stile. Tuttavia certo che in settimana metterà «sotto» i suoi per farli uscire da quella specie di blocco psicologico che frena il suo «quindici» nella prima parte delle gare, già in altre occasioni.

L'incontro con l'Amatori Milano, duro talvolta anche cattivo, ha fatto le sue vittime. L'arbitro D'Alessandro ha infatti espulso prima Boscolo Secondo del Torino e Vezzani dell'Amatori (più per calmare gli animi che per giusta valutazione) poi Aldo Manto (Torino). Fino a venerdì pertanto Rossini non saprà se per l'incontro con il Cus Milano (domenica all'Albonico, ore 14,30) potrà disporre dei due espulsi che potrebbero incorrere nella squalifica.

Nel campionato di C1 (girone 1) cui si giocato domenica la «terza giornata», l'Ambrosetti ha confermato il stato grazia battendo nettamente in casa il Pro Recco, che ha resistito ai gialloblù Massa soltanto primi 40' (terminati sul punteggio di 7-6).

Nella ripresa, con girandola azioni travolgenti che hanno impegnato tutta la squadra state concretizzate in mete dai vari Monfrino, Miccoli, Beretta Valerio, l'Ambrosetti ha fatto capire chiaramente che in questo gruppo 1 può recitare una parte protagonista. A patto che i gialloblù manifestino umiltà applichino i dettami di Massa e Ferlini: grinta, velocità concentrazione.

Franco Bisognani

Il sindaco Novelli premia i giocatori

Domani Comune (alle 12) il sindaco Novelli l'as- allo sport Alfieri riceveranno i dirigenti e una delegazione di giocatori del Rugby Club Torino per premiare i bianconeri della pallavale che nello scorso campionato hanno conquistato la promozione in serie B.

Un cordiale riconoscimento per il lavoro di questo giovane club torinese, che in po- tempo ha ottenuto un posto di rilievo nell'ambito rugby piemontese.

Questi i risultati

C-1 (girone 1, giornata): Ambrosetti Torino - Pro Recco 33-6; Delta Imperia - Sestri 7-4; Varese - Cus Torino 96-0; Alessandria - Genova 30-0.

SERIE C-2 (4' giornata): Girone A: Novi Ligure - Cogoleto 0-25; - Cuneo 9-10; Vallestura - Asti 0-3. Imperia. Girone B: Aosta - San Gillio 46-0; Sicheri Borgofranco - Valledora 16-16; Verbania - Lunardelli Riposava: N

Campionato giovanile: Ambrosetti - Rugby Club Torino 20-8.

Corsi di scherma a Villa Glicini

Il Club Scherma di Torino indetto nella sua sede a Villa Glicini l'annuale leva giovanile, completamente gratuita, per ragazzi e ragazze in compresa tra gli ed i 16 anni.

I corsi bisettimanali e pomeridiani hanno durata tre mesi e permettono ai partecipanti di frequentare sala d'armi (l'attrezzatura specifica viene fornita Club) in orari liberi da impegni scolastici.

dei corsi coloro che superato le prove potranno iscriversi al Club (fornito piscina, campi tennis, ecc.) particolari agevolazioni per gli allievi più promettenti.

Iscrizione presso la segreteria alle 17 (tel. 68.30.69).

La qualità dell'arredamento non dipende soltanto dal costo e dalla lavorazione

Essenziale ■ il tipo di materiale usato - Oltre ■ informarsi della tecnica, artigianale o industriale, adottata per la costruzione occorre conoscere il tipo di legno impiegato - Anche plastica e metalli offrono eccellenti garanzie

Al momento di acquistare i mobili deve sorgere il dubbio: le differenze di prezzo (così marcate tra cucina ■ cucina, tra letto ■ letto, armadio e armadio) dipendono più dalla minore o maggiore bellezza delle forme o più dalla qualità dei materiali impiegati ■ dal tipo di lavorazione, artigianale o industriale? Quando si sceglie un mobile, bisogna sempre ■ cura di farsi spiegare senza timori dal commerciante di che cosa è fatto e come è stato fatto. Solo così si può comprendere perché un letto possa costare indifferentemente uno o ■ milioni.

E' ovvio che ■ tutti possono essere esperti in fatto di legno, ma ■ il materiale scelto per il tavolo ■ l'armadio è proprio questo bisognerebbe almeno ■ qualche conoscenza di ■. Il legno, per fare un esempio, è in eterno *«movimento»*. Il variare della percentuale di umidità, dovuta agli ambienti in cui ■ trova ■ ai cambiamenti di stagione, lo fa *«muovere»* in vari sensi provocando anche crepe, curvature ■ sollevamenti.

Una volta i possibili inconvenienti si eliminavano quasi completamente con la stagionatura, ■ con un lungo periodo ■ invecchiamento naturale. Oggi non è più così; l'industria, per ragioni di economia, utilizza quasi esclusivamente legnami stagionati artificialmente, molto ■ «fermi» di quelli «essiccati» naturalmente. Inoltre il riscaldamento delle case, un tempo molto ■ efficace e diffuso, provoca negli ambienti un'aria molto secca, dannosa per i mobili specie ■ vicino alle fonti di calore.

Ecco perché, a parte i risparmi che l'industria è riuscita ■ a trarne, oggi ■ tanto usati i materiali plastici, i metalli e i cosiddetti «laminati». Avendo il mobile moderno abbandonato ogni sovrastruttura decorativa — dove il legno era la materia ideale ■ modellare — per ridursi a un gioco di volumi in cui dominano la linea retta ■ la superficie piana — plastica o frammenti di legno compressi — vanno benissimo per costruire mobili ugualmente robusti e duraturi.

Nel mobile moderno, pratico e comodo per definizione, le varie parti ormai sono collegate ■ pochissimi chiodi o viti ■ invece da molti telai incastrati fra loro che danno ugualmente stabilità all'ossatura del mobile. Bisogna però badare al tipo di incastro, che a questo punto assume rilevanza preponderante.

Bisogna infine ricordare che (salvo il caso in cui il mobile non ■ dichiaratamente di materiale plastico ■ metallico) spesso ■ spaccia per legno massiccio, cioè fatto ■ ■ tutte d'un pezzo, superfici che sono soltanto ■ segatura compressa rivestite di ■ sottile lamina, praticamente un foglio di legno.

Già altra cosa è il mobile «impiallacciato», cioè fatto di uno scheletro di legno comune ■ — in genere abete ■ pioppo — e da un rivestimento di compensato. Il legno compensato è costituito da una serie di sottili strati di legno tagliato in fogli e incollati insieme. L'intrecciarsi delle fibre, ■ incollate a regola d'arte conferi■ al compensato esterno robustezza e stabilità annullando quasi totalmente i movimenti di dilatazione e ritiro.

La cucina è componibile

Non più «stanza dei fornelli» è diventata un complesso armonico [illegible] confortevole che sta addirittura soppiantando il soggiorno - Chi sta per far l'acquisto deve però mettere in preventivo anche un milione [illegible] più per ogni metro di parete da ricoprire

Da qualche tempo architetti [illegible] arredatori dedicano alla cucina sempre maggiori attenzioni nell'intento di dare un'impronta nuova [illegible] questo ambiente in molti casi ancora fredde [illegible] impersonali. La tendenza moderna è di non considerare più la cucina come un locale, magari di dimensioni ristrette, di servizio. L'ambiente cucina [illegible] oggi pensato [illegible] un complesso armonico in cui i mobili, pur conservando i requisiti di praticità propri di quelli «all'americana», [illegible] qualità estetiche [illegible] di colore per diffondere una calda atmosfera di intimità e di comfort.

Anche le donne hanno ormai pienamente accettato questo concetto tanto che sul mercato [illegible] trovano soltanto cucine calde e confortevoli che stanno addirittura soppiantando il «living room», [illegible] salotto buono. Le decine [illegible] «proposte» in vendita nei grandi centri del mobile danno l'idea di sedere [illegible] tavola nell'angolo pranzo di un [illegible] gliente soggiorno, senza quel senso di arrangiaticcio che incute lo stare a tavola in un ambiente senza «calore».

Per la verità il lusso si paga, perché chiunque sia andato ad informarsi sui prezzi si [illegible] sentito «sparare» cifre piuttosto alte. Come minimo per poter comprare [illegible] discreta cucina si deve mettere in preventivo almeno un milione per metro quadro di parete da arredare. [illegible] poiché [illegible] genere sono sempre almeno due le pareti della stanza da riempire con frigo lavello e armadietti, la spesa sale attorno [illegible] sei-sette milioni.

I soli frigoriferi sono arrivati a costare due milioni e oltre perché, nel tipo più lussuoso, c'è uno scomparto normalmente refrigerato [illegible] uno adibito [illegible] freezer [illegible] poi l'erogatore di ghiaccio già tritato o [illegible] cubetti. [illegible] un rubinetto laterale può persino [illegible] acqua fresca alla temperatura voluta.

Vediamo come è composta oggi [illegible] di che materiale è una cucina-tipo. Il sistema dei mobili componibili, detto all'americana, che ha pure il vantaggio di permettere l'acquisto di un «pezzo» alla volta, offre infinite soluzioni [illegible] seconda dello spazio [illegible] della necessità. Sostanzialmente, però, la divisione [illegible] doppia. Ci sono i mobili base che [illegible] appoggiano al pavimento — lavello, frigorifero e forno — [illegible] i mobili pensili da appendere alla parete, l'aspiratore, [illegible] scola-piatti, l'angolare [illegible] ripiani ruotanti per deporvi le varie paste da cuocere [illegible] trovarle subito [illegible] spingersi in fondo all'armadio per tirarle fuori. Quasi tutte le cucine moderne hanno anche il piano del tavolo estraibile: quando non si mangia viene reinserito [illegible] riposto nel corpo centrale dell'arredo.

I materiali usati possono essere parecchi, anche le caratteristiche e le «prestazioni» che consentono sono diverse. I mobili in lamiera di acciaio sono di grande durata. [illegible] però subiscono urti la vernice si può scrostare. Anche se [illegible] frequentemente lavati possono [illegible] arrugginirsi. I mobili di plastica stampata [illegible] di buona durata [illegible] in genere sono anche i più economici. I mobili in legno rivestiti [illegible] laminato plastico [illegible] ottimi sotto ogni aspetto. I mobili in legno laccato con vernice al poliestere, colorata o trasparente, infine, [illegible] impermeabili, non si macchiano [illegible] [illegible] si ammaccano.

Quando [illegible] va a comperare [illegible] cucina, qualunque sia l'idea che [illegible] ha già in mente, bisogna sempre portarsi dietro le misure esatte al centimetro della stanza in cui la si vuole collocare. Su una piantina vanno anche indicati dove sono [illegible] gli attacchi di luce, acqua [illegible] gas oltre alle condutture di scarico.

Il corridoio, zona trascurata si può trasformare in uno «spazio abitativo»

L'ingresso a volte è un'area inospitale che serve solo da collegamento di stanza in stanza - Con qualche accorgimento, da freddo «budello» può diventare sia bello sia funzionale - Un mobile importante, una specchiera o la libreria servono ad arricchirlo

C'è una zona della casa che viene trascurata troppo spesso sia da chi progetta l'appartamento sia da chi vi abita: il corridoio. Specialmente nelle case di vecchia costruzione il corridoio ■ l'ingresso appaiono spesso come una specie di «budello» lungo e scuro che attraversa l'appartamento da un'estremità all'altra. E insomma un ambiente freddo e inospitale che ■ solo di collegamento ■ stanza ■ stanza. Bisogna invece considerare il corridoio come una componente essenziale della casa, né più né meno delle altre, ■ studiarlo ■ arredarlo in modo adeguato alla sua importanza.

Due o tre sono le maniere principali per poterlo fare: collocarvi un armadio molto bello, una specchiera ■ un tavolino, oppure disporvi la libreria. Proprio perché l'ingresso offre la prima impressione sull'appartamento, sarebbe buona norma acquistare un «pezzo» importante collocandolo nell'anticamera della casa. Non sarà svilito. Anzi, con un unico elemento essenziale ■ molto decorativo come un mobile d'arte o in stile, si ottiene un effetto di buon livello estetico. L'armadio «d'epoca» in genere è il tipo di mobile «giusto»: sembra fatto apposta come appendi abiti ■ anticamera o corridoio poiché nasconde i cappotti e le scarpe sino al momento di uscire proteggendoli dalla polvere.

Allo stesso ■ una specchiera piuttosto imponente, essendo uno di quegli oggetti che colpiscono immediatamente l'attenzione, pare ideale per essere inserita da sola vicino all'uscio. Al ■ la si può accompagnare con una mensola porta oggetti o abbi■ a un cassettone dello stesso stile. La specchiera illuminerà l'ambiente consentendo gli ultimi pratici ritocchi ■ chi si è vestito per andar fuori casa.

Terza soluzione è la libreria che può ■ montata da sola lungo le pareti del corridoio o anche abbinata ■ una delle precedenti ambientazioni.

La maniera più pratica per collocare la libreria ■ una od anche entrambe le pareti ■ corridoio appaiono ■ giorno d'oggi le mensole componibili. Senza scartare del tutto l'idea delle librerie vere e proprie, che hanno il grosso vantaggio di aver i vetri indispensabili per proteggere dalla polvere, le mensole appaiono pratiche, crescono man mano che aumentano i libri, e sono soprattutto economiche. Ve ne sono di tutti i tipi ■ sono l'aspetto più moderno del «fai da te». ■ trovano addirittura in speciali scatole di montaggio. In più le mensole si possono facilmen■ spostare nel caso si decida di cambiare sistemazione ■ propri libri (mai disposti fitti fitti, ma sempre intervallati da qualche soprammobile utilizzando magari una libreria vera ■ propria).

Un'altra idea che ultimamente sta prendendo piede, sia per abbellire l'ingresso ■ per illuminare razionalmente il corridoio, è la collocazione in serie di alcune lanterne: ■ ne sono ■ «marina», cioè di stile navale, e di quelle ispirate ■ lumi delle vecchie carrozze. Disposte lungo il corridoio, a distanza di un paio di metri circa l'una dall'altra, sono un piacevole motivo ed illuminano molto più razionalmente di una sola lampada appesa ■ metà «budello». Quella più vicina alla porta fa luce sulle scale, non sempre ■ illuminate, quando ■ apre l'uscio, mentre l'ultima rischiara ■ sgabuzzino in fondo ■ momento in cui lo si apre.

Anche il letto matrimoniale durante il giorno può sparire in una parete

Il luogo dove si trascorre un terzo dell'esistenza a dormire deve essere ben comodo ma, per il resto, in commercio esistono «due piazze» rotonde, quadrate, a baldacchino e persino con televisore [illegible] macchinetta del caffè incorporati

Il particolare fascino di questa [illegible] [illegible] dovuto oltre che alla scelta dei mobili, ovvero dei letti degli armadi [illegible] dei cassettoni, anche all'ambientazione: moquette, tende, tappezzerie, velluti [illegible] mantovane. Tuttavia è il letto che continua a rimanere vero «signore [illegible] padrone» della camera che da lui [illegible] preso il nome. Il letto è quell'oggetto in cui si passa circa un terzo della nostra vita. E quindi deve esser ben comodo. Esistono letti di tutti i tipi: rotondi, quadrati, [illegible] baldacchi[illegible] — per i romantici —, lunghissimi, per gli spilungoni sempre più numerosi, rinforzati, per i grassi, ed anche «rigidi» e trasformabili per chi ha problemi di schiena e deve stendersi in particolari posizioni. [illegible] vanno tuttavia diffondendo i letti che hanno incorporata tutta una serie di accessori. Anni fa si [illegible] partiti dalla radiosveglia ma [illegible] è già giunti [illegible] televisore, telefono, grammofono, mangianastri e, persino, macchina per il caffè. Quasi quasi sarebbe possibile vivere orizzontali: sono a disposizione anche i mezzi per comunicare con le persone all'esterno.

Gli [illegible] poi non sono finiti; l'ultima novità è un letto che oltre a tutto il resto vanta specchiere mobili regolabili con una tastiera fitta [illegible] pulsanti. E' intuitivo che l'uso cui è destinata [illegible] dovizia di specchi presuppone «giochi di coppia» fitti [illegible] ripetuti nel tempo (forse per ammortizzare la spesa non irrilevante: otto milioni tondi tondi).

A parte questo caso di letto superaccessoriato formato lusso, le «due piazze» esposte [illegible] supermarket dei mobili lungo [illegible] principali strade che si diramano da Torino in gene[illegible] non costano più di un milione [illegible] mezzo, massimo due. C'è anche il caso di cadere nell'eccesso opposto — due brandine accostate — spendendo nemmeno trecentomila lire. Con un milione però si compra già un bel matrimoniale fatto per durare.

Letti che stanno diffondendosi, [illegible] causa delle ridotte dimensioni delle case, sono anche quelli mascherati ed incorporati [illegible] un falso armadio. Vengono tirati al suolo solo al momento di coricarsi. Ne esistono da 450 mila lire; singoli, [illegible] un milione e otto, matrimoniali, e racchiusi entro eleganti ante di legno lavorato che formano una raffinata parete.

La stanza del bimbo deve essere allegra ma robusta

Sedie [illegible] tavolini non devono essere sproporzionati alle dimensioni dei ragazzi, ma nemmeno troppo eleganti e delicati per non rischiare la «distruzione» durante giochi troppo vivaci

Se appena [illegible] possibile — se cioè non ci sono problemi [illegible] spazio nell'alloggio e difficoltà economiche — i bambini dovrebbero avere una loro camera. La camera [illegible] ragazzi troppo spes[illegible] è costituita [illegible] un arredamento fatto da mobili scelti «*da grandi per un grande*». Ovvero senza tener conto che ciò che compone una [illegible] non va comprato per la «crescita». Troppo spesso ci si limita ad adottare una tappezzeria [illegible] pupazzi per giustificare il nome di «*stanza dei bambini*».

Un letto [illegible] misura [illegible] ragazzo, come sedie [illegible] tavolini in proporzione, non obbliga i figli ad inerpicarsi [illegible] adattarsi a oggetti sproporzionati. Come per tutte le soluzioni abitative il costo per letto, tavolino, sedia e piccola libreria (che può anche [illegible] portagiocattoli) è estremamente vario. [illegible] va da un minimo di un milione [illegible] duecentomila sino a tre-quattro milioni e più. La gamma [illegible] vendita è vastissima. Ci [illegible] però un paio di «accorgimenti» che permettono [illegible] spendere proficuamente i soldi destinati a questa spesa.

Se si ha l'accortezza [illegible] comprare un lettino che possa eventualmente essere trasformato in un letto [illegible] castello, quando giungerà il fratellino, basterà [illegible] [illegible] commerciante [illegible] chiedere la parte superiore. La spesa viene dimezzata. Recentemente è anche stato posto un commercio un divano (costo 830 mila lire) che la notte si può alzare trasformandosi in un letto [illegible] castello, più basso degli altri tradizionali, ma pur sempre letto a castello. [illegible] giorno il marchingegno si «schiaccia» nella posizione originale: con l'aggiunta dei cuscini è un'altra volta pronto a ospitare i giochi o lo studio del ragazzo.

L'altro «trucco» per fare due spese in una è l'acquisto di una scrivania, non tanto grande essendo destinata ai compiti di un ragazzo, che la sera viene accostata [illegible] [illegible] per diventare tavolino da not[illegible]. Lo stile dei mobili più adatti [illegible] ragazzi e bambini è senza dubbio quello rustico, bello robusto insomma. Un ambiente troppo raffinato [illegible] «delicato» non si adatta ai giochi e alla tradizionale sbadataggine dei bambini che rischierebbero di distruggerlo per la rabbia impotente [illegible] genitori. Passare alle vie di fatto [illegible] [illegible] l'errore è stato di mamma e papà i quali [illegible] hanno pensato che il loro tesoro è pronto, specie se arrivano gli amici, a trasformarsi in una canaglietta. Al «pupo» vanno [illegible] esclusivamente mobili pratici [illegible] solidi dallo stile giovane sì, ma anche dalla struttura forte

«Se l'Italia fosse un'azienda fallirebbe»

Preoccupata relazione degli industriali torinesi - «La spesa pubblica diventa insostenibile»

■ — *«La stragrande maggioranza degli italiani continua a non curarsi dell'allarme che segnala il fortissimo pericolo ■ bancarotta che ■ Paese sta correndo a causa della sua pazza spesa pubblica. Lo fa un po' perché ■ crede alle cifre che gli vengono fornite, ogni gionro diverse ■ tanto da giustificare l'incredulità generale, un po' perché questo disastro preannunciato da anni ■ imminente continua ■ non arrivare; ma soprattutto perché, individualista per natura, l'italiano si fa ■ conti in tasca e scopre che l'Italia, cioè lui, sta abbastanza bene».*

Lo scrive «Agp», l'agenzia dell'Unione industriale di Torino, secondo la quale non ■ ■ conto che il nostro benessere ■ in parte fittizio ■ soprattutto provvisorio: i nostri patrimoni, i nostri redditi, i nostri crediti, i nostri risparmi valgono meno del loro valore di facciata. «Agp» stima che il patrimonio medio della famiglia italia■ è in realtà inferiore ■ almeno dieci milioni di lire rispetto a quello nominale.

Vengono fatti questi conti: a fine anno il debito pubblico italiano ■ terà a 370 mila miliardi di lire, pari a circa il settanta per cento del prodotto nazionale, ■ percentuale più che doppia rispetto alla media degli altri Paesi occidentali e che porterebbe un'azienda direttamente al fallimento, ■ possibilità di scampo, perché significa l'impossibilità di guadagnare abbastanza da pagare i debiti.

Alla fine dell'anno prossimo risulterà, inoltre, che il settore pubblico in Italia avrà avuto bisogno di settantamila miliardi ■ lire in più rispetto a quanto avrà incassato ■ di questi settantamila miliardi quarantamila saranno stati spesi per pagare gli interessi sui debiti. Come se non ■ si tratta ■ debiti che sono coperti soltanto in parte minima, perché sono stati ■ più per ripianare passivi che non per comprare macchinari o altri beni oppure per costruire ponti o edifici. ■ tratta, insomma, di debiti senza controvalori.

A quanto ammontano questi debiti senza controvalori?

«Agp» risponde: *«Si può ritenere che l'eccesso del debito pubblico nazionale rispetto alla già poco tranquillizzante media degli altri Paesi sia di almeno duecentomila miliardi ■ lire, che, divisi per i diciotto milioni ■ famiglie italiane, corrispondono appunto agli oltre dieci milioni di lire per famiglia. Sono i dieci milioni che gli italiani credono di avere e invece ■ hanno che sulla carta».*

Che ■ tratti ■ dieci milioni sulla carta e ■ reali gli italiani lo scoprirebbero tangibilmente se decidessero un giorno di andare tutti insieme e contemporaneamente a farsi pagare i crediti che hanno nei confronti dello Stato, non in lire, però, bensì in beni reali — aggiunge l'agenzia dell'Unione industriale —. Allora lo ■ dovrebbe dichiarare che i debiti fatti non erano coperti da garanzie reali e che quindi ■ può restituire un bel nulla ■ non altre cambiali scoperte.

Si potrebbe obiettare: ■ così, però il sistema funziona e va avanti; tant'è ■ che alla scadenza dei Bot ■ del CCT, per esempio, lo Stato mi ridà i soldi che ■ ho imprestato e ■ gli interessi ■ ■ quel denaro lo posso comprare quel che mi pare, quindi tutto è a posto.

La risposta è: in effetti il sistema finora ha tenuto, grazie all'inflazione che comunque qualcuno paga ■ pagano smepre i più deboli (l'inflazione rode i risparmi ■ i redditi di chi non riesce a vederseli aumentare ■ un tasso superiore ■ quello dell'inflazione appunto); il sistema ha funzionato grazie al fatto che gli italiani ■ dei grandi risparmiatori, che fanno prestito allo Stato per coprire i suoi spaventosi buchi di bilancio e fino a poco tempo fa per questi prestiti si accontentavano di ricevere interessi inferiori al tasso d'inflazione.

Da un paio d'anni, però, lo Stato paga ■ suoi creditori interessi più alti del tasso d'inflazione e per fare questo è obbligato ■ indebitarsi ulteriormente. Così il peso dei debiti si automoltiplica. E a questo punto c'è da chiedersi fino a quando ci sarà abbastan■ risparmio per finanziare i deficit pubblici e per consentire all'economia investimenti produttivi; fino ■ quando ■ italiani decideranno di mettere a risparmio invece che mangiarseli buona parte dei ■ che si ritrovano «in più».

I settantamila miliardi ■ deficit pubblico che avremo quasi certamente l'anno prossimo rappresenteranno ■ modo i due terzi del risparmio di tutte le famiglie italiane. Questo significa che mentre l'italiano sarà convinto ■ ■ risparmiato tre, in realtà avrà risparmiato uno.

Le prove che la realtà ■ questa non mancano: non passa giorno ■ che si scopra che il tal lavoro ■ si può fare perché mancano i soldi, il tal investimen■ neppure, i fondi già stanziati e deliberati non si trovano più ■ ■ via. *«Il risultato è che all'economia sana viene fatto man■ l'ossigeno, alla parte più produttiva del Paese vengono fatte mancare ■ possibilità ■ migliorare ■ ■ condizioni per sé e per l'intero Paese, impedendo così lo sviluppo, che è crescita di ricchezza ■ ■ occupazione».*

e. fu.

Panettone e spumanti, che stangata!

I prodotti tipici natalizi rappresentano un giro d'affari per 400 miliardi - Asti doc: +30 per cento

BOLOGNA — *Si prospetta un caro-Natale piuttosto pesante. Infatti, pandori ■ panettoni, prodotti tipici natalizi che rappresentano un giro ■ affari ■ oltre 400 miliardi, subiranno degli aumenti medi ■ listino di oltre il 20%; per gli spumanti, consumati per il 40% della produzione nel periodo ■ fine anno, l'incremento andrà dal 10 al 15%, con punte del 30-40% per l'Asti Doc, che sta vivendo un momento particolarmente positivo per l'esplosione dei consumi esteri.*

Per quanto riguarda i consumi di pandori e panettoni non dovrebbero registrare incrementi in Italia, rimanendo sui 450 mila quintali.

Sono questi i dati essenziali di un'indagine condotta dalla Sigma, ■ delle maggiori realtà ■ associazionismo tra dettaglianti del Paese, ■ 45 gruppi associati che raccolgono oltre 5 mila esercizi con un volume di vendite superiore a 700 miliardi.

Secondo il responsabile commerciale della Sigma questi rincari, in particolare per ■ panettone, sono difficilmente motivabili con gli aumenti dei costi di produzione ■ altrettanto difficilmente sostenibili nei confronti ■ consumatori.

Altro elemento ■ novità dovrebbe essere ■ forte aumento nei consumi del «Made in Italy».

In particolare gli spumanti prodotti con il metodo Champenois stanno dando serie preoccupazioni allo champagne francese i cui consumi appaiono in discesa verticale.

Due guide al condono

TORINO — Pubblicati dalla Casa editrice Finanze ■ Lavoro ■ usciti in questi giorni due volumi sul condono fiscale

■ primo volume, «Come si applica il condono 1982», riguarda le imposte dirette nel vigente regime tributario nonché le imposte dirette del vecchio regime (precedente al 1° gennaio 1974) ed ■ stato curato da un gruppo di funzionari dell'Ispettorato compartimentale delle Imposte Dirette e del 1° Ufficio Distrettuale delle Imposte dirette di Torino, ■ precisamente da: Cutrupi, Graffeo, Pizzimenti ■ Solazzi.

Il secondo volume, curato da Beccaria ■ la collaborazione di Ranalli: «Condono e amnistia per Iva e ■ altri tributi indiretti», riguarda specificamente l'Iva, il Registro, l'Invim.

Il paradiso delle banche estere

E' la Svizzera - Novantun istituti di credito in mano straniera, quarantasette a Zurigo

La Svizzera resta sempre un paradiso per le banche di tutto il mondo. Sfogliando l'edizione 1982 del volume su «Les banques suisses» curato dalla Banca Nazionale Svizzera, abbiamo contato ben 91 banche ■ diritto svizzero, ■ in mani straniere e 16 succursali di banche estere localizzate in Svizzera.

Delle 91 banche controllate da capitale estero, ben 47 hanno sede a Zurigo, che si conferma, anche per questa via, piazza bancaria e finanziaria di livello mondiale. Altre 29 banche hanno sede ■ Ginevra, centro finanziario storicamente di primaria importanza e ancora oggi «base» per imperi finanziari grandi e piccoli. Ma abbiamo anche sette banche a capitale estero con sede ■ Lugano.

■ tratta dei seguenti nomi: Banca del Ceresio, ■ del Gottardo, Banca del Sempione, Banca di Credito Commerciale ■ Mobiliare, Banca di Credito e Commercio, Banca Unione ■ Credito, ■ di Roma ■ ■ Svizzera. In tutti (o quasi) questi casi, capitale estero vuol dire capitale italiano.

In questa lista di 91 banche primeggiano i ■ giapponesi e Usa, ma abbiamo anche ■ di ponte scandinave, tedesche, francesi, persino sovietiche (la Wozchod Handelsbank di Zurigo, che ha un bilancio di un miliardo di franchi svizzeri, ■ cifra tonda). Notevole ■ anche ■ presenza ■ consociate di classiche merchant banks britanniche, come Rothschild e Schroder, Warburg ■ Guiness Manhon, Ralli Brothers e Kleinwort Benson.

Tra le banche ■ capitale estero ■ maggiore dimensioni abbiamo Banque de Paris et des Pays Bas Suisse (che ha ■ bilancio ■ ■ miliardi ■ franchi), Trade Development Bank (4,4 miliardi ■ franchi), Banca del Gottardo (3,6 miliardi di franchi), United Overseas ■ (2,4 miliardi di franchi). Tra le 16 succursali di banche estere (9 localizzate a Zurigo, ■ a Ginevra, ■ ■ Losanna e una a Basilea) abbiamo banche Usa, francesi ■ inglesi in maggioranza.

■ primo ad aprire in Svizze■ è stato il Crédit Lyonnais, nel lontano 1876 a Ginevra, mentre il più recente arrivo è quello di Hongkong and Shanghai Banking Corporation, nel 1979 a Zurigo.

Carlo Beltrame

Non chiude l'Hydromac di San Mauro

Approvata l'amministrazione controllata - Difficoltà per il pagamento degli arretrati

SAN MAURO TORINESE — *Non chiude l'Hydromac ■ San Mauro, l'azienda di macchine escavatrici in crisi da un anno. L'assemblea ■ creditori ha approvato venerdì a larga maggioranza l'amministrazione controllata per un anno, e ■ banche si ■ dette disposte ad anticipare ai ■ dipendenti dei due stabilimenti di San Mauro e Trino Vercellese, un acconto di circa ■ mila lire sui salari arretrati. Non è molto se si pensa che ogni operaio vanta un credito ■ circa 2 milioni ■ mezzo, ■ che ■ due mesi non ricevono più ■ lira dalla cassa integrazione.*

L'acconto dovrebbe essere versato entro la settimana, e altre ■ mila lire il mese prossimo: l'accordo tra le banche prevede infatti un'erogazione ■ 800 milioni per quanto riguarda la parte salariale.

Più complessa si presenta la richiesta di finanziamento all'azienda, ora che l'assemblea ■ creditori ha respinto la proposta ■ fallimento. La proprietà, che fa capo ai due fratelli Bruneri, ha presentato un piano di lavoro che prevede ■ la costruzione di 275 escavatori nello spazio di un anno, con l'impiego di 350 lavoratori. Per concretarlo, secondo la direzione, ■ necessari però crediti dell'ordine di ■ miliardi. Le banche decideranno nei prossimi giorni.

Il sindacato esprime una valutazione prudente sui programmi produttivi presentati dall'azienda. «Non dimentichiamo che i lavoratori della Hydromac — dice Bruno Roberti della Fim di Settimo — sono quasi 700. Che ne facciamo degli altri 300?».

La crisi della Hydromac risale al novembre dello ■ anno, quando la ■ aveva denunciato un calo sensibile delle vendite e un'improvvisa ■ di liquidità nei confronti delle banche e dei fornitori. «Errori gestionali, errata valutazione ■ mercato», dicono al consiglio di fabbrica, «sono all'origine ■ questa situazione. La proprietà ■ fronte alle prime avvisaglie della crisi non ha saputo fronteggiarla adeguatamente. Col passare dei mesi ■ difficoltà si ■ aggravate ■ ■ siamo all'amministrazione controllata».

Nei due stabilimenti di San Mauro e Trino sono ■ al lavoro ■ duecento operai ■ impiegati, che producono 25 ■ tori al mese contro i 70 del periodo precedente alla crisi.

Piero Galasco

• ROMA — Cinque domande, per ■ totale di 126 miliardi di ■ circa, sono state ■ al Fondo per l'innovazione tecnologica.

A GENOVA

Albergatori ■ convegno

■ — (n. sl.) Domani, ■ ■ ■ ■ in occasione del XIX Tecnhotel ■ svolgerà l'annuale assemblea degli ■ tremila albergatori liguri. I presenti saranno ■ ottocento ■ quali ■ provenienti dalla provincia ■ Savona. Nell'assemblea si parlerà ■ problemi ■ categoria ■ particolare riferi■ ai ■ aziendali, ■ locazioni alberghiere ■ alle esigenze ■ un maggior impegno della Regione per il settore terziario ■ ■ ■ particolare.

«Per l'inverno — dice Carlo Buccelli presidente dell'Unione Provinciale Albergatori — si praticano tariffe di pensione completa ■ ■ ■ ■ persona ■ giorno. Molto meno ■ quello che si spende in un ■ per un pranzo normale. ■ ■ gente ■ ■ rende conto ■ le spese che noi dobbiamo ■ e quindi non valuta appieno il ■ degli albergatori. Purtroppo ■ vera promozione turistica che ■ ■ in Liguria ■ quella degli albergatori con ■ politi■ del contenimento delle ■ riffe».

• TORINO — L'Istituto Bancario San Paolo di Torino ■ iniziato ■ operare con ■ filiale ■ piazza ■ Los Angeles. ■ nuova filiale ■ inserisce nell'ambito dei programmi ■ potenzia■ delle strutture all'estero ■ «San Paolo».

Terziario meno occupati

L'indagine sulle forze di lavoro in Piemonte

Vengono resi noti in questi giorni i risultati dell'indagine campionaria sulle forze di la■ relativa al mese ■ luglio 1982. Vediamo i dati del Piemonte e mettiamoli ■ raffronto ■ ■ corrispondenti cifre del mese ■ luglio del 1981.

Abbiamo allora costruito ■ seguente prospetto che riguarda gli occupati indicati ■ migliaia di unità. Il primo nu■ ■ riferisce al 1981; il secondo al 1982; ■ terzo la variazione assoluta:

Agricoltura: 191; 197; +6;
Industria: 896; 891; —5;
Terziario: 786; 765; —21.
Totale: 1873; 1853; —20.

Le cifre sembrano confer■ il lento continuo calo dell'occupazione industriale in regione, ma evidenziano due fatti relativamente nuovi, ■ cioè, da un lato, una lieve ripresa dell'occupazione agricola (ma si tratterà di tenere bene d'occhio questa cifra ad ogni indagine trimestrale) e, dall'altro lato, una marcata caduta dell'occupazione nel terziario.

Anche il terziario ■ fino a ieri incrementava i suoi addetti, peraltro non sempre in forme qualificate, perde colpi, non sembra più ■ grado di compensare, almeno in parte, le cadute occupazionali dell'industria.

Oggi la struttura occupazionale ■ Piemonte è la seguente: 10,6 per cento degli occupati in agricoltura, 48,1 per cento nell'industria, 41,3 per cento nel terziario.

Aumenta, anche se di poco, la quota ■ lavoratori indipendenti sul totale ■ lavoratori. La quota passa dal 28,6 al 29,1 per cento e nella stessa industria dall'11,8 al 12,2.

c. b.

TELEVISIONE — INTERVISTA CON ENZO TORTORA

IO PORTOBELLO
(tu, porta chi vuoi)

Quest'anno Portobello, *che inizia venerdì 19 alle 20,30 sulla rete due, sparito Mike dalla Rai, non si deve battere contro nessuno. Certo non con* Fantastico *che di settimana in settimana diventa sempre meno fantastico. Enzo Tortora ne gongola, anche perché non dovrà più spartire con Mike lo stesso studio ancora caldo di Flash. Lo scorso anno era talmente infastidito che era arrivato a proporre di fare il programma negli studi di una antenna privata!*

Molte le novità questa sesta edizione anche il mercatino del venerdì, che lo scorso anno registrò ben milioni di spettatori, rimane giustamente invariato nelle sue rubriche alle quali sono aggiunte delle ve. I dirigenti della rete due hanno capito che Tortora è l'uomo che ha dimostrato parecchie cose: che la televisione non vive solo gettoni d'oro, di quiz e di ospiti d'onore. E adesso gliele danno tutte vinte: vuole l'Eurovisione, anzi la Mondovisione, va bene. Non vuole essere legato da esclusiva con Rai perché lavora anche per Retequattro. Giusto, niente grane.

Spiega Tortora: «Con i collegamenti che avremo, *Portobello* ormai entra quasi a far parte del Mec. La novità più grossa sarà questa rubrica, *La cartolina illustrata*. Folco Quilici, un illustre giramondo, sceglierà per i telespettatori i luoghi più pittoreschi da dove un italiano che vi vive potrà mandare i saluti a casa. Avremo così dirette via satellite da tutto il mondo». *Un'altra novità è che al posto dell'orchestra sarà rassegna di balli italiani e che hanno fatto epoca. Ne interpreterà uno per puntata Gigliola Cinquetti con un gruppo di ballerini.*

NELLE TRE FOTO: ENZO TORTORA

«Ho scelto Gigliola perché è una show-girl completa che non solo cantare e ballare ma anche parlare e illustrare qualsiasi ... Lo ha dimostrato servizi televisivi che ha fatto».

I collegamenti esterni saranno condotti *Enzo Gammino, il presentatore di* Giochi senza frontiere. *Altra nuova rubrica* Portobello shopping, *che farà felice casalinghe, è dedicata a prodotti prettamente italiani dai prosciutti ai vestiti.*

Il povero pappagallo continuerà a essere tartassato dai volenterosi concorrenti che non vinceranno un viaggio ma una somma di quattrini. Somma destinata a aumentare di settimana in settimana se il pappagallo si ostinerà nel suo mutismo. Immutabile anche la cinquantenne René Longarini, nuove ventenni invece le cinque telefoniste.

Si è detto che Tortora, dopo il che sta ottenendo, un sogno proibito: diventare conduttore del telegiornale. E' vero?

«Assolutamente no. mio sogno prima di chiudere la carriera televisiva è di riuscire a trasformare una trasmissione dedicata ai libri in programma di grande ascolto. Tutto dipende dal taglio che si dà. In Francia ci sono riusciti».

Tortora ha 56 anni. «La mia è un'età di bilanci. Io comunque preferisco non truccarmi da giovane, non porterò mai il parrucchino né metterò il cerone. Invecchiando però ho cominciato a scribacchiare dei diari tutta questa mia esperienza televisiva, ma li pubblicherò mai. Non voglio che si dica che devo il successo di un libro a *Portobello*».

Adele Gallotti

INTERVISTA — PER LA PRIMA VOLTA TEATRO

ZANUSSI
al mattatoio

E' un bell'uomo, alto, dritto, occhi azzurri, mani vigorose, 39 anni, veste certa eleganza. Si capisce che Krysztof Zanussi, il regista polacco di origine friulana, sta volentieri in Italia. Lo conferma subito mentre arriva in ritardo una diva in uno dei posti più mondani di Milano: «Il salotto» in piena Galleria. Sorride ai flash, brinda insieme al presidente del Crt Sisto Dalla Palma, mangia tartine al caviale e al salmone preparate in suo onore.

«Questo sarà il periodo più lungo che passerò in Italia, più di tre settimane e devo ringraziare il Centro di ricerca teatrale che mi ha offerto la regia dell'opera di un mio compatriota, Slavomir Mrozek, *Il mattatoio*, un lavoro che ha avuto un destino curioso: in Polonia non è stato ben capito, spero che in Italia abbia miglior fortuna. Debutteremo il dicembre Raffaella Azim, Giovanni Visentin, Delia Bartolucci.

«Attori che non — *prosegue* — finora ho lavorato con polacchi, tedeschi, anglosassoni. Per me un'esperienza nuova. In primavera tornerò in Italia ancora nelle vesti di regista cinematografico. Girerò a Trieste e a Milano un film su Massimiliano d'Asburgo, al tempo della sua avventura in Messico».

Zanussi si meraviglia che in Italia raramente un regista cinematografico passi a regia teatrale.

«In Polonia non c'è questo distacco fra cinema e teatro, siamo stati educati a passare da una forma d'arte all'altra. Nessuno adesso può sapere nel 2000 quale tipo di spettacolo si userà, magari il video col teatro, e Wajda, che fa entrambe le cose, non è una eccezionale. Io per esempio non sono alla mia prima regia teatrale. Ho già diretto un *Amleto*, e *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, in Germania ho allestito *Il re* di Ionesco».

E' anche uomo spiritoso, Zanussi: alla domanda preferisca dirigere il cinema o il teatro, ribatte: «E' questione di clima. Specie nel mio Paese far del cinema significa stare settimane e settimane all'aperto sotto la pioggia o la neve. In teatro invece si lavora sempre in ambienti riscaldati e comodi.

«Nel cinema vero mi sento più osservatore e meno creatore che in teatro. In teatro poi lavoro sempre su testi di altri, dei film invece anche l'autore».

Perché ha scelto «Il mattatoio»? «E' un'opera polemica e al tempo stesso ironica, scritta in modo paradossale su un giovane violinista dall'eccessivo amore materno. Ed io volevo vedere le reazioni in occidente di uno spettacolo che viene dalla Polonia e vuol dare un'immagine della cultura occidentale vista con l'occhio di un polacco. Vi è un linguaggio folle, per noi quasi frivolo e non bisogna dimenticare che Mrozek viene dal cabaret e pone molta attenzione alla comicità anche se dice pesanti».

Zanussi si ferma, probabilmente si accorge che ha contrapposto l'Europa al Paese. «Bisogna però ricordarsi di un fatto sostanziale: che la Polonia appartiene all'Europa. Quando io finisco una regia in Italia e devo tornare nel mio Paese, gli amici mi dicono "*Quando tornerai in Europa?*". Dimentichiamo che noi facciamo parte dell'Europa. Ne vogliamo disperatamente far parte».

Ma il regista polacco è uomo che non vuol parlare di politica: a chi gli chiede se sia marxista e insieme cattolico risponde seccato. «Mi rifiuto di rispondere a simili domande che presuppongo delle etichette. Penso che nella mia opera si possa rintracciare assai bene il mio modo di pensare».

a. g.

INTERVISTA — L'ospite fisso di Mister Fantasy

TONY ESPOSITO
percussionista in padella

Ospite fisso per nove puntate di *Mister Fantasy* sarà Tony Esposito.

«Una spremuta della mia vita» così Tony Esposito definisce la sua musica. Trentadue anni, napoletano, percussionista appassionato sia di rok che di jazz, innamorato di qualsiasi oggetto che produce suono, ha cominciato a suonare dieci anni fa, quando se ne andò Napoli insieme ad Alan Sorrenti, un altro personaggio destinato a diventare famoso nel pop-music.

Un napoletano che decide di esplorare il mondo delle percussioni. Quale è stata la strada?

«Ho cominciato gli strumenti più o normali, con la batteria, le congas, i bongos, e anche il putipù e il trichebalacche napoletano. Poi ho cercato nuove sonorità nei mille strumenti della tradizione italiana, africana, sudamericana, caraibica e così via».

Una delle sue scoperte più anomale nel mondo della musica è stata la semplice padella di ferro che usualmente si usa in cucina...

«Ne possiedo trentina, tutte comprate dai "padellari" delle fiere di paese e tutte lavorate col fuoco e col martello, per intonarle perfettamente a una sorta di batteria in cui ogni padella produce una diversa e precisa nota».

E l'ultima scoperta?

«Il tamburo parlante. L'ho trovato in Nigeria fra i musicisti della tribù degli Joruba. E' un tamburo che si divide in tre parti: il maschio, la femmina e il figlio. Gli Joruba suonano i tre tamburi secondo un rituale che a esorcizzare il male. Con i tre tamburi si stabilisce e proprio dialogo fatto di domande e risposte, finché la musica, dopo una serie di discorsi preliminari, comincia a scorrere all'unisono: quella è la risposta finale, l'essenza della musica del tamburo parlante».

Il suo nuovo Lp si intitola appunto *Tamburo* (il primo *Rosso napoletano* è uscito nel '73) e c'è novità, tre dei nove pezzi raccolti nell'album hanno anche un testo: percussionista-cantautore, quindi?

«Racconto semplicemente la mia vita, come in "Camminando", il brano del disco che di più. Continuo a restare, comunque, un musicista, i testi sono soltanto un pagnamento alle musiche. Il percussionista è specie di alchimista: uomo che mescola i suoni secondo la propria coscienza musicale».

I pezzi che presenterà in *Mister Fantasy* sono accompagnati da filmati realizzati in Giamaica.

«Sono andato in Giamaica per confrontare la mia cultura percussionista la loro, e ho scoperto parecchi punti in comune. E' evidente che fra la natura e le percussioni c'è nesso, ed è altrettanto evidente che, indipendentemente dalla propria nazionalità, il richiamo del tamburo lo senti o no».

Esposito, ma il pubblico qual è?

«All'inizio era un pubblico di giovani appassionati mia musica e della musica di personaggi come Bennato o Pino Daniele con i quali ho fatto dei concerti. Oggi si tratta di persone che hanno affinato il loro gusto musicale, sono più informati di quando ho cominciato: allora avevo successo perché "Il pazzo che le padelle", gusto del pubblico è migliorato, certe che una volta sarebbero sembrate difficili vengono capite e recepite».

TONY ESPOSITO

mondo del rock italiano Esposito è uno dei persuccionisti più stimati, forse il numero uno; è un musicista che prima di suonare si commuove: *«Un concerto è come un match, devi salire lassù e devi vincere. Il mio rapporto con i tamburi è quasi sessuale. E' una cosa straordinaria, in America è normale, ma noi sembra qualcosa di irrangiungibile».*

Oltre a fare concerti e dischi, Esposito insegna percussioni al carcere romano di Rebibbia. *«Li tutti muoiono dalla voglia di suonare, più la gente è estrazione popolare e più ama questo genere di cose».*

Comunque sembra arrivato anche per Esposito il momento del grande successo: *Pagaia*, un altro brano del suo 33 giri, è sigla di apertura e di chiusura di *Domenica in*...

Laura Gabbiano

TEATRO | Ecco il programma della stagione

UN CABARET
(tutto Voltaire)

Buon'ultima rispetto ■ ■ telloni cittadini, mercoledì 17 novembre prende il via la stagione teatrale del Cabaret Voltaire. Nel corso della conferenza stampa tenuta presso la sede ■ via Cavour, Edoardo Fadini ha illustrato ■ ricco programma. Fedele ■ fine di portare ■ Torino le compagnie sperimentali fuori del mercato consueto, il Cabaret Voltaire riprende quest'anno la funzione specifica per ■ nacque ed identifica in ■ sezione tutta italiana intitolata «Alternativa ■ Sperimentale» l'ossatura della stagione fino al 31 maggio. Di questa sezione fanno parte ■ compagnie, più o ■ note (alcune alle primissime rappresentazioni).

Nel mese di marzo si svolgerà la consueta rassegna «Frontiere del Teatro», giunta ormai ■ quarta edizione e che quest'anno collaborerà con un nascente organismo universitario legato agli Istituti ■ Storia del Teatro delle facoltà ■ Lettere ■ Magistero. Questa seconda sezione del programma costituisce la parte internazionale del cartellone e sarà dedicata alla Spagna. Cinque o sei spettacoli che con testimonianze e documenti daranno ■ versione complessiva della situazione culturale spagnola. Non ci ■ lavori specificamente d'avanguardia, essendo la Spagna in questo settore meno attiva e indirizzata in senso più politico.

Una terza sezione in collaborazione con l'E.T.I. su: «I grandi gruppi d'avanguardia ■ sperimentazione italiani nei nuovi circuiti regionali» ■ in fase ■ preparazione. Questa rassegna dovrebbe portare a Torino alcuni fra i più importati gruppi di avanguardia «classica», ovvero quei rappresentanti dell'avanguardia come Carlo Quartucci, Memè Perlini, Magazzini Criminali, Falso Movimento, Remondi ■ Caporossi e tanti altri, usciti ormai dal buio delle cantine per approdare ai più grandi teatri.

In mezzo ■ tanti lavori ospiti, non potevano naturalmente ■ le produzioni del Cabaret Voltaire. Due ■ gli spettacoli in fase d'allestimento: *Il Paradiso* ■ *Edipo*. Il primo continua il lavoro iniziato in *Inferno* e *Purgatorio* con chiari riferimenti alla filosofia di Nietzsche ■ ■ Heidegger, ■ secondo prende lo spunto da Edipo per parlare soprattutto della sfinge, degli enigmi e dell'omonimo celebre complesso.

■ *Paradiso* dovrebbe ■ in scena già a dicembre, mentre *Edipo* calcherà le scene a febbraio-marzo. Accanto a queste iniziative, per la primavera, ci sono ■ altri progetti ■ definire. Entro la fine di dicembre sei spettacoli in scena: apre la stagione mercoledì 17 novembre *Pompe effimere* da Jean Genet della Compagnia Atelier Teatro, quindi, nell'ordine: *Sonata Sinfonietta con intermezzo amoroso* ■ Jean Tardieu ■ Francisco Arrabal del Teatro Presenza ■ ■ al ■ novembre.

Vi servo io di Antonio Sca■ della Nuova Compagnia ■ Teatro dal 1° al 5 dicembre; *Ars Anatomica*, testo ■ interpretazione ■ Compagnia Mutus Liber dall'8 ■ ■ dicembre; *Il fabulazzo* ■ con Dario Fo e Franca Rame ■ ■ ■ ■ dicembre; infine *Arrivi e/o partenze* di Bolek Polivka nell'interpretazione della Compagnia Filarmonica Clown/C.R.T.

Dopo le vacanze natalizie il programma riprende con: 12-16 gennaio *Quattro passi... again* Linea Maginot Production; 19-23 gennaio *Eliogabalo N.* ■ La Riggiola; 26-30 gennaio *L'amor, ansi... l'amour* Ensemble Havadia; 2-6 febbraio *Se Lucrezia Borgia tornasse* ■ *nascere* Compagnia Il Mantegno; 9-13 febbraio *Lennon* testo e musiche da John Lennon - Il Cerchio; ■ febbraio *Le cinque* ■ *di Jennifer* Compagnia Il Carro; 23-27 febbraio *Mon Enfant* La Lanterna Magica; 1-6 ■ *Un po' donna* ■ *po' clown* - *Centro Attori*.

Dal 6 marzo ■ ■ maggio altri nove spettacoli con date da stabilire.

Tiziana Longo

■ ATTORI ■ ■ SCENE ■ ■

INTERVISTA | Il comico in tv con un film

BRACARDI
Scarpantibus, Catenacci, Vinella

L'attore Giorgio Bracardi, meglio conosciuto come uno del clan della trasmissione radiofonica Alto gradimento, *ha preparato un film televisivo popolato dai suoi personaggi per la serie* Che fai... Ridi?! *in onda giovedì alle 20,30 sulla Rete Tre.*

Chi non conosce la voce graffiante di «Scarpantibus», ■ «Catenacci», nella ■ parodia a Mussolini, ■ ■ «Vinella», tutti personaggi inventati da Bracardi. «Questo programma ■ stata l'unica opportunità che ho avuto di esprimermi in tutta la gamma dei miei personaggi, che tra l'altro in questo "special" sono appena il trenta per cento. Mancano il dottor Marsala, Mozambo, ecc. Questo è ■ piccolo assaggino di quello che potrei dare».

Lo dice in tono polemico... «Certo, perché... non vengo dal nulla. A detta degli esperti, sono uno ■ quattro di "Alto gradimento" che hanno portato una ventata di ossigeno nel campo della satira in Italia. Però io sono l'unico dei quattro che ■ ha mai avuto un programma tutto ■ sulla Rete Uno o sulla Rete Due».

Ha ricevuto infatti quest'anno il Premio della satira politica ■ Forte dei Marmi, insieme ■ Alberto Arbasino e Enrico Mattei. Bracardi, prima di essere conosciuto ■ Alto gradimento, che ■ faceva?

«La gavetta. Sono stato otto anni in Estremo Oriente, negli Stati Uniti ■ in Sudamerica, dove ■ guadagnavo da vivere facendo il musicista jazz. Tornato in Italia, ho cercato di scrivere canzoni senza troppa fortuna, roba del tipo *Baci, baci, baci* ■ *T'aspetterò?* Ho composto anche qualche colonna sonora, ma i risultati non ■ brillanti come avrei voluto».

Come nascono i personaggi che interpreta?

«Li invento ■ solo, non c'è una chiave precisa, niente misteri; mi ispiro a persone che vedo camminare per strada, sono fantocci della fantasia, magari macchiette giovanili che riaffiorano dal mio subconscio; forse ■ ognuno di questi c'è una parte ■ me stesso».

Si ritiene ■ persona allegra?

«Allegra, ma anche malinconica: dipende dalle circostanze, dallo stato di salute, ■ tempo: ■ molto pazzo, vengo molto influenzato dall'ambiente, sono intollerante nei confronti dell'ipocrisia, della superficialità, della banalità».

Che impressione può ■ di lei l'uomo della strada, quando ■ ■ maschera dei suoi personaggi?

«In genere ne rimane deluso, perché degli attori comici se ne fa quasi sempre un'immagine stereotipata. Dovremmo essere dei buffoni di corte in qualunque situazione, saper raccontare l'ultima barzelletta ■ non essere mai tristi. E quindi dicono di te: "Però Bracardi, me l'aspettavo diverso"».

Laura Gabbiano

STASERA | CONCERTO ALL'UNIONE MUSICALE

E' DI PURCELL
(la regina delle fate inglesi)

La vedremo soltanto ■ forma di concerto, ma The Fairy Queen *di Purcell è un lavoro teatrale, anzi ■ strano capolavoro del teatro inglese composto nel 1692.* The Fairy Queen *(La regina delle fate), ■ un'opera, è uno strano «melange» in cui si fondono ■ ■ confondono gli influssi del melodramma italiano, dell'opera-balletto alla francese ■ del teatro in prosa scespiriano.*

Per la trama il componimento di Purcell deriva dal Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare, ma chi si basasse unicamente sul testo drammatico del lavoro di Purcell capirebbe assai poco: restano solo Oberon e Titania e alcune creature fantastiche ■ sublunari che si moltiplicano prodigiosamente per assecondare il gusto straripante dell'ornamentazione barocca.

Legami molto labili dunque tra parola e musica destinati ad assottigliarsi ulteriormente perché nella prassi esecutiva i lunghi passi recitati cadono in gran parte sotto le forbici. Eppure non ■ possibile immaginare musicalmente una partitura più scespiriana di questa.

Le arie, i recitativi, i passi corali e gli intermezzi strumentali sono condotti ■ Pur-

cell con mano leggerissima, ■ ■ senso etereo del suono e della voce che fanno rinascere nel mondo dei suoni le visioni impalpabili modellate dalla fantasia poetica ■ Shakespeare. Gli esecutori dell'Orchestra Cappella Nova di Stoccolma sono specialisti tra i migliori del repertorio barocco.

e. re.

Al Nuovo un trittico di balletti

Va in scena domani ■ venerdì alle 20,30 al Teatro Nuovo, per la rassegna di danza «Il gesto e l'anima», la Compagnia Danza prospettiva diretta da Vittorio Biagi.

In programma un omaggio a Strawinsky con il trittico di balletti «Le nozze», «Renard», e la «Sagra della primavera».

Vittorio Biagi, che ha creato Danza prospettiva nel '78, ■ una delle personalità più originali ■ interessanti nel mondo ■ balletto internazionale.

Ha fatto a lungo parte del Balletto del XX secolo diretto da Béjart a Bruxelles e ha debuttato ■ coreografo nel '64 ■ «Jazz impressions» premiato a Positano per la migliore coreografia dell'anno; è stato primo ballerino étoile all'Opera Comique di Parigi e ha formato all'Opera ■ Lione un sua compagnia di balletto.

Il ■ in un libro per l'infanzia

LAUZI
è salito su un treno per bimbi

■ LAUZI, UNA ■ HITARRA E «UN TRENO DI FANTASIA»

Da troppi anni desideravamo salire su un «treno della fantasia» che ■ riportasse nei luoghi dell'infanzia perduta. Noi quel *treno* forse l'abbiamo perso ■ i nostri figli sono arrivati in tempo. Il treno-libro è di Ferdinando Albertazzi, pubblicato dalla Fabbri editori, ■ vuole appunto essere ■ percorso anche didattico per piccoli viaggiatori.

■ questo *Treno dei giochi* si imparano tante cose e tutte al ritmo di una canzoncina di Bruno Lauzi che di canzoni per bambini se ne intende, dal titolo *Quando imparò ■ volare.*

Quando imparò ■ volare / sapeva già nuotare / di passi ne faceva tanti / ■ piedi nudi e con i guanti. E' questo ■ fischio del fantastico treno un po' originale: ritmato e su toni dolci che fanno pensare a posti lontani lontani ma tutti raggiungibili dal nostro trenino.

E poi si arriva perfino al *paese dei goldi*. Chi non lo conosce? Ci si arriva soltanto dopo aver visitato *il paese dei campanelli dove si vola sugli ombrelli* e in quello *della cuccagna dove il mare diventa una montagna*; dopo essere passati per il *paese di tremarella dove le strade sono* ■ *mortadella.*

L'autore di questo viaggio per bambini, Albertazzi, assicura che al paese dei goldi *«l'estate ■ primavera ■ solo da ■ a sera»*. Bisogna credergli perché uno che ■ risolvi ■ cruciverba ti premia davvero ■ attendibile.

Insomma sul *trenino dei giochi* i bambini devono salire: è un po' come andare in un teatro viaggiante e divertirsi, anche insieme con gli insegnanti.

n. b.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

DETECTIVE

è la Demongeot nei telefilm

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Tutti gli uomini del duce, documenti. Prima di cinque puntate sul ventennio fascista, incentrate sulla figura del protagonista, Mussolini, e costituite in parte da filmati originali dell'epoca (molti sono inediti) e in parte da testimonianze di alcuni tra i protagonisti, primi fra tutti i tre figli del dittatore

La prima puntata, intitolata «Il diavolo in ...» parla dei rapporti tra Mussolini e Hitler, rapporti intrisi di reciproca diffidenza, di mutuo disprezzo e ciononostante tali da produrre uno dei più grandi flagelli che abbiano sconvolto la Terra.

ORE 21,35

Marion ... ci crede, telefilm. Primo di ... serie non lunga (sei puntate) di telefilm francesi imperniati sulle gesta di una vedova giovane, bella ed attivissima che lavora come investigatrice alle dipendenze di una compagnia di assicurazioni. Grande caratteristica delle imprese ... detective (la prima che lavora completamente in assolo nella storia del telefilm) è quella di toccare ogni volta temi sociali:

dall'ecologia, alle responsabilità della medicina, alla genetica, all'informatica, al mal di vivere.

Nei panni della protagonista troviamo l'ex rivale della Bardot, Mylène Demongeot, che porta i suoi quarantasei anni come fossero poco più della metà e che usa farsi accompagnare nella maggio... delle sequenze ... grosso e pelosissimo cane col nome vezzoso di Bibiche e ... compiti quasi analoghi a quelli del paradigmatico Lassie. La serie si preannuncia divertente e insolita. Probabilmente ... contraltare ideale per *Kojak*, in onda ormai da mesi sull'altra rete, ultimamente qualitativamente un po' in declino.

Canale 5

ORE 24

Flamingo Road, telefilm. Visto il successo non ... complessivamente raccolto dalla serie (nelle intenzioni dei programmatori *Flamingo* avrebbe dovuto eguagliare *Dallas*, tra l'altro in calo d'ascolto) l'emittente cerca di «spingere» il serial offrendolo a colpi di due puntate alla volta al pubblico del film delle 24.

Negli episodi di stasera vediamo arrivare a Truro la madre di Annabelle Troy, affranta dal dolore per la morte della figlia, ... decisa a far luce sullo strano incendio in cui questa è arsa viva. Nel frattempo Constance, la bellissima Morgan Fairchild, protagonista del telefilm, ricorre a vari metodi — non troppo leciti — per favorire l'elezione del marito a senatore. Quando lui viene a saperlo lei gli rinfaccia la sua scarsa popolarità e il consorte ... ha parole per ribattere.

Un nuovo sondaggio preelettorale conferma nel secondo episodio le fosche previsioni di Constance e, nonostante le potentissime amicizie che lo appoggiano, Fielding è abbastanza preoccupato. Oltretutto detesta parlare in pubblico e viene intimidito dalla folla. Ogni volta che tiene un comizio il candidato si fa forza bevendo un po' di whisky. Lentamente scivola verso l'alcolismo cronico

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Blake è deciso più che mai a restituire a Cecil i milioni di dollari che gli deve e ... scopo si precipita a Las Vegas da un noto gangster ottenendo il denaro. La squadra di calcio è salva, ma gli interessi che il gangster impone sono da ...

Fallon segue il padre a Las Vegas e gli rivela quanto sia infelice il suo matrimonio. La scena si sposta facendoci poi ritrovare Terry, sorella di ... Toscani (lo psichiatra di casa), che va a trovare il fratello e gli rivela ... terribili sul conto di Blake al quale Toscani giura di far pagare, un giorno o l'altro, tutto quanto.

Alexis, la prima moglie di Carrington, un mattino vede Sammy Jo, la bella nipote di Krystle, uscire dalla stanza di Steven. Subito equivoca (la ragazza era lì per caso) e decide di rovinare Krystle, tanto per cominciare, facendole perdere il bambino.

E forse ce la fa, procurandosi un fucile, aspettando che la bella ... moglie del suo ex marito vada a cavallo, sparando in modo da far impennare il meraviglioso purosangue che la sua nemica cavalca, facendola cadere e mandandola di ... all'ospedale ... gravi complicazioni che rischiano di compromettere la gravidanza.

Intrigante più che mai Alexis convince anche il figlio a sposarsi. Lui ... da Claudio ad offrirsi, ma lei gli annuncia che non lo ama più. Blake ricompare nel finale, accanto alla moglie in ospedale. Teme che lei possa perdere il bambino e ... ogni probabilità ... preoccupazione è fondata.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Italia 1

ORE 20,30

Non si uccidono così anche i cavalli? Usa drammatico 1971. Film premiato con un Oscar (che meritatamente toccò al «non protagonista» Gig Young, nei panni dell'odioso imbonitore), ripremiato a Taormina e abbastanza amato ... critica. La storia parrebbe essere nata da un'esperienza personale di Horace McCoy, autore del ... (intitolato in ... «Ai cavalli si spara») da cui il film è tratto. ... scene allucinanti, con poveracci che ballano fino alla morte o fino alla pazzia. Il finale chiude la porta a qualunque possibilità di riscatto e l'atmosfera è quella di un incubo. Consola forse sapere che le gare di resistenza al ballo, su cui è imperniato tutto il film, sono state probite nel '33 su tutto il territorio americano. Ottima protagonista Jane Fonda affiancata da Michel Sarrazin.

Retequattro

ORE 21,30

Roma bene, Italia drammatico 1971. Uno dei film peggio ... dalla critica, prodotto da De Laurentiis che ... perso dodici anni prima il treno di *La dolce vita* e, secondo alcuni, tentava di rifarsi presentandone un doppione caricaturale. C'è un nobile che ... mangiando gioielli delle dame con cui va a letto (e recuperandoli alla sera). C'è una coppia di principi, marito e moglie, che si prostituisce a ministri per avviare un'attività edilizia. C'è il solito monsignore circondato da belle donne. C'è la moglie di un armatore greco (che somiglia a Onassis) che uccide il consorte e tappa con un po' di miliardi la bocca ai magistrati. C'è un finto rapimento, con figlio sequestrato e madre d'accordo per scucire 300 milioni al padre e c'è Manfredi che fa il commissario disgustato e caparbio. Da ... sorregge tutto il film.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

ORE 23

(elezione di Miss)

I CONCERTI

CONSERVATORIO (Unione Musicale), ore 21, Kör ... Gruppo Strumentale Cappella Nuova. Direttore, Arnold Oestman. In programma Purcell, «The Fairy Queen» (di E. Settle dal Sogno di una notte di ... estate, di W. Shakespeare).

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore circa.

Prezzi: platea, lire 8000; galleria, lire 6000; ingressi, lire 3000.

PICCOLO REGIO, ... 17,30, per le «Audizioni Discografiche», Franco Serpa presenterà il «Parsifal del centenario» in occasione appunto dell'anniversario dell'opera che andò in scena a Bayreuth il ... luglio 1882. L'ingresso è libero.

TEATRO

TEATRO NUOVO - Sala Valentino, ... 21,15, Elena De Filippis in «Perdere». In palcoscenico alcuni brani di grandi scrittori, tutti egualmente interessati a testimoniare l'individuo nel momento detestabile in cui perde. Con Katherine Mansfield, la testimonianza è pudica e fatale; in Maupassant, rabbiosa e istintiva; il Marmeladov, di Dostoevskij, è testimone grottesco e patetico; altri invece saranno soltanto irrimediabilmente ridicoli.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e quarantacinque minuti.

Prezzi: posto unico, lire 5000; ridotti, lire 4000.

... **VOLTAIRE**, via Cavour 7, ore 21, la Compagnia L'Atelier Theatral di Firenze presenta «Pompe effimere», di Urbano Sabatelli (dall'opera di Jean Genet). Regia di Urbano Sabatelli. - La glorificazione dell'immagine e del riflesso nei celebri salotti della casa d'illusioni del Signor Jean Genet.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e trenta minuti.

Ingresso: non ancora stabilito. La tessera annuale costa 10 mila lire.

IL PERSONAGGIO

MASSIMO BERSANO, *titolare discoteche Big, corso Brescia 28, e Gay Nepentha, via Le Chiuse 13.* «*Ho creato due locali distinti, ... concorrenziali. Il Big è il tempio dei giovanissimi dove il concetto tradizionale di discoteca è tramontato, sostituito da un'industria ... e della luce. Al Gay Nepentha invece la classica formula di questi ritrovi è stata mantenuta volutamente, ... un pizzico di ... che la rende divertente ed esclusiva*».

MASSIMO BERSANO

CINEMA

CENTRE CULTUREL Franco-Italien, via Donati 5, «Festival Jacques Demy», ore 21, «Peau d'âne» (Pelle d'asino), con Catherine Deneuve, Jean Marais, Jacques Perrin, Micheline Presle, Delphine Seyrig (1970 - Colori - 89' - versione originale francese).

MUSEO NAZIONALE del Cinema (Palazzo Chiablese), ... 16 e 21.15, proiezione del film «Il fuoco», di Giovanni Pastrone, ... Pina Menichelli, Febo Mari (Itala Film Torino - 1915 - sessanta minuti).

ACCADE

... **COLOSSEO**, via Madama Cristina 71, per lo spettacolo di Loredana Bertè, in programma mercoledì 24 novembre alle ore 21, verranno praticati i seguenti prezzi: posti numerati: poltronissima platea, lire 20 mila; poltrona platea, lire 15 mila; galleria, lire 10 mila.

CINEMA AMBRA, nell'ambito della manifestazione «Conosciamo la montagna», alle ... 21 verrà proiettata una serie di filmati alpini: «La Valle dei Cervi», «Lungo le Valli Alpine», «I salmoni: costumi e abitudini delle trote alpine», «Entrofizzazione dei laghi alpini - degenerazione della flora e della fauna».

CIRCOLO RICREATIVO San Paolo, corso Ferrucci 3, alle 21, il club magico Bartolomeo Bosco organizza una serata di micromagia ... la partecipazione di quattro maghi: Poker, Mevlat, Carpanedo e Tekeer.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e cinquanta minuti.

Ingresso: libero.

SALE DA BALLO

LE PARADIS, via San Massimo 14, ore 23, elezione di Miss Radio Aurora - Autunno '82. Premi per le concorrenti e il pubblico (orologi da muro, magliette, targhe ricordo, ecc.). Le iscrizioni, per partecipare alla ... delle miss, vengono fatte in sala fino a mezz'ora prima della sfilata.

Pubblico: tutti.

Orario: dalle 21 alle 0,45.

Prezzi: cavalieri, lire 6000; dame, lire 4000.

DISCOTECHE

LIDO WHISKY, corso Moncalieri 422, ... 24, «Mascheriamoci in pelliccia», sfilata spettacolo con le pellicce di Lorenzo Colombo e le maschere di Melquiades. Sfileranno mascheroni colorati e addobbati ... piume e paillettes, costumi imponenti e sgargianti e «pellicce-alternative» che secondo le intenzioni di chi le prepara «non devono più essere un bene di lusso per ricche signore, ma capi personali, caldi e colorati per le donne giovani che vogliono ripararsi dal freddo con più allegria e originalità».

Pubblico: tutti.

Orario: dalle 21,30 alle 2,30.

Ingresso: lire 10 mila.

Rete uno

13 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
13,30 **Telegiornale**
14 — **I Nicotera**, sceneggiato. Con Turi Ferro, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia di Salvatore Nocita. Terza puntata
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 **Lettere Tg1**, la redazione risponde
15 — **Gli anniversari: Francesco Malipiero**, documenti
15,30 **Fernando Fernandel**, telefilm. Con Fernandel. Terzo episodio: «A me gli occhi»
16,20 **Richie Rich**, cartoni animati
16,45 **Dick Barton agente speciale**, telefilm
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Avventure e amori di Nero, cane di leva**, cartoni animati
17,20 **La leggenda Sleepy Hollow**, telefilm. Terza puntata — *Storia di timido che la storia dei suoi incontri con i mitici Cavalieri testa trasforma zimbello in eroe permettendogli tra l'altro di sposare l'amata*
17,45 Da Montecarlo: **VIII Festival internazionale circo**
18,15 **Sci-alpinismo**
18,50 **Happy Magic**, un programma di telefilm, leggera, circo e varietà presentato da Sammy Barbot. Ospiti nona puntata sono i francesi Rockets, seguiti dall'astro nascente della disco-music Gazebo redivivo Daniel Santacruz Ensemble. Nel corso del programma: **Happy Days**: «Joanie», telefilm — *Joanie compera un'automobile per potersi appartare con Chachi. Ma il suo piano fallisce per colpa di Howard*
19,45 **giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Kojak: Il killer**, telefilm — *Kojak ancora una volta si ritrova sulle tracce di un fantomatico killer. Quello di turno stasera è soprannominato il maggiore, esegue omicidi da vent'anni ed è sempre riuscito a nascondere sua identità e il suo volto. Ad un club di golf manca il bersaglio per la prima volta.*
21,25 **Punto e capo**, viaggio nella ricostruzione dei paesi terremotati
22,05 **Telegiornale**
22,15 **Tribuna politica:** dibattito pci - psdi - pli
23,15 **Appuntamento cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
23,20 **Tg1 notte**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**; sceneggiato
FILM 14,50 **Quell'estate meravigliosa**, con Kenneth Moore, Danielle Darrieux. Inghilterra commedia 1961 — *Film un po' campanilista con bella inglese che va in vacanza in Francia (dove sono tutti odiosi) e s'innamora connazionale.*
16,45 **Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
17,30 **Diff'rent** Harlem contro Manhattan, telefilm
18,30 **Selvaggio West**, telefilm
19,30 **Henry e Kip**, telefilm
— **Vita strega**, telefilm
FILM 20,30 **Non si uccidono così i cavalli?**, di S. Pollack, con Jane Fonda, Michel Sarrazin. Usa drammatico 1971 — *Durante la grande depressione una coppia casualmente formata di vincere allucinante gara di resistenza al ballo.*
22,30 **Chips**, telefilm
FILM 23,30 **L'assalto delle locuste**, di R. T. Heffron, con Ronnie Howard. Usa drammatico 1976
1 — **Selvaggio West**, telefilm

Rete due

13 — **Tg2 tredici**
13,30 **I giovani e le istituzioni**, documenti. Seconda puntata
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **Paroliamo**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni
14,30 **Paroliamo**, seconda parte
14,50 **E' troppo strano**, spettacolo di curiosità
15,15 **Quiz**
15,30 **Doraemon**, cartoni
15,45 **In studio**
16,30 **Il garage**, varietà con Marina Fabbri, Marino Marini, Renzo Palmer. Nel corso del programma: **Il Merlin: Un salto a Camelot**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Omni, le nuove frontiere**
18,25 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Centro nazionale psicografico di Maser: bambino e i mass media
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Codice fuoco: Buon compleanno, Denny**, telefilm
19,45 **Tg2**
20,30 **I giorni della storia: Tutti gli uomini** Prima puntata: **Il diavolo in**
21,35 **non ci crede: e la macrobiotica**, telefilm — *La bella detective Marion indaga serie di strani casi: un vigile che si è a ballare in al traffico, un automobilista che è uscito dalla macchina pieno ingorgo per compiere strani esercizi, una vecchietta che si è messa lanciare sassi contro le vetrine. Tutti i protagonisti delle curiose vicende fanno la dieta macrobiotica sembrerebbero impazziti a causa di questo*
22,30 **Tg2**
22,40 **Alexanderplatz**. Quinta puntata — *Un mietitore col potere che dal buon Dio. Franz si è ripreso e torna ad affrontare vita. Per il proprio nuovo ingresso nella società civile sceglie birreria. Qui entra in contatto con la banda dei Pums, strani tipi, immischiati in affari poco leciti*
23,40 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

15,40 **Monjiro samurai solitario**, telefilm
17,30 **Quark**, rubrica cura di Piero Angela. Nona puntata
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **Giallo, rosso, arancio**, rubrica di ecologia
19,05 **Shopping**, guida agli acq
19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Bolle di sapone**, telefilm
20,30 **Detective School**: Balliamoci sopra, telefilm. Con Melinda Naud, James Gregory. Primo episodio — *Vicende comiche di poliziotto in pensione che decide di aprire scuola per aspiranti detectives. In una rocambolesca serie di gags mette in piedi una squinternata compagnia che affronta casi sempre più complicati e assurdi*
20,55 In Eurovisione da Belfast: **Campionato europeo calcio**: Irlanda del Nord - Germania Ovest, cronaca diretta
23 — **Incontri fortunati**, attualità - Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

17,30 **Un doppio tamarindo caldo corretto panna**, gialli improbabili con ambizioni di tà. Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace, Francesca Romana Coluzzi, il duo Nelson. Regia di Massi Scaglione
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni Pinotto**, cartoni animati
19,35 **La parola, il libro: A proposito di editoria pugliese**, documenti — *Viaggio attraverso l'editoria pugliese, una delle più sviluppate in Italia, basti pensare ai nomi di De Donato Laterza*
20,05 **Amati o viziati**, storie di bambini, mamme, maestre e robot, documenti. Terza puntata, replica - **Intervallo Gianni e Pinotto**
FILM 20,40 **Habanera**, Douglas Sirk, con Zarah Leander, Ferdinand Marian, Julia Serda. Germania, drammatico 1937 — *Una bella svedese va in su un'isola mari del Sud, incontra un possidente lo sposa.*
22,10 **Tg3 set**, attualità

Svizzera

18 — **Per i più piccoli**: Le più belle fiabe del mondo: La volpe cicogna, cartoni animati
18,05 **Per i ragazzi**: Rockline, scelta quindicinale di musica pop rock direttamente dall'Inghilterra
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Intermezzo**
19 — **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
19,25 **Secondo annuncio**, attualità - Nell'intervallo (ore 20,15): **Telegiornale**
21,20 **Argomenti**, settimanale informazione nazionale e regionale
22,15 **Facciata B**, quattro chiacchiere un po' di musica in salotto. Ospiti di questa sono: Pupo e Franca Valeri
23,15 **Telegiornale**
23,25 **Lo sport**, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva - Al termine: **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17,05 **La scuola**, appuntamento i più giovani: Storia dell'arte: Le icone, documentario. VII puntata
17,30 **Notiziario**
18 — **Film**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
Vetrina vacanze in Jugoslavia
20,15 **pressione**, trasmissione musicale
21,15 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,30 **Una coppia quasi normale**, telefilm — *Vicende di un giornalista tedesco che il giorno divorzio dalla prima moglie conosce, in tribunale, quella che diventerà la seconda. Un po' timorosi del matrimonio i due debbono affrontare varie difficoltà di ogni ordine. fine l'amore trionfa*
22,30 **Telegiornale - Tuttoggi**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Fate il vostro gioco**. Programma di Marina Cavallieri
15,03 **Radiouno Servizio Special**: «Verde verde». Settimanale per crescere di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Microsolco, passione?** Salvatore Capri
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
19,30 **Radiouno Jazz '82**. jazz: ritratto di un'epoca
20 — **Radiouno spettacolo**. Chi, come, quando, dove, perché
21,03 **La di studio**. Programma di Giorgio Vidusso
21,45 **GR 1 Sport - Tutto** campionato di pallacanestro all'ultimo minuto cura Massimo De Luca
22,27 Audiobox: **Copyright 9.9.** Fonoromanzo metropolitano di Gigi Caramiello e Guido Piccoli

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi vecchi e nuovi films loro musiche presentati Francesco Vairano
15 — **Il dottor** Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro
15,42 **Concorso radiodrammi selezionati prodotti regionali Rai**
16,32 Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a Laura Padellaro
18,32 Giovanni Gigliozzi presenta **La parlante**. Quel che si legge e quel che dovrebbe leggere
19,57 **Il convegno dei cin** a cura di Luca Liguori
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie prose scelte da Raoul Soderini
22,50 **3131 notte**. Programma d'intrattenimento in di-

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un discorso a** di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
21,10 **Omaggio a sky centenario nascita**. Presenta Roman
22,30 **coast coast**. Cultura e società negli Stati Uniti
23 — **Il jazz**. Improvvisazione creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Mariti in pericolo,** [illegible] Mauro Morassi, con Mario Carotenuto, Memmo Carotenuto. Italia commedia 1960 — *Mario tradisce* [illegible] *moglie con una bellona. Un giorno* [illegible] *cosa salta fuori e astutamente* [illegible] *consorte non mostra alcuna particolare emozione. Lui pensa che* [illegible] *lei si comporta così è certamente perché sta tramando una vendetta. Allora molla* [illegible] *bellona e diventa un marito perfetto*
16 — **Get Smart,** telefilm
17,05 **I** [illegible] [illegible] **prateria,** telefilm
18,05 **Le avventure** [illegible] **Lupin III,** cartoni animati
18,35 **Gli gnomi,** cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Notiziario regionale**
19,45 **Get Smart,** telefilm
20,15 **Il grillo parlante,** cabaret [illegible] Beppe Grillo
FILM 20,20 **L'uomo che** [illegible] **sapeva amare,** con George Peppard, Alan Ladd, Martha Hyer, Carrol Baker, Martin Balsam. Usa drammatico 1964 — *Da un* [illegible] [illegible] *Harold Robbins, scrittore che ha ottenuto fama ispirandosi a noti personaggi con nomi e particolari opportunamente cambiati. Qui si* [illegible] *ispirato al multimiliardario Howard Hughes. Si narra di* [illegible] [illegible] *che* [illegible] [illegible] *nell'industria cinematografica e in quella aviatoria* [illegible] *causa l'infelicità alle sue molte donne finché* [illegible] *amico* [illegible] *lo prende a pugni togliendogli* [illegible] *testa l'idea di essere pazzo. La Baker (come rifarà in futuro)* [illegible] *Harlow.*
22,20 **Sesto senso,** telefilm
23,10 **Il Grillo parlante,** [illegible]
23,15 **Grp flash**
23,30 **Lager SS Sadis** [illegible] **Kommandatur.** Italia sexy
0,30 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Elisir d'amore,** di Mario Costa, con Nelly Corradi, Tito Gobbi. Italia musicale 1947 — *Trasposizione dell'opera di Donizetti: un contadino è innamorato di* [illegible] *ragazza ricca e si rivolge ad un mago che gli consegna un filtro d'amore. Certo che il filtro funzionerà, il giovane diventa* [illegible] *sicuro di sé* [illegible] *la conquista con i suoi mezzi*
FILM 2,30 **Il mio** [illegible] **è Mallory, M come morte,** Italia western
FILM 4 — **Il piacere e l'amore,** di Roger Vadim, con Marie Dubois, Jane Fonda, Anna Karina, Catherine Spaak. Francia commedia 1964

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,40 **Aspettando il domani,** sceneggiato
14 — **Sentieri,** sceneggiato
14,50 [illegible] [illegible] [illegible] **vivere,** sceneggiato
15,50 **General hospital,** telefilm
17 — **Candy Candy,** cartoni
17,30 **Gollon,** cartoni
18 — **Hazzard,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **I Puffi,** cartoni
19,30 **Spazio 1999,** telefilm
20,30 [illegible] **sopra,** varietà. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Nadia Cassini
FILM 21,30 **Don Camillo e l'onorevole Peppone,** [illegible] Carmine Gallone, con Fernandel, Gino Cervi. Italia commedia 1955 — *Terzo della serie. Ora Peppone* [illegible] *tenta la scalata politica e spera di farsi eleggere deputato. Intanto una compagna giunge dalla città per* [illegible] *diuvario, e lui si prende* [illegible] *sbandata per lei. Sua moglie chiede aiuto a Don Camillo che naturalmente riporta il sindaco sulla strada giusta*
23,30 **Canale 5 news**
24 — **Flamingo Road,** telefilm. Con Morgan Fairchild, Howard Duff, Mark Harmon. Replica

R.T.A. Canali 62-31

15 — **Detective,** telefilm
FILM 16 — **Il** [illegible] **di Vigevano,** [illegible] Elio Petri, con Alberto Sordi. Italia commedia 1964 — *Sordi è* [illegible] *maestro che* [illegible] *l'insegnamento e vive felice. Ma la moglie ambiziosissima lo obbliga* [illegible] *mettere su un calzaturificio perché vuole elevarsi socialmente. I soldi* [illegible] *trano in abbondanza,* [illegible] *anche le spese sono forti e dopo un po' l'azienda fallisce. Il maestro perde la moglie, che lo abbandona e* [illegible] *poco dopo.*
17,30 **Cartoni animati**
18 — **La spia dell'imperatore,** [illegible] neggiato
19 — **Medusa,** telefilm
19,30 **Notiziario**
20 — [illegible] **street,** telefilm
21 — **Il pungolo:** l'amministratore e la stampa
FILM 22 — **Magia e soprannaturale nel mondo marino,** di Bruno Vailati. Italia documentario 1978 — *Vailati parla di riti magici e stranezze al limite del paranormale legati al mare. C'è anche una* [illegible] *ripresa di un santone che fa lo yoga sott'acqua*
23,30 **Magnetoterapia**
24 — **Medusa,** telefilm

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Dancin'Days,** sceneggiato
FILM 14,50 [illegible] [illegible] **sentimento,** di Richard Thorpe, con Sandra Dee, Donald O'Connor. Usa commedia
16,30 **Mazinga,** cartoni animati
17 — **Sasuke,** cartoni animati
18 — **Flo,** cartoni animati
18,30 **Due onesti fuorilegge,** telefilm
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
20,30 **Dynasty,** telefilm
FILM 21,30 **Roma bene,** di Carlo Lizzani, con Nino Manfredi, Senta Berger, Virna Lisi, Gastone Moschin, Michèle Mercier, Franco Fabrizi. Italia drammatico 1971 — *La dolce vita qualche anno più tardi. Si* [illegible] *di dare un'immagine del corrotto mondo della buona società romana attraverso* [illegible] *indagini di un disincantato commissario. Alla fine non si riesce a punire i corrotti colpevoli,* [illegible] [illegible] *punirli tutti ci pensa il destino*
23,30 **Vicini troppo vicini,** telefilm
FILM 24 — **Gli fu**[illegible] **le colt, lo chia**[illegible] **Camposanto,** con Gianni Garko. Italia western 1971
FILM 1,45 **Autista per signora,** Francia sexy

Quarta Rete Canali 22-35-67

15 — **Popi,** telefilm
15,30 **Ufo Diapolon,** cartoni
16 — **I Collaboratori,** telefilm
17 — **Situation comedy,** telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18 — [illegible] **della musica moderna**
18,30 [illegible] **Diapolon,** cartoni animati
19 — [illegible] **strana** [illegible] telefilm
19,30 **Popi,** telefilm
20 — **La fabbrica di Topolino,** cartoni animati
20,35 **Situation Comedy,** telefilm
FILM 21 — **Il giorno** [illegible] **delfino,** con George C. Scott. Usa fantascienza 1973 — *Uno studioso dopo molte ricerche trova finalmente* [illegible] *modo di comunicare con due intelligentissimi delfini. Una banda di terroristi allora rapisce i due animali e comincia ad addestrarli a collocare* [illegible] *bomba sotto lo yacht del Presidente che da lì* [illegible] *poco si troverà da quelle parti in crociera.* [illegible] *lo studioso cerca di sventare il piano mandando i delfini contro i terroristi*
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Le armi più potenti** [illegible] **mondo,** documentario
23,20 **I Collaborators,** telefilm
FILM 0,30 **Film**

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura,** sceneggiato
14,20 **Peyton Place,** telefilm
15,20 **Quella casa** [illegible] **prateria,** telefilm
16,20 **I** [illegible] **animati** [illegible] **Hanna** [illegible] **Barbera**
17 — **Matt and Jenny,** telefilm
17,30 **Cartoni** [illegible]
18 — **Baldios,** cartoni animati
18,30 **Torlton,** cartoni animati
18,50 **Peyton Place,** telefilm
19,50 [illegible]
20,20 **L'enigma che viene da lontano,** telefilm
FILM 21,20 **Vedo nudo,** [illegible] Dino Risi, con Nino Manfredi. Italia commedia [illegible] — *Commedia con sette episodi un po' sexy che all'epoca fecero abbastanza rumore e che oggi appaiono castigatissimi. Di tutti è rimasto famoso l'ultimo, con Manfredi pubblicitario ossessionato da immagini erotiche che comincia a vedere nude tutte* [illegible] *donne. Uno specialista* [illegible] *di guarirlo, ma ottiene invece* [illegible] *curioso effetto*
FILM 23 — **Alibi,** di Luciano Lucignani, con Vittorio Gassman, Adolfo Celi, Luciano Lucignani. Italia commedia 1969 — *In-*
0,40 [illegible] **strade della California,** telefilm

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Sogni** [illegible] **occhi aperti,** di Arthur Lubin, con Phillis Avrey, Darren McGravin. Usa commedia 1951
16 — **Papà** [illegible] **ragione,** telefilm
16,30 **Operazione sottoveste,** telefilm
17 — **Daikengo,** cartoni animati
17,30 **Gordian,** cartoni animati
18 — [illegible] **magnifica dozzina,** cartoni animati
18,15 **Maglia è bello**
18,30 **Lancer,** telefilm
19,30 [illegible] **famiglia piuttosto intraprendente,** telefilm
20 — **Amore in soffitta,** telefilm
FILM 20,30 [illegible] **si faccia con gusto,** con Diana Dors. Usa commedia 1977
22,15 **Invaders,** telefilm
FILM 23,15 **La prima volta sull'erba,** con Anne Heywood, Monica Guerritore. Italia drammatico 1975 — *Ai primi del Novecento una pittrice ed un medico, decisamente emancipati, incoraggiano i rispettivi figli ad avere liberi rapporti. E' proprio questo atteggiamento a creare problemi tra i due ragazzi. Problemi che comunque svaniscono*
FILM 0,45 **Per 10.000 dollari ti amm**[illegible]**zo,** Italia western 1968

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida** [illegible] **sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,15 **Fiori di fiori**
15,30 [illegible]
16 — **Rin Tin Tin,** telefilm
16,30 **Le** [illegible] **dell'Ape Magà,** cartoni animati
17 — **Sampei,** cartoni animati
17,30 **Time machine,** cartoni animati
18 — **Rin Tin Tin,** telefilm
19 — [illegible]
19,30 **Il Trenta** [illegible], attualità
20 — **Dottor Kildare,** telefilm
FILM 20,30 **Zeppelin,** di Etienne Perier, con [illegible] York, Elke Sommer. Inghilterra spionaggio 1971 — *Un ufficiale inglese di origine tedesca durante* [illegible] *prima guerra mondiale viene inviato in Germania per spiare i progetti dello Zeppelin. L'ufficiale conquista* [illegible] *fiducia del colonnello tedesco e quando* [illegible] *dirigibile va sulla Scozia riesce ad evitare la strage dei suoi commilitoni*
22 — **Vivere** [illegible] **montagna,** documentario
22,30 **Doris Day,** telefilm
23 — **Ruote** [illegible] **pista,** automobilismo
23,30 [illegible]
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **La morte in vacanza,** con Ignazio Lopez Tarso, Pina Pellicer. Messico commedia 1960
[illegible] 15 — **I figli della mia fidanzata,** Inghilterra commedia [illegible]
FILM 16,30 **L'evaso,** di Léon Mathot, con Colette Darfeuil. Francia avventuroso 1938
18 — **Ciao ragazzi,** giochi
19 — **Questi figli**
FILM 20,30 **La polizia tace,** Germania poliziesco 1977
[illegible] 22,30 **Il vascello misterioso,** con Dana Andrews. [illegible] guerra [illegible]

Tv Flash Canali 39-26

FILM 14,50 **Bandito sì,** [illegible] **d'onore,** con Louis De Funès. Italia commedia 1962
FILM 16,40 **Poker col diavolo,** di Philippe Agostini, con Michèle Morgan. Francia drammatico 1962
18,45 **Il cavaliere solitario,** telefilm
19,15 **Notiziario**
20,45 **Kronos,** telefilm
FILM 21,35 **L'urlo,** di Tinto Brass, con Luigi Proietti. Italia commedia 1974
22,50 [illegible]
FILM 23,05 **Poker col diavolo,** replica

Primantenna Canali 37-44

14 — **Cartoni animati**
15 — **Suspense,** [illegible]
15,30 **Speciale Piemonte**
16 — **Telemarket,** mercatino di novità
18,30 **Ragazzi** [illegible] **gamba,** telefilm
19 — **Lo sport**
20 — **New Scotland Yard,** telefilm
FILM 21 — **Film**
22,45 **Telenotte**
[illegible] — **Hazell,** telefilm
FILM 24 — **Film**

Studio Nord Canali 51-56-68

14 — **Josie,** cartoni
FILM 14,30 **Avventura al ci**[illegible] **di Mosca,** Russia-Cecoslovacchia commedia 1975
16,10 **Filmati** [illegible]
FILM 16,40 **Uomini e cieli,** [illegible] drammatico 1943
18,30 **Josie,** cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno,** telefilm
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Squadra segreta,** telefilm
FILM 20,40 **Cento** [illegible] **per morire,** Italia avventuroso 1968
22,30 **Squadra segreta,** telefilm
FILM 23 — **Film**

Telecupole Canali 27,500-64

FILM 14 — **All'onorevole piacciono le donne,** [illegible] Laura Antonelli. Italia commedia 1972
16 — **George,** telefilm
17 — **La gang degli orsi,** telefilm
17,30 **Medical Center,** telefilm
19 — **La famiglia Smith,** telefilm
19,30 **Gazzettino**
[illegible] — **Boys and girls,** telefilm
20,30 **Video mix,** musicale
[illegible] — **La trattoria** [illegible] **ricordi,** varietà piemontese
24 — **Police Surgeon,** telefilm
0,30 **Motori** [illegible] **stop,** automobilismo

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio,** sceneggiato
14,10 **Hollywood star,** varietà
FILM 14,30 [illegible]
16 — **Monkey,** cartoni animati
16,30 **Starzinger,** cartoni animati
17 — **Le avventure di Lupin III,** cartoni animati
17,30 **Cash,** telefilm
18 — **I racconti** [illegible]**lla frontiera,** telefilm
21,30 **Non lo** [illegible] **ma lo so,** spettacolo di varietà e giochi a premi presentato [illegible] Téo Teocoli
24 — **Telefilm**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio – v. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 – Lire 4500
Viuuulentemente mia, [illegible] Vanzina, [illegible] Diego Abatantuono e Laura Antonelli (Italia-Colori) — Poliziotto imbranato alle prese con bellissima ladra. Finale a sorpresa. Non vietato. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●●

Ariston – v. Lagrange 21, Tel. 546.147 – Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattrall, Scott Colomby — Ambientate negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14. Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

Arlecchino – c. Sommeiller 22, Tel. 597.100 – Lire 4000
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. Giallo
16,30; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

Astor – v. Viotti 6, Tel. 519.914 – Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. Giallo
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

[illegible] – p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 – Lire 4500
1990, i guerrieri del Bronx, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa-Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, gruppo di giovani semina il terrore. Non viet. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Non recensito

Capitol – v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 – Lire 4500
Classe 1984, con Perry King, Merrie Lynn Ross, (Usa-Colori) — In un futuro drammaticamente violento, gli allievi si ribellano con ferocia ad un insegnante che vorrebbe instaurare con loro un rapporto più giusto. Viet. 14. Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★/●●●●

Centrale D'ESSAI – v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 – Lire 3500
La notte [illegible] San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi [illegible] '44, raccontata da una donna. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★★/●●●●

Cristallo – v. Gotto 5, Tel. 650.71.90 – Lire 4500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Doria – v. Gramsci, Tel. 542.422 – Lire 4500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14. Commedia
16,40; 19,30; 22,15 ★★★/●●●●

Gioiello – v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 – Lire 4000
Identificazione di una donna di Michelangelo Antonioni, con Tomas Milian, Daniela Silverio, Cristine Boisson (Italia-Colori) — Regista si innamora di una donna, ma questa scompare misteriosamente. Viet. 14. Drammatico
15,20; 17,40; 20; 22,20 ★★★★/●●●

Keller STUDIO – v.lo Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 – Lire 4500
Il film pirata, di Ken Annakin, con Kristy Mc Nicol, Cristopher Atkins, (Australia-Colori) — Ragazza in crociera organizzata sogna avventura piratesca alla classica maniera cinematografica. Non vietato. Musical
21,15 ★★/●●●

Ideal – c. Beccaria 4, Tel. 541.525 – Lire 4500
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 ★★/●●●●●

Lilliput – v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 – Lire 4500
Oltre la porta, [illegible] Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli (Italia-Colori) — La storia di un amore possessivo che sfocia in tragedia analizzata dalla celebre regista. Viet. 16. Drammatico
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●

Lux – Gall. S. Federico, Tel. 541.283 – Lire 4500
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di superman. Non vietato. Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40; ★/●●●

Nazionale – v. Pomba 7 – Lire 4000
AC-DC Let there [illegible] rock, di E. Dionysius e E. Mistler, con Bon Scott, Malcom Young, Angus Young, Cliff Williams, Phil Rudd (Usa-Colori) — Film concerto con la partecipazione dei più celebri cantanti rock del momento. Musicale
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 ★★/●●●

Olimpia – v. Arsenale 31, Tel. 532.448 – Lire 4500
Tempesta, di Paul Mazursky, [illegible] John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman, Susan Sarandon (Usa-Colori) — La storia di un uomo che tenta di trasformare in realtà il sogno del suo desiderio. Non viet. Commedia drammatica
14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★/●●●

Reposi – v. XX Settembre, Tel. 531.400 – Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. Fanta-avven.
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

Romano – Galleria Subalpina, Tel. 510.145 – Lire 4000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14. Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●●

Studio Ritz – v. Acqui 2, Tel. 830.521 – Lire 4000
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

Torino – Via Buozzi 6, Tel. 530.353 – Lire 4000
Delitto sull'autostrada, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo (Italia-Colori) — Ennesima indagine dello stravagante ispettore Nico, approdato alla polizia dopo un tirocinio di delinquenza. Non viet. Poliziesco
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 ★/●●●

Vittoria – v. Roma 356, Tel. 561.789 – Lire 4500
Spaghetti House, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato. Commedia
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco – v. Donizetti 6, Tel. 651.296 – Lire 2000
Rassegna Quartiere San Salvario: **Il fiore delle mille e una notte**, di Pier Paolo Pasolini, con Ninetto Davoli, Franco Citti (Italia-Francia-Colori) — Personale interpretazione delle celebri novelle arabe. Viet. 18. Fiabesco Riedizione
ore 21

Ambra – v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 – Lire 3000
Heavy [illegible], di Gerald Potterton (Usa - Colori) — Cinque storie di fanta-horror ispirate a famosi fumetti francesi, in cui predomina il tema dell'amore fra una bella e un robot. Viet. 14. Dis. animato
16; 18 ★★★/●●●●
ore 21 filmati **Conosciamo la montagna**

Arco-Inc. – c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 – Lire 3000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi delle tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato. Commedia
20; 22,30 ★★★/●●●●

Faro – v. Po 30, Tel. 832.219 – Lire 2500
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. Comico e episodi
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 ★/●●●●

Fiamma – c. Trapani 57, Tel. 372.657 – Lire 3000
Fire Fox, volpe di fuoco, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood (Usa-Colori) — Tratta dal romanzo di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un superaereo micidiale che serve ad uccidere. Non vietato. Avventuroso
20; 22,30 ★★/●●●●

La Perla – c. De Gasperi 36, Tel. 384.791 – Lire 3000
Demoniache presenze, di Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Beatrice Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14. Dramm.
16,05; 18; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●●

Massaua – p. Massaua 9, Tel. 785.803 – Lire 2500
OGGI CHIUSO

Massimo – v. Montebello 8, Tel. 876.061 – Lire 2000
OGGI CHIUSO

Selene – c. Belgio 53, Tel. 874.171 – Lire 2000
Cristiana F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino, di Ulrich Edel, con Natja Brunckhorst (Germania-Colori) — Storia vera di una ragazza berlinese coinvolta nella droga e nella prostituzione. Viet. 14. Commedia
20; 22,30 ★★/●●●●

San Paolo – v. Cesana 60, Tel. 372.537 – Lire 2000
OGGI CHIUSO

Statuto – v. Cibrario 18, Tel. 487.061 – Lire 3000
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — [illegible] giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

TEATRI

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 15 (recita scolastica) Teatro Stabile Torino presenta Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi in Antonio e Cleopatra di Shakespeare. Regia Mario Missiroli con Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 535.440.

[illegible] - [illegible] STABILE: ore 20,30 la Compagnia Giorgio Albertazzi - Produz. Plexus T presenta Giorgio Albertazzi in Enrico IV, di Luigi Pirandello. Regia di Antonio Calenda con Marisa Mantovani, Sergio Reggi. [illegible] tacolo in abbonamento. Tel. 556.246. Ultimi 5 giorni.

CENTRALINO CLUB: **Domani Giorgio Ariani** (tel. 537.500).

CONSERVATORIO - UNIONE MUSICALE: ore 21 (pari 12) Kör 85 Gruppo strumentale Cappella Nuova Arnold Oestman, direttore Purcell: The Fairy-Queen. Bigl. in p. Castello 29, tel. 544.823 e dalle 20,30 al Conservatorio.

ERBA: domani ore 21,30 «Gruppo Contrasto» diretto da Carla Perotti. Spettacolo di danza contemporanea. Inf. tel. 655.552.

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: Pinocchio, Spettacoli per le scuole e visite al Museo. Inf. tel. 630.235.

GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in Pensione passatempo. Novità comicissima di Emmeci. Tel. 556.246. Ultimi 5 giorni.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in La miserie 'd monssù Travet, di V. Bersezio. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: domani ore 20,30 Danza Prospettiva, diretta da Vittorio Biagi in Omaggio a Strawinsky, coreografie di Vittorio Biagi. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.652.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Elena De Filippis in Perdere, novità assoluta di Mansfield, Maupassant, Dostoevskij. Inf. tel. 655.552.

PICCOLO REGIO: ore 17,30 Audizioni Discografiche il Parsifal nel centenario a cura di Franco Serpa. Ingresso libero.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro D'Uomo ore 10 Laboratorio Teatro Settimo presenta Citrosodina.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco ore 10 Teatro Viaggio presenta Vola, vola Peter Pan.

ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai ragazzi. Telefonare lunedì, mercoledì, venerdì, dalle ore 16 alle 19 al n. 331.764.

TEATRO ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA (corso Giulio Cesare, 67). E' aperta la campagna abbonamenti, per informazioni tel. 274.3276 ore 16-19,30.

TEATRO REGIO: vendita nuovi abbonamenti Stagione lirica 1982-'83 turni D, E, F. Biglietteria Teatro [illegible] 10-12; 16,30-19.

CIRCHI

CIRCO AMERICANO (Parco della Pellerina, tel. 749.6176): sino al 30 novembre 2 spettacoli al giorno ore 16,30 e 21,15. Domenica e festivi ore 14,45 e 17,45.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): OGGI CHIUSO — Domani **Rocky III**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.660): **Il commissario Voghera**, R. Pozzetto, O. Muti. Ore 20,30-22,30. Commedia

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): OGGI CHIUSO

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): OGGI CHIUSO

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, telefono 749.2362): **L'assassino ti [illegible] accanto**, di Steve Miner. Ore 20-22,30. Giallo

CROCETTA - S. RITA - [illegible]

ADRIANO (via Sacchi [illegible], telefono 587.715): **Easy Rider**, di D. Hopper, con P. Fonda, J. Nicholson. Ap. 17,30

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Falso movimento**, di Wim Wenders, con R. Vogler, H. Schygulla. Ore 20-22,30. Drammatico

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Ridere, ridere, ridere: **Storia di truffe e di imbroglioni**, A. Celentano, A. Quinn, Capucine. 20,15; 22,30. Commedia

ZONA [illegible]

[illegible] (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Jacques Demy: **«La naissance du jour»** (versione francese) [illegible] Dominique Sanda. Ore 18,30 e 22,30; **«L'amante perduta»** (versione italiana) [illegible] Anouk Aimée. Ore 20,30. Commedia

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Fontamara**, di G. Lizzani, con M. Placido, A. Murgia. Ult. 22. Drammatico

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Mean streets**, di M. Scorsese, con R. De Niro. Ore 20-22,30. Ultimo giorno.
● **Segnalato dalla critica**. Drammatico

[illegible] NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via [illegible] 56, tel. 687.668): **«The marathon [illegible]» (Il maratoneta)** Edizione in lingua originale. Ore 20,15; 22,30. Dramm.

* Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Vibrazione sessuale**, Brigitte Lahaje. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Sessualità pornografica**, Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Dirty Virgin**. Ingresso riservato soci Naskira club. Ap. 15; ult. 22,30 Tessera L. 2000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Sexi femme** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

[illegible] (corso Regina Margherita 123, tel. 530.886): **Le vacan[illegible] erotiche [illegible] una minorenne**. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Blue erotic climax**. Ap. 15; [illegible] 22,15 [illegible] Disco [illegible]ip 16,15-18,15-21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Josephine [illegible] paradise**. Ap. 15; ult. 22,15. L. 2600 Ingresso riservato soci Number One

M[illegible] DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Florence** Ap. 10 ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Exibition strike**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

[illegible] (via Nizza 170, [illegible] 696.3617): **Femmina ingorda**, Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi [illegible], tel. 511.293): **Satisfation blue**. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 448.764): **Dolcissima Dorotea**. Ap. 20,15-22,30

PO (via Po 21, [illegible] 839.75.02): OGGI CHIUSO

[illegible] (largo G. Cesare [illegible], tel. 287.974): **Dammene ancora** Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Pis und Arschlochgeil**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Mon oncle d'Amérique.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: Luce rossa.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.
POLITEAMA: Tenebre.
CIRIE'
ITALIA: Grease II.
LANZO
CATALANO: Paradiso del sesso. V. 18.
PINEROLO
HOLLYWOOD: La porno infermiera.
ITALIA: Sesso e volentieri.
NUOVO: 1990 I guerrieri del Bronx.
PRIMAVERA: Inferno.
RITZ: Interceptor il guerriero della strada.
SUSA
CENISIO: Power'ammore.
VALPERGA
AMBRA: Penetrazioni porno.
VENARIA
SUPERCINEMA: La strada della violenza.

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE - ANNO 114 - NUMERO 292

TERREMOTO NEL SALENTO

Scosse a Lecce, Brindisi, Taranto

Nessuna vittima, panico - Saltano le punte di un sismografo

● LECCE — Scene di panico, decine di telefonate al centralino dei vigili del fuoco. Alcune scosse di terremoto di forte intensità (settimo grado della scala Mercalli) hanno svegliato questa notte i leccesi. La gente ha abbandonato le abitazioni per scendere in strada, per alcune ore la città è stata stretta nella morsa della paura. Non sono stati segnalati feriti, lievi i danni. Il terremoto è stato avvertito, con minore intensità, anche nelle province di Bari, Brindisi e Taranto.

Le scosse che hanno provocato panico sono state due. La prima alle 0,50, la seconda verso l'1,40. Negli edifici più alti i vetri hanno tremato, i lampadari hanno incominciato a oscillare. «Abbiamo sentito un rumore tremendo in cucina — ha raccontato una donna — e quando abbiamo acceso la luce ci siamo accorti che il pavimento si stava muovendo. I sussulti erano forti: hanno spalancato gli armadi della cucina e scaraventato in terra quanto c'era dentro. Ci siamo alzati; avendo paura di prendere l'ascensore ci siamo precipitati per le scale cercando di raggiungere la strada». In pochi minuti centinaia di persone hanno abbandonato le case. Alcuni risultano ricoverati al pronto soccorso in stato di «shock».

Gli studiosi della sezione sismica dell'osservatorio geofisico di Taranto «Luigi Ferraiolo» hanno registrato una scossa del settimo grado della scala Mercalli. «Purtroppo non è stato possibile individuare l'epicentro — ha detto il professor Vittorio Semeraro — l'intensità del sisma è stata tale da far saltare gli strumenti di rilevazione».

L'ipotesi più probabile è che l'epicentro del terremoto sia nel Basso Adriatico a circa 150 chilometri dalla Puglia, in direzione della Grecia e dell'Albania.

Il prefetto di Lecce dottor Coccia, in qualità di responsabile del comitato provinciale della protezione civile, si è messo in contatto con numerosi centri del Salento nei quali erano state segnalate le scosse. Per ora non sono stati segnalati danni gravi né sono stati richiesti interventi dei vigili del fuoco.

■ Qual è la situazione stamane dopo le scosse della notte scorsa? Alle 12,30 abbiamo telefonato alle prefetture delle province interessate al sisma. Ecco le risposte:

BRINDISI

«Solo paura».

TARANTO

«Non si segnalano feriti».

LECCE

«Molta paura, nessun danno».

BARI

«Nessun crollo nel capoluogo e in provincia».

Riuscirà Fanfani a varare un governo?

TENTA

AMINTORE FANFANI

● ROMA — Fanfani è al lavoro. Ricevuto l'incarico di formare il nuovo governo, il presidente del Senato ha stilato subito il calendario per le «trattative», tutt'altro che semplici, con i partiti. Inizia oggi pomeriggio con il pci e finirà domani con la dc.

Il pugno mortale di Boom-Boom Mancini

PIANGE

■ LAS VEGAS — Il cuore di Duk Koo Kim continua a battere grazie a mezzi artificiali. Lo sfortunato pugile sudcoreano, messo ko in un drammatico combattimento da Ray «Boom-Boom» Mancini, è stato raggiunto dalla madre e dai fratelli provenienti da Seul.

TORINO / Dieci anni, 5ª elementare, ucciso da una pallonata

Un uomo vivrà, un bimbo vedrà col rene e con gli occhi di Fabio

● TORINO — Fabio Scribani, dieci anni. È morto per una pallonata che lo ha scaraventato in terra; ha battuto il capo. I genitori, dopo ore di angoscia, di speranze e di delusioni atroci, hanno deciso di autorizzare il prelievo di reni e cornee per [illegible] persone. Così con i reni di Fabio verrà ridata la speranza di vita ad un uomo, con le sue cornee un ragazzo più [illegible] della sua età tornerà a vedere bene. Un gesto generoso, nel momento della tragedia che ha colpito una famiglia di quattro persone, padre, madre e due bambini dei quali Fabio era il più piccolo (residenti a Lucento, via Viarigi, 6). Il ragazzo appena dopo l'incidente, aveva accusato dolori al capo, fitte insistenti. Ma solo dopo due giorni il dolore si è aggravato tanto da indurre i genitori a portarlo all'ospedale. Vani ogni intervento: il risultato [illegible]: Fabio è morto dopo una notte di agonia.

Una notte durante la quale i tecnici di elettroencefalografia hanno seguito per [illegible] ore ininterrotte la [illegible] carta sulla quale la [illegible] sempre, desolatamente, piatta. Alla fine la commissione di [illegible] ha dichiarato la «morte reale» e gli apparecchi di sopravvivenza sono stati [illegible]. ■ A [illegible]

La «moda» sta cambiando i canoni della bellezza

CHE BEI MUSCOLI,

«Indossava pantaloni e giustacuore color bronzo. Tra i seni aveva fodero di cuoio rosso per la daga. Stava di fronte a lui, in posizione di combattimento: gambe divaricate, ginocchia flesse, il girato una parte per offrirgli un bersaglio minore. Stringeva con mani bianche grande spada. I lunghi capelli neri tenuti fermi da fascia d'oro disadorna, quasi elmo. Gli occhi le risplendevano luce innaturale. Sorrise, e fu come gelo. Scoprì i denti in un ghigno, ed erano denti da animale preda...

«E lui, continuando a guardarla, capì. Perché lei non più bella o graziosa altre cose che lui solito attribuirle. Era come se fosse nuda davanti a lui, ogni velo caduto e abbandonato. Era contemporaneamente qualcosa meno e qualcosa di più di quello che era un tempo: diminuita, ma più forte. Trasformata».

Sembra delle tante eroine maggiorate e muscolose, disegnate Frank Frazzetta, per rinnovare i di Robert E. Howard che, cinquant'anni fa, s'era inventato Conan il barbaro e le sue regine-guerriere. E' invece la protagonista di «Il guerriero tramonto», un romanzo di heroic-fantasy, che va per la maggiore in questi giorni.

Howard ebbe perché mandò in palestra le dive per far contrasto stridente con la moda dell'e che voleva Marlene Dietrich dal «make-up» perfetto dopo marcia tre giorni nel Sahara, smagliatura seta, uscendo una rissa nella Taverna dei Sette Peccati, unghie perfettamente laccate su mani curatissime, pronte a sollevare una champagne ghiacciato tra i poveracci che gremivano uno scassato vagone dell'accelerato Shanghai-Pechino.

Eric Van Lustbader, tardo epigono, si invece interprete e anticipa (il romanzo negli Stati Uniti è uscito '77) moda, essere va prendendo piede tra «sex-symbol» copertina: la donna-muscolo. Milioni di ragazze e signore mondo, ogni giorno, in palestra, non soltanto per eliminare cellulite e superflui, come facevano fino a poco tempo fa: è maturata loro una coscienza culturista, e così affrontano sollevamento pesi, scale svedesi, martorianti e diete ferree, anche l'intento di dersi fisicamente più forti.

Attenzione, non che rinuncino alle loro prerogative, che si possono riassumere con «femminilità», solo che ci mettono anche i muscoli. Come dire che, lezione femminista ha temprato in un primo momento lo spirito, perché estenderla corpo?

- Milioni di donne vanno in palestra, ogni giorno, non più per eliminare la cellulite e i chili superflui, per fare del «culturismo»
- Non è una rinuncia alla «femminilità», ma un bisogno di estendere anche al corpo il nuovo vigore spirituale acquistato con la lotta per l'emancipazione
- I rotocalchi inneggiano alla donna-muscolo, nascono le «allenatrici per dive», si organizzano concorsi per eleggere «la più forte del mondo»

Già qualche tempo, i rotocalchi di tutto il mondo inneggiavano alla donna culturista, ma l'autunno '82 ha portato in proposito fiorire di servizi fotografici, inchieste e «copertine che fanno epoca» davvero impressionante. Firme illustri come Jane Fonda avevano sancito l'attualità della nuova pratica trasformandosi in «allenatrici per dive», trovando adepte tra colleghe non meno illustri, ma la consacrazione ufficiale è venuta da una telefoto pubblicata il 31 ottobre scorso dai maggiori quotidiani del mondo. Lo spazio era quello solitamente dedicato alla ragazza, spesso troppo presuntuosamente, definita la migliore dell'Universo, ora è toccato a Miss Olympia, ovvero *«la più forte del mondo!»*.

Davanti alla gigantesca testa del coniglio di *Playboy*, da sempre simbolo di bellezza tutto burro e curve, si stampa prepotentemente l'immagine di Rachel McLish che, anziché illanguidirsi in quelle che credevamo le mosse *«dell'eterno gioco di seduzione»*, esegue una leggera flessione all'indietro che chiama gli *«estensori del collo»*, il *«quadrato dei lombi»* e il *«gran dorsale»*, un movimento estremamente semplice *«in cui tutti i muscoli estensori si contraggono da entrambi i lati»*, come attesta anche il manuale educazione fisica delle scuole medie che, mai e poi mai, avremmo ritenuto guida al conoscimento della bellezza femminile.

Attenzione, dunque, alle nuove terminologie che, almeno in due casi, possono indurre in equivoci penosi. Infatti *«gran retto»* (se detto *«della nuca»*) è soltanto il muscolo che ci permette di piegare il collo, mentre *«gran retto»* (semplice) sta sulla parte terminale dello sterno; la loro contrazione simultanea, provoca un eccitante abbassamento della gabbia toracica. E, per restare in tema, i *«glutei»* pos anche tre, ovvero *«grande, medio e piccolo»*, ma non stanno dove volgarmente pensano quelli che non frequentano le palestre, bensì sull'anca, e la loro contrazione non culmina in sterili azioni dimostrative e allegoriche *«la mossa»*, bensì ci consente di portare indietro la coscia, insomma di muoverci e deambulare.

Il manuale in questione ricorda inoltre corteggiato ri delle miss muscolo, delle regine del grande romboide e delle dive tricipite della sura, che perché avvengano le mirabili contrazioni in oggetto, *«i ponti che collegano i filamenti di miosina e quelli di actina si devono staccare e riattaccare in punti più avanzati sui filamenti di actina...»*, ne consegue quindi un gran consumo di *«energia ceduta da una sostanza particolare chiamata acido trifosforico»*, il quale, a sua volta, si ricarica con un consumo di *«ossigeno, zuccheri e grassi»*. Non si presentino quindi con fiori, cioccolatini e inviti a cenette a lume di candela, bensì gigantesche piante sprizzanti clorofilla, bouquet di zucchero e derivati (dal rhum alle pastiglie Valda, ma esagerare per evitare un dannoso eccesso di acido lattico), e soprattutto imbandendo sostanziosi barbecue.

Palestra, scherma, kendo... Per le dive vita d'inferno

Per gli scettici basta un'occhiata alla copertina di Life di ottobre. E' dedicata a quell'Arnold Schwarzenegger che interpretato al cinema Conan e che ha al attivo una dozzina di titoli Mister Olympia, ma, come per sottolineare tema del servizio più in voga del mese, ovvero «Women Muscle In», la pur possente mole del gigante culturista è praticamente coperta quella dell'attrice Sandahl Bergman, che gli fu accanto film come Valeria, la regina dei ladri. In quella che sembra una perfetta contrazione dei «retti» che certo interessa il «grande e piccolo pettorale» che un body in seta fatica non poco a reggere, fanciulla stringe parere con un dolce sorriso un paio pesi, palesemente d'acciaio ripieno di piombo, identici a quelli che solleva il partner con ghigno che però sembra forzato.

Sandahl Bergman è figlia d'arte: il nonno nel vaudeville, la madre ballerina. Studia danza da quando cinque anni e, a soli quattordici anni, cominciò a lavorare in una delle più grandi compagnie teatro estivo degli Stati Uniti, lo «Starlight Theater» di Kansas City. frequentato il celebre «Studio Club» di Hollywood, ha partecipato a tanti musicals di successo, ha avuto una parte Bob Fosse in All That Jazz. Eppure la copertina Life le è venuta dai muscoli ha dovuto farsi crescere per interpretare un film avventure.

C'è stato un tempo, in cui si diceva che una ballerina doveva stare attenta a non irrobustirsi troppo, perché, altrimenti, sarebbe stata giudicata «poco estetica» per interpretare le commedie musicali girate in esclusiva dal cinema. Ne qualcosa Juliet Prowse e Leslie Caron, che state ballerine classiche in Sud Africa e in Francia, e furono chiamate a Hollywood affrontare quella particolarissima «danza moderna» che esegue davanti alla macchina da presa.

Sandahl Bergman ha dovuto fare molto più: «Il regista John Millius era molto esigente — ricorda — e, al momento della firma del contratto, spiegò che avrei girato personalmente tutte le scene: dalle cavalcate duelli, dalle scalate alle torri, alle cadute più rovinose. Diede a me ed a Arthur Schwarzenegger tre mesi di tempo per prepararci.

«Così ho imparato soltanto a cavalcare, ma a farlo barbara, ovvero saltando in sella mentre il cavallo già in corsa, e lasciandomi cadere giù quando necessario. E ho dovuto prendere lezioni di scherma e di alcune discipline orientali. Perché non bastava lottare e battersi, bisognava farlo impegnandosi fino allo stremo, i muscoli che guizzavano e faticavano davvero».

Dice lei Mister Olympia: «E più Sandahl doveva seducente, passionale, guerriera insomma, ma anche vulnerabile. E c'è riuscita anche grazie al suo senso dell'umorismo».

è evidente insieme hanno avuto anche molto senso pratico, perché sfogliando Life, si scoprono altre foto scattate a Santa Monica, dove si vedono Conan il barbaro (35 anni) e Valeria regina ladri (30) torcersi, allungarsi, restringersi ciarsi, spesso imprigionati quelli che sembrano strumenti tortura medioevali come i ceppi, il cavalletto o vergine Norimberga. Sono diventati i profeti dottrina della donna-muscolo. Che, sia to per gli esteti più intransigenti, può davvero essere anche seducente.

E ora l'ecologia vuole il potere

Brice Lalonde, il massimo esponente di questo movimento in Francia, sarà domani a Torino

L'ecologista Brice Lalonde terrà domani a Torino una conferenza-incontro con gli ecologisti italiani. Pubblichiamo conversazione fra l'ospite francese e il vicepresidente della Pro Natura, Walter Giuliano.

invito della *La nuova ecologia* per l'organizzazione delle principali zioni ecologiche italiane (Pro Natura, Nostra e Lega Ambiente) l'ecologista francese Lalonde ha gi- di conferenze-dibattito nelle principali città italiane.

Sarà a Torino domani, ed illustrerà le idee i programmi degli ecologisti francesi.

L'ultimo successo è quello di Brice Lalonde, candidato alle ultime presidenziali, in ha ottenuto circa un e mila voti, pari al 4% totale dei suffragi espressi.

Dunque anche voi volete il potere?

Sì, vogliamo il potere. Certo soltanto per cambiare il partito di governo, per attuare il nostro programma, sviluppare il decentramento, liberare l'individuo, raggiungere cioè un livello di Stato . Ma il potere che vogliamo raggiungere è quello di vivere, che consiste innanzitutto non comperare, poi comperare solo cose che durano a lungo, infine fare da sé le proprie cose; sviluppare il potere di fare qualcosa. Non vogliamo soltanto quelli del contro-qualcosa, ma anche quelli che sanno fare qualcos'altro.

Per raggiungere questa capacità di qualcosa, di sviluppare avete dunque deciso che la migliore è quella del partito?

Per noi l'importante è che il movimento ecologista sappia intervenire sul terreno politico, la forma con cui di fare questo è secondaria. Certo in Francia per tessuto istituzionale stiamo pensando di fare un vero e proprio partito. Il movimento ecologista è però una molto complessa e differenziata al suo interno e deve rimanere così: l'ecologia è un movimento della complessità, non c'è mai una sola soluzione data, tutte le tendenze devono essere comprese e tutte le tendenze vanno bene, sono paritarie tra loro.

Quali i temi centrali del vostro programma?

Il nostro programma è globale, completo. Stiamo facendo grossi sforzi per elaborare precisa linea economica. Io faccio parte di una commissione governativa «Ministro Piano» e mi trovo fianco a fianco con industriali, economisti, tecnocrati. Ebbene anche in quella sede cerchiamo di portare idee per una politica economica ecologista; occorre elaborare una riorganizzazione dei rapporti tra vita, lavoro e società. Bisogna creare una generazione dei diritti e doveri. Dopo quella della rivoluzione francese e quella rapporto capitale-lavoro, bisogna costruire nuovi rapporti utente e apparato statale, tra utente e tecnologia, tra produttori e consumatori...

All'interno di questa zione della terza generazione, stanno le vostre proposte per la riduzione dell'orario di lavoro...

Non solo la riduzione tempo di lavoro, bensì la liberazione del tempo di lavoro. Si tratta di riaprire la possibilità di contrattare individualmente non solo orari, ma anche i periodi di lavoro, per sviluppare le proprie possibilità e iniziative personali. Naturalmente questo orario di lavoro trattare personalmente deve il minimo possibile. La nostra proposta è infatti: eliminare il lavoro superfluo e dividere il lavoro necessario tra tutti.

sembra che un punto fondamentale vostro programma quello dell'informazione...

Infatti, ci proponiamo di sviluppare nuova democrazia dell'informazione, informazione tutto, come si pagano le tasse problemi scientifici. Il diritto all'informazione rappresenta punto fondmentale da sviluppare prossimi anni, intervenendo sedi in cui si produce e si vende l'informazione. Stiamo realizzando in Francia campagna per le radio e le televisioni libere, stiamo cercando di organizzare nostre radio, stiamo promuovendo un referendum popolare per le radio libere.

Finisce qui la chiacchierata con Lalonde che — parole sue — ha cominciato come ciclista ecologista e vuole diventare Presidente. sue parole emerge una proposta di comprensione vita, di speranza nel futuro e di possibilità cambiamento dei tradizionali schieramenti politici e delle sclerotizzate contrapposizioni destra-sinistra che hanno portato la società industriale moderna in un vicolo cieco.

Walter Giuliano
(vicepresidente della Pro Natura)

SULL'OSPEDALE MILITARE CALA LA SCURE DI ROMA

E improvvisamente non arriva la colazione - Ordini severissimi avrebbero imposto il trasferimento in massa ai reparti degli «aggregati» - Maretta tra gli scritturali

Che accade all'ospedale militare di corso IV Novembre, proprio di fronte a piazza d'Armi? Ieri malati e militari che svolgono il servizio di leva tra i vari padiglioni in è divisa la struttura sanitaria avrebbero ricevuto il cibo se non molto ritardo. La ragione del disservizio, pur tra il riserbo delle autorità militari, sarebbe trapelata ugualmente è ricollegarsi alla «maretta» che da qualche tempo regna tra gli «aggregati» che operano negli uffici e nelle corsie.

Da anni e anni, come molti giovani che han fatto il soldato sanno, l'ospedale militare funziona avvalendosi oltre che degli organici di «ruolo» anche dell'opera di «scritturali» ed «assistenti».

In parole povere, la burocrazia ed i servizi militari della sanità non riescono da soli, per la gran mole di lavoro, ad assolvere a tutti i loro compiti per cui si rende necessario ricorrere a soldati che giunti in ospedale malati o per visite di controllo vengono trattenuti integrati nel sistema.

Va da sé che questi posti negli uffici (di «scritturale» appunto) e nei reparti di degenza («inservienti» o «assistenti») sono molto ambiti specie se un militare è di Torino ha magari il reparto in Alto Adige. Per dirla con linguaggio militare: all'ospedale «territoriale» ci sono i posti migliori e più ambiti per «imboscarsi».

A volte riescono a piazzarsi i super raccomandati, tante volte vengono trattenuti in corso IV Novembre giovani che per esser stati chiamati a svolgere il servizio di leva si trovano in grosse difficoltà con la famiglia o per il lavoro. E' una valvola di sfogo per situazioni difficili non contemplate, in teoria, dalla «macchina» esercito.

Ad interrompere il tranquillo tran-tran un sistema, che da decenni funzionava benissimo, sarebbe però arrivata una circolare severissima direttamente da Roma. Da quel che «radio scarpa» ha lasciato trapelare, all'ospedale militare romano del «Celio», ci sarebbero stati abusi che colonnelli e generali non hanno potuto fare a meno di stroncare.

Di conseguenza, per un bubbone scoppiato nella capitale, la circolare è stata inviata in tutta Italia con l'ordine di svuotare dagli «*imboscati*» gli ospedali militari. Il risultato è stato uno solo: i servizi, almeno a Torino, si sono in gran parte fermati.

Gli «*imboscati*» non ancora partiti per tornare ai rispettivi «*corpi*» avrebbero inoltre fatto atto di presenza, ma nulla di più visto che tanto dovevano andarsene. E adesso? Sembra che si stia «*tentando di salvare la situazione*».

Gli stessi ufficiali della sanità starebbero aspettando che la circolare romana venga almeno applicata con «*buon senso*». Solo nei prossimi giorni si vedrà se nei padiglioni di corso IV Novembre continueranno a circolare gli «*scritturali*» oppure se i marescialli di carriera dovranno affannarsi a far tutto da soli, perché privati dei loro «segretari», quasi sempre abili ed efficienti quanto loro, perché studenti universitari o laureati.

[illegible] radio [illegible]

Questa mattina, alla Cisl, è stata presentata «Radio Torino popolare», la radio che sarà gestita cooperativa fondata dalla Cisl e che diffonderà le sue trasmissioni sulla banda 96,6 (impianti e banda gli stessi di Radio Città Futura, che ha chiuso a giugno).

Direttore il sindacalista Carlo De Giacomi, tre redattori e numerosi collaboratori, Radio Torino popolare intende fare molta informazione locale, naturalmente non soltanto sindacale. Trasmette già, dalle 6 alle e 30. Ricco il palinsesto e diverse le rubriche originali e interessanti.

[illegible] abiti al night: [illegible]

I carabinieri del Sestriere hanno arrestato un pregiudicato di Vaie per furto aggravato. Si tratta di Giuseppe Tortorici, 24 anni, residente a Vaie in vicolo Terrio, già arrestato più volte per reati contro il patrimonio e possesso di sostanze stupefacenti.

Da tempo, infatti, nei locali notturni dei centri invernali dell'Alta Valle di Susa si verificavano sempre più di frequente furti

[illegible] «[illegible] blu»? Solo vetture di [illegible]

Dal sindaco di Torino, Diego Novelli, riceviamo e volentieri pubblichiamo.

Caro direttore,

ho letto questa sera in aula la lettera pubblicata oggi da «Stampa Sera» sulla vicenda delle auto blu.

Ti sarei grato se vorrai informare i lettori su quanto segue:

1) gli Comune di Torino, dal 14 luglio 1975, non hanno più a disposizione un'automobile con autista personale, invece avveniva prima di tale data. A richiesta, e per ragioni di servizio, possono usare un'auto del parco municipale;

2) l'episodio denunciato dal consigliere Gaiotti su «Stampa Sera» di lunedì novembre non è stato neppure menzionato nell'interrogazione da lui presentata e discussa la sera di martedì novembre;

3) capisco a cosa alluda il Gaiotti quando sostiene che io avrei fatto «affermazioni gratuite, intimidatorie, non degne della carica che ricopro». Con ogni probabilità si riferisce al richiamo verbale che ho rivolto quella sera in seduta pubblica al suddetto consigliere, per il linguaggio da trivio che aveva rivolgendosi nei confronti di un altro consigliere. Ho to, e lo ripeto, che le parole pronunciate consigliere Gaiotti erano consone ad un postribolo e non al Consiglio comunale;

4) alla conferenza dei capigruppo di venerdì tutti i consiglieri capigruppo hanno rivolto richiamo confronti consigliere Gaiotto per il linguaggio lui usato in aula, incaricando il capogruppo dalla di esprimere tale richiamo all'interessato. Il capogruppo ha espresso tra l'altro le scuse del suo gruppo al consigliere investito dal turpiloquio del Gaiotti.

Ti ringrazio, con saluti.

Diego Novelli

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2100 la riga. 6: operai/impiegati L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1700. e 11 (domande) L. 1125. Avvisi urgenti data fissa e: il doppio. Necrol urgenti, o urgentissimi il triplo

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli e per Stampa e Stampa Sera possono essere a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee con ricerca automatica)
Il relativo pagamento dovrà essere ef... Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che ... ranno fornite

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge ...77 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. CONSULFIN prestiti rapidi a commercianti artigiani dipendenti su automezzi anche ipotecati o su case e alloggi medi rimborso con comoda rate.
Vittorio ...le 195, tel. 445.496.

A. PRESTITI ...mi e commercianti, artigiani, dipendenti e casalinghe. Telefonare 011 836.389 ufficio.

3 Aziende, negozi

ACQUISTEREI albergo negozio redditizio o piccola azienda Torino o vicinanze. Telefonare 584.727 - 585.333.
A. Casa del Formaggio prodotti regionali punto di forte passaggio, incasso 2 milioni giornalieri vendo o eventuale permuta. Tel 659.1633
AGENZIA Bumbaca compra e vende commerciali di ogni genere per selezionata clientela. Tel. 011 857.767
ALBERGO in Torino camere con bagno commerciale conduzione facile buon reddito cedesi tel. 399 706 307 748
AVVIATISSIMO bar zona Cascine Vica arredamento nuovo chiusura serale ottima posizione vendesi. Tel. 383 298
BAR super alcolico centralissimo incasso 1 milione 500 mila giornaliere con prova angolare chiusura serale domenicale cedo anticipando 100 milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.
BAR super alcolico torrefazione zona forte passaggio alloggio cedo anticipando 20 milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.
BAR superalcolico rivendita pane e 600 mila giornaliere incrementabili favoloso angolare fronte mercato chiusura serale domenicale alloggio cedo anticipando 30 milioni. Telefono 537.213 - 517.280.
BAR torrefazione Crocetta al mercato ottimo incasso giornaliero chiusura serale e domenicale vendesi. Tel. 383.298.
BAR zona mercato 300 mila giornaliere chiusura serale e domenicale cedesi 70 milioni eventuali facilitazioni pagamento a persone pratiche tel. 516.088 La Fiduciaria via Sacchi 26 Torino.
CEDESI ufficio ben arredato in casa signorile 2 linee Sip L. 15 milioni volendo con attività. Tel. 945.0154 889.128
F. ZANONCELLI 581.694 cede in ...losa grande passaggio ultra decennale lanifici abbigliamento bimbi affare.
F. ZANONCELLI 581.694 cede in zona residenziale elegante negozio fiori giro annuo 60 milioni.
GERENTE capace cercasi per bar centrale buona posizione incasso incrementabile chiusura e domenicale. T. 531.394.
IN posizione unica centralissimo negozio di carni ovine o macelleria cedesi a prezzo interessantissimo. Tel. ufficio 505.872
LATTERIA corso Roma Moncalieri ottimo incasso dimostrabile forte passaggio cedesi 35 milioni trattabili. Tel. 516.666.
centrale con elevato incasso annuale vendesi equa dilazioni. Immobil Car 910.317
URGE cedere motivi famigliari pastificio moderno attrezzatissimo forte lavoro, richiesta 100 milioni. Tel. 480.994 - 798.421.

4 Terreni

A. L. 590 AL MQ.
il Punto Immobiliare vende agri... da strada pagamento ...teresei per il 1982/83. Tel

fra frazione Valpone (fra San Damiano e Canale) terreno panoramico edificabile mq 2300 a L. 14 milioni ... 512.012

collina Piossasco strutture al 1° piano per villa uni bifamiliare oneri assolti Tel. 399.706 307.748
Almese vendesi per villa in esclusivo complesso recintato e urbanizzato 59 milioni. Maiora 749.5989.

5 Locali e negozi

domande

CERCASI locale centrale di 300 mq circa uso circolo privato tel. ufficio 596.237.

offerte

A. ...GI vende adiacente piazza Sabotino casa box multi uso affare possibilità alloggi dilazioni. 447.4374
AFFAIRE ...986 vende via Cibrario angolo corso Tassoni 2 box e posto globalmente 42 milioni 900 mila rateabili.
AFFITTASI Moncalieri fronte corso nuovo locale industriale mq tutti gli impianti tel.
BARBATANO 741.3051 affitta adiacente stazione Dora locale circa 900 mq uso deposito od industria leggera.
741.3051 vendo magazzino adiacente Massaua circa mq volendo box collegato. L. 85 milioni.
presei via Breglio per un'auto L. 18 milioni 500 mila. 513.853.
(To) in complesso frazionato vendo capannoni diverse metrature da mq 100 a mq 2000 con passi carrai e piazzali mutuo fondiario 50/60% qualsiasi attività. Tel. 683.609.
CAPANNONE vicinanze Ciriè mq coperti alt. 6,50 cabina recintato attività mq 3300 vendesi. Telefonare 920.7263 - 920.4879.
COM.FAI vende zona Paolo Sarpi box auto. 548.123.
vende via Area box liberi. 548.123.
vende Crocetta box 2 auto e magazzino. Dilazioni. Tel. 548.123

CUMIANA
affitto agricolo di 2000 bile per o inerenti agricoltura con villetta di alloggi e locali uso ufficio. Telefonare - 905.6302

011 6767 affitta Moncalieri (zona Vadò) capannone mq con e uffici, cortile completamente asfaltato e recintato.
Cascine Vica 1/3 posti auto ottimo affare dilazioni pagamento. Tel. 500.012.

LEINI' Studio Codoni affitta capannone palazzina uffici totale 1600 mq più 3000 mq piazzale cintato carri ...idame... elettrico proprio, L. 2000 ... 530.871.
LIBERI corso Vittorio Emanuele ampi box e magazzini vende Lux Case 544.100.

seminterrato con carraio 120 mq a Piossasco Fiat Rivalta 28 milioni dilazionabili. Tel. 506.464.
NAZIONALCASE affitta 1.600.000 Mappano capannone industriale nuovo di 1000 mq cortile servizi. Tel. 747.148.

con retro libero Orbassano ristrutturato nuovo con servizi cantina termo passo carraio mutuo. Tel. 535.211 - 532.711.
PRIVATO ...le Pianezza statale ...o libero mq 100 volendo divisibile adatto esposizione ufficio vende, agevolazioni pagamento, permute. Tel. 780 4163 ufficio
TROFARELLO capannone mq altezza predisposto per carroponte 10 ton. libero recente palazzina uffici alloggio custode ampio piazzale. 640.6173.

7 Offerte lavoro impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A. 250 settimanali cerchiamo ragazzi e ragazze anche primo impiego ...ro facile Via Silvio Pellico 23/A.
assumesi elevato guadagno facile lavoro. Presentarsi ore : via Montebello 4/F angolo via
A.A.A.A.A. ALTO guadagno offre a ragazzi/e per lavoro ed organizzato vie ...retti 9 D traversa via Nizza Ufficio.
CERCASI collaboratrice domestica presso famiglia ottimo ...pon... Tel. ...581 877.374

commessi, baristi

SOCIETA' abbigliamento cerca abilissima venditrice importante boutique uomo-donna. ...ling... acquisita nel settore, notevole capacità, referenze. Telefonare 653.985.

impiegati

società immobiliare personale spiccate attitudini vendita buona cultura da inserire in posto di rilievo. Trattamento economico di sicuro interesse. Tel. 0141/556.75
DIPLOMATE assume società con o senza esperienza fisso e incentivi auto propria. Tel 781.443.

MEDIA industria ricerca disegnatore di piccoli componenti elettromeccanici di grande serie, richiedesi buona esperienza biennale nel settore. Zona di lavoro Grugliasco, Collegno. Telefonare 411.1703 14 alle 15 giorni feriali.

Rappresentanti

A società con filiali in tutta Italia per apertura nuova filiale in Cuneo ...tano 2 abili venditori max 35enni. Per le province di Cuneo e Asti. possibilità guadagno medio 1 milione 600 Solo se veramente fissate colloquio 011 309.0349.

15 Autovetture

A.A.A. Svizzera ... 745.213 - 761.843 316, Ritmo, Lna, Peugeot 305 D, A112 Elite, Visa, Dyane 6, Ami 8, Fiesta, 127, 128, 126. Commissionaria Citroen, Renault, Fiat Autobianchi, Volkswagen. Aperto sabato.
ACQUISTANSI piccole e grosse cilindrate semestrali. Massime valutazioni. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32 ... 877.242 (aperto anche il sabato)
ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vetture anche ipotecate. Vantaggiose permute. Telefonare 351.257.
AUDI 80 GL Formel e pochissimi km vende Concessionaria Rinaldi, corso Francia 262, telefono 724.005.
AUDI 80 GI pochissimi km vende con garanzia Concessionaria Rinaldi, corso Francia 262, tel. 724.005.
AUTOCITY Fiat Lancia Autobianchi vetture in pronta consegna assistenze tagliandi giornata vasto assortimento usato revisionato via Pianezza 202 angolo corso Cincinnato. Telefonare 739.6025.
AUTODESTEFANI vende acquista cambia vetture di ogni. Grosseto 55, telefono 293.982.
CORSO concessionaria offre vastissimo as... d'occasione ai prezzi migliori. Anche il sabato tel. 503.481.
e auto prestigiosa cerco in ...ta con minialloggio panoramico o Sauze d'Oulx. 537.710 (pasti).
FIAT 127 Special blu notte semestrale perfetta L. 6 mila. Automar, via Tunisi 50, telefono 398.178.
1981 Rinaldi, corso Francia 262, tel.
928 nero 79 perfetta ogni particolare vende conto cliente co... Porsche Simoni corso Turati 53 tel.
vende Alfasud 1200 anno pochi km ottime condizioni L. 2 milioni mila 597.140 ore negozio.
RENAULT 18 Gtd nuova vende Concessionaria Rinaldi, corso Francia 282, 790.736.
bianco perfette condizioni Rinaldi, corso Francia 282, tel. 724.005.

...**OTA** Landcruiser diesel hard e soft-top, nuove immediata immatricolabile autocarro, leasing, iva detraibile, senza soprattassa. Steri, Cuneo 0171 65.931 - 65.932.
UNICO proprietario vendo bellissimo 124 anno '74 blu acqua mai bocciato. Telefonare ufficio 953.2447.
Un'auto nuova con garanzia che costa quanto un'usata? Skoda 1050 Skoda 1200 binomio di economia e razionalità. Automar, via Tunisi 50, telefono 398.178.

Motocicli

vendiamo motociclette nuove e pagamenti a 2 anni senza anticipo. Motomarket, corso Giulio Cesare 175, tel. 202.204.

Acquisto alloggi

A. CASETTA libera anche da ristrutturare periferia Torino o vicinanze cerco in acquisto. 594.727
A. GRIMALDI Einaudi 39 bis definisce acquisto contanti appartamenti 2/3 vani servizi. Tel.
A. «La volontà fare bene» acquista per contante 2 camere in Torino. Tel.
ABS tinello e cucina offro milioni contanti. 650.
ACQUISTO stabile in blocco definizione no intermediari. 699.657.

Bumbaca scopo investimento compra alloggi di ogni ... 011 857.767.

ALLOGGI, stabili, ville, rustici, in qualsiasi zona? Ca... pagabeneconlanti! Aperto sabato pomeriggio. Corso Massimo d'Azeglio 23, telefono 011 650.3805.
ricerca libero S. Rita-Mirafiori 2/3 camere cucina pagamento immediato. Tel. 518.017.
da privato acquisto in Torino alloggio 2/4 in casa pagamento contanti. 220.1053.

L'ITALIA E' GRANDE

Per vendere o acquistare in tutta Italia un appartamento senza spostarti dalla tua città rivolgiti a la grande organizzazione italiana che fa «più piccola» l'Italia. Torino, c. Re Umberto 54, tel. 505.918.

PER matrimonio figlia cerchiamo alloggio cucinino trattativa. tel. 596.
PRIVATO alloggio 2 cucina semicentrale pagamento contanti. Tel. 667.472 (sig. Piccolo).

19 Vendita alloggi

A.A.A. libero c. G. Cesare 39 signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi 9° piano. dilazionabili. Tel. Gr.V.Im. 613.990.
A 18 km Torino vendesi alloggi liberi signorile in palazzina giardino salone 4 stanze doppi servizi 150 mq 130 milioni. 789.132.
A.A. vende alloggi e negozi via Gomberto 149, rivolgersi a Vespertino 17-19 feriali oppure tel. 733 639.

FIDALCASE prestigioso Crocetta via Valeggio in casa d'epoca signorile salone 3 camere cucina doppi servizi ingresso posto auto L. 240 milioni.
A.A. FIDALCASE affare zona Lingotto: 2 camere cucina servizi ingresso, mq 60, L. 5... Telefonare 506.608.
A.A. C libero Borgo ...ria: tinello cucinino ingresso cantina, L. 40 milioni. Tel. 506.608.
D libero Borgo Vittoria: camera tinello cuc... cantina solaio, 32 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE E libero affare S. Rita camera tinello servizi ingresso mq 48 L. 34 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE F vende libero 50 mt piazza S. Rita ...ra cucina ingresso servizi cantina L. 37 ... Tel. 506.608.
libero zona Stadio camera tinello cucinino ingresso servizi cantina L. 71 milioni 500 mila.
A.A. FIDALCASE H affare libero ...la: 2 camere cucina ingresso servizi cantina, 60 mq, 38 milioni. Tel. 506.608.
A.A. FIDALCASE I libero zona Aurora Valdocco 2 camere tinello cucinino servizi posto auto 79 milioni. Tel.
FIDALCASE Campagna 2 camere tinello cucinino ingresso servizi cantina L. 89 milioni mila. Tel.
M libero zona piazza Bengasi camera tinello cucinino ingresso servizio cantina L. 35 milioni.
A.A. N Centro Europa soggiorno 3 camere cucinotto ingresso servizi cantina box auto costruzione 1970 L. 121. Tel.
A.A. FIDALCASE O li... Cascine Vica recente 2 camere cucina servizi ingresso cantina mq L. 62 milioni. Tel. 506.608.
A. SERGI liberi Grosseto casa 2 tinello cucinino ...gno cantina dilazioni. Tel. 447.4374.
A. 530.801 libera Marinella casetta su 2 piani di salone 3 camere cucina 2 bagni mansarda laboratorio 200 mq collegato passo carraio, dilazioni.
A. alloggi da 1/2 camere tinello cucinino bagno box stessa casa via Portula 7 Lux Case vende. Tel. 544.100.
A 50 mt da piazza Castello via Garibaldi mansarde libere con fabbricato in fase di ...ne. Tel. 0121 76.956.
ABITABILE S. Paolo casa recente ottimo stato camera tinello cucinino ingresso bagno termo ascensore.
ADIACENTE c. tinello cucinino bagno rimessa a milioni 500 mila meno mutuo. Tel. 758.883.
ADIACENTE corso ampio signorile saloncino 2 camere tinello cucinino servizi terrazzi, Mediocase 335.9070.
ADIACENTE piazza Statuto minialloggio libero soggiorno bagno termo. 758.883.
Reni: camere cucina bagno, 8°, soffitta box 1974, L. 120 milioni. 619.1351.

AFFAIRE
518.986 Barriera Milano via Cuneo casa 1946 2 camere servizio 900 mila ...ll sufficiente 7 milioni.

...18.986 libero zona ampio 2 tinello mutuo ...i pagamento.
AFFAIRE 518.986 libero zona Barca spazioso moderno 2 camere tinello cucinotto bagno 65 milioni 500 mila rateabili.
AFFAIRE 518.986 vende libero zona S. Donato via Don Bosco grandioso 2 camere cucina ...na facilitazioni pagamento.

AFFARE via Vicenza 3 alloggetti stessa casa totali 7 camere occupati 42 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

(continua)

KILLER BR PER ORE IN MUTANDE «DIMENTICATO» DOPO L'ARRESTO

E' Francesco Pagani-Cesa - Preso di notte in un alloggio pieno d'armi, è stato portato in camera di sicurezza così come si trovava - Solo molto più tardi ci si è ricordati di lui

Con gli ultimi sei nomi di bierre catturati resi noti ieri ■ praticamente terminata l'operazione antiterrorismo, durata cinque giorni, iniziata lo scorso venerdì a Frabosa Soprana. Da quei primi arresti tra cui quello di Antonio Marocco che decide ■ parlare, e dal covo scoperto nella piccola stazione sciistica cuneese i ■rabinieri sono riusciti ■ smantellare basi ■ a catturare brigatisti in tutta Italia.

Sabato ■ c'è stato il momento principale dell'intero «blitz»: a Torino in due alloggi, ■ in ■ Casalis e l'altro in via della Rocca, sono stati ammanettati Francesco Pagani Cesa (killer dei due agenti Mondialpol dell'agenzia del Banco di Napoli in via Domodossola), Antonio Chiocchi ■ numerosi altri; ■ Milano invece ■ persino un terrorista in un assurdo tentativo di fuga. ■ giorno dopo a Napoli vengono effettuati altri fermi.

Non a torto l'operazione dei carabinieri è definita la più importante dopo ■ successo conseguito con la liberazione del generale americano della Nato Dozier.

IL COVO DI CORSO S■

Da oggi, dopo i momenti esaltanti della fase attiva che ha visto i carabinieri passare da ■ successo all'altro nella lotta all'eversione, cominciano gli interrogatori ■ i verbali. Data la vastità dell'inchiesta in tutta Italia ci ■ magistrati impegnati nello stendere gli atti che serviranno poi al processo. I sostituti procuratori impegnati (alcuni già da ieri, però la maggior parte ■ questa mattina) ■ dodici, tre solo ■ Torino.

Il loro lavoro si scinde in due parti: da un ■ c'è da preparare i verbali per i processi che verranno celebrati ■ rito «direttissimo», ovvero nel volgere di poco tempo, ■ dall'altro lato esiste il lungo e pedante compito di raccogliere minuziosamente tutti gli elementi per il «processone» che tutto lascia prevedere sarà celebrato ■ prima di qualche anno.

Nei giorni prossimi in ogni caso si dovrebbe assistere all'arrivo nelle aule dei tribunali dei vari Marocco, Chiocchi, Pagani Cesa ■ tutti gli altri per i reati quali porto e detenzioni di armi che prevedono il rito direttissimo. A proposito ■ Pagani Cesa ■ trapelato un particolare curioso: per alcune ore è rimasto in mutande, letteralmente, seppur al caldo. Le fasi dell'arresto hanno determinato ■ circostanza. I carabinieri sono penetrati nel covo di via della Rocca 38 alle due di notte. Pagani Cesa stava dormendo con altre ■ brigatiste ■ ■ stato preso in mutande, sollevato di peso ■ caricato su una macchina.

Pigiato in un angolo da uomini armati ■ stato condotto ■ una cella di sicurezza. Vicino al letto sono ■ ritrovate le armi dell'assalto alla camionetta dell'esercito avvenuto a Salerno. Capi di imputazioni per tenerlo in galera — non fosse bastata la quasi certezza ■ che è lui l'assassino dei due Mondialpol — ce ne erano in abbondanza.

Nessuno ■ andato a chiedergli se voleva collaborare, né lui ha proferito parola: insomma nelle fasi convulse dell'operazione che proseguiva i carabinieri per mezza giornata si sono dimenticati del Pagani Cesa ■ ■ fatto che si trovava, in tutti i sensi, in mutande. Solo nella tarda mattinata gli ■ stati forniti indumenti.

Da quel che è trapelato sui primi interrogatori iniziati ieri sera — ma ■ detto la vera fase della «verbalizzazione» parte da oggi — oltre al Marocco anche altri brigatisti, avuta ■ notizia che Antonio Marocco collaborava, hanno fatto ammissioni. Non si ■ tra questi «pentiti» o «dissociati» ■ siano pesci grossi o piccoli.

In particolare sarà interessante vedere quale atteggiamento terranno gli imputati minori, i cosiddetti ■ fiancheggiatori. Una ■ questi è, ad esempio, Egle Junin, definita dai carabinieri che l'hanno arrestata solo una «irregolare». La Junin, che nulla ha mai avuto a che fare con il circolo «L'uovo» ■ per un banale quanto involontario errore dovuto alla fretta era stato scritto lunedì, ■ accusata di aver affittato sotto falso nome ■ covo di corso Siccardi 4.

Marco Vaglietti

Novelli: «La crisi si fa valanga» L'opposizione: «Fatti, non parole»

Dc, pli e pri accusano la giunta di perdersi in slogan e di non sapere fare previsioni - La maggioranza annuncia provvedimenti entro un mese, dopo le proposte degli assessori

La crisi: «Una palla di ■ che sta scendendo dalla ■ntagna, ■ siamo tutti lì ad osservarla, ognuno pensa che sia l'altro ■ intervenire per evitare che si formi ■ valanga. Così rischiamo di essere travolti». *Il sindaco Novelli ha concluso con questo paragone ■ dibattito sulle misure anticrisi:* «Entro un ■ presenteremo i primi provvedimenti, toccherà ■ Consiglio comunale giudicarli di volta in volta».

Dall'assessore al Lavoro Dolino altri dati per confermare la gravità della situazione. Su ■ campione di mille «iscritti al collocamento» il 71 per ■ ha ■ di 30 anni, il ■ per cento ■ nato al Sud, il 47 per cento non ha un titolo ■ studio, il 70 per cento è iscritto da sei mesi, il 52 per cento da un anno, il 15 da tre anni.

Tutte le forze politiche d'accordo sull'urgenza, sulla necessità di intervenire, ■ l'opposizione ■ critica sulle proposte della giunta. Per la dc, co■ ha riferito il capogruppo Gatti «non si affrontano i problemi veri, ci ■ abbandona a esercitazioni accademiche oscillanti ■ l'assistenzialismo e il grido ■ dolore». *Alla dc accusata dal gruppo comunista di essersi sottratta al confronto, ■ capogruppo Gatti ha replicato:* «Sarebbe stata un'impresa superiore alle nostre capacità, essendo alquanto difficile sottrarsi di fronte al nulla».

Il consigliere Alberton ha aggiunto: «Troppe conferen■ stampa, troppi slogan: questa maggioranza è inidonea a gestire l'emergenza». *E ■ dal vicecapogruppo de ■lo Rossi:* «Troppi viaggi, troppe mostre, troppi stampati».

Il capogruppo liberale Santoni ha accusato la giunta di sbagliare le previsioni: «Se si vuole ■ ■ ■ sul futuro bisogna saper programmare». *Il pli ha sempre sostenuto gli errori della maggioranza in materia ■ «urbanistica» e ■ «trasporti».* «Ogni bisogna dare agli operatori economici un punto ■ riferimento chiaro — *ha sottolineato Santoni* —. Le verifiche le faremo anche sui tagli della spesa pubblica, sulle novità per ■ mercato del lavoro, per l'ufficio di collocamento, sul sostegno delle aziende sane, sull'alt all'assistenzialismo per le aziende decotte». *Il pri con Ravaioli ■ già richiesto* «atti concreti» *lunedì ■. ■ msi, con il capogruppo Martinat e il consigliere Bedendo, ha bocciato il complessivo operato dell'amministrazione civica.*

■ ■ (PSI)

Per ■ maggioranza hanno parlato il capogruppo ■ psi Quagliotti, i consiglieri comunisti De Matteis e Guglielminetti ■ la socialista Franca Prest.

Quagliotti ha definito «realista ■ coraggiosa questa giunta che propone di coordi■ gli interventi della mano pubblica ■ di dialogare con i privati: è consapevole dei limiti che ci sono». *Franca Prest:* «Rilanciamo la proposta di competitività del sistema (è ■ Ravaioli), non solo all'opposizione, ■ a tutte le forze economiche sociali e culturali che abitualmente polemizzano con noi. E' nostro impegno ridisegnare l'assetto del territorio per il nuovo sviluppo, ma quando lo facciamo non ci protesti per timore delle trasformazioni».

■ Conferenza domani a cura ■ dott. Gian Giorgio Massara, ore 21, nel Teatro di via Juvarra 15, su «I pittori fiamminghi nel collezionismo sabaudo».

Il giorno 15 munita dei conforti religiosi ■ ha terminato la sua vita terrena per avviarsi alla casa del Padre

Angiolina Campra «nonna Angiolina»

Fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti con Maria e Rita Stocco, ■ l'annuncio a quanti ■ ■ , invocano preghiere. Per espressa volontà della defunta non ■ fiori, devolvere l'importo ai poveri della Parrocchia della Salute. Funerali oggi alle 14,30 da via Villar, 52. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 17 novembre ■

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Alessandro Pastore
Anziano FIAT

Addolorati lo annunciano la moglie Maria, il figlio Riccardo con Alba, ■ ■, Alessandro e parenti tutti. Funerali il 18 novembre 1982 ore 10,15 nella parrocchia S. ■. La presente ■ partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 15 novembre ■

Ci ha lasciati

Celestina Antigna ved. Bergnolo

Lo annunciano figli, nuora, generi e parenti. Funerali oggi ore 14,20 dall'abitazione via F. Gonin 10.
— Torino, 17 novembre ■

(Continua a pag. 8)

Ha ferito il padre ma ora si dispera

L'aggressione a Susa dopo una lite Il ragazzo arrestato per tentato omicidio - La vittima non è grave

«Volevo solo spaventarlo», ripete in carcere il giovane pregiudicato ■ Susa che ieri sera ha ferito il padre ■ una coltellata al torace. Rocco Resce, 17 anni, abitante ■ via Gelassa 15, durante una lite in famiglia ha colpito il padre Donato, 46 anni, operaio edile, invalido ■ lavoro, ■ un coltello da cucina.

La lite ■ sorta per motivi futili: sembra che l'operaio abbia rimproverato il figlio che si stava accendendo una sigaretta. Ne ■ nata una colluttazione ■ Rocco, afferrato un coltello, ha colpito il padre al torace. Poi, impaurito alla vista del sangue, pare che sia stato lui stesso a chiedere l'intervento ■ un'autoambulanza. L'invalido ■ ora ricoverato alle Molinette ■ una prognosi di 15 giorni.

I carabinieri di Susa hanno tr■ato ■ coltello in ■ cespuglio vicino alla ■ dei Resce e ciò ha indotto il giovane ■ confessare. Rocco Resce, tossicodipendente, era già stato arrestato altre volte per reati contro il patrimonio; ora, in carcere per tentato omicidio, rischia una condanna fino a 14 anni.

Rapina al «Nazionale»

La ■ del cinema «Nazionale» di via Pomba è stata rapinata questa notte, pochi minuti dopo le 22, da ■ giovane solo, viso scoperto.

Alle 20,30 c'era ■ un'altra rapina nella pasticceria di corso Sebastopoli 274. Un bandito a volto scoperto, armato, ha costretto il proprietario a consegnargli i soldi dell'incasso: 100 mila lire.

(Segue pagina 7)

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Rosina Masoero in Vicario (Enrichetta)

di anni

Con profondo dolore lo annunciano il marito Ernesto, i figli Ezio e Miranda con le rispettive famiglie, fratello, sorella, cognato e cognata, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerali Brusasco mercoledì 17 c.m. ore 15.
— Brusasco, 16 novembre 1982

Direzione Generale e i Dipendenti dell'Editrice «La Stampa» si uniscono al dolore del dipendente Ezio Vicario la morte della

Rosina Masoero Vicario

— Torino, novembre 1982.

I Colleghi del Reparto Tipografia prendono parte al Ezio morte della MAMMA.

Sono vicini a Ezio:
Mario Gho e famiglia
Bruno Sbarato e famiglia
Pietro Vidotto e famiglia
Aurelio Albanese
Piero Barovero
Mauro Bianco
Giuseppe Breglia
Giovanni Bussio
Bruno Capella
Valentino Chiavegato
Romeo D'Alberzo
Rosario Trosa
Angelo Zanon
Giuseppe Beltramo
Alessandro Lenzi
Mario Dondero
Franco Audello
Giuseppe Ruo Berchera
Pietro Martinotti
Luigi Mezzacappa
Sergio Puoti
Alberto Tanturri
Franco Romanello
Aldo Borletto
Ivo Novelli
Livio Curletti
Pietro Frigerio
Piero Testa
Egidio Bettogarda

Pubblikompass uniscono al dolore di Ezio

Dopo lunghe sofferenze, munito conforti religiosi, ci ha lasciati il

rag. Bonaveri

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Gina Martinengo, il fratello Renato dottrinario, la sorella Clara, cognato, cognate, cugini, nipoti, parenti tutti. Un grazie al dott. Giugiaro per l'amorevole assistenza. Funerali domani 18 novembre ore 10,15 partendo dall'ospedale Mauriziano.
— Torino, 15 novembre 1982

Ciao GUIDO amico di sempre:
Antonio, Ines
Antonio, Emilia Franchino
Stefano, Liliana Galliani
Giancarlo, Marisa Mazzoli
Giorgio, Lilli Penzinibio
Oscar, Enni
Maso, Chiara Rodolfo
Gioachino, Roggero
Trossi

L'Aspera S.p.A. prende parte lutto per la scomparsa del

rag. Guido Bonaveri

che prodigò lunghi anni una preziosa ed intelligente opera quale dirigente della Società.
— Torino, 17 novembre 1982.

Anna Ezio Garibaldi sono vicini Gina per la perdita del caro

Gli Tonda Fochi prendono parte al dolore di Gina.

Cugini Lanfranco prendono parte al gravissimo lutto di Gina e famiglia

Franco Luciano e famiglie partecipano dolore alla perdita del caro cugino GUIDO.

Gli Amici di sempre: famiglie Gili, Bello, Manolino.

Le famiglie Almerito, Armando, Canuto, Carbonara, Caruso, Pachiotti, Regazzi, Vigna, Weitert partecipano al della moglie

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Torrengo Dacomo

Danno il doloroso annuncio il marito Vincenzo, il figlio Aldo con moglie Ric e la piccola Enrica. I funerali avranno luogo in Mussotto d'Alba il 17 15,15 con partenza dall'abitazione in Torino, via Pigafetta 15.
— Torino, 15 novembre 1982

Le famiglie Manfredi, Caroslo prendono viva parte al dolore della famiglia.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi il

rag. Tino Cavallaro

Addolorati l'annunciano: la moglie Rosanna, i figli e Massimo Bruna e la Teresa, la sorella Elsa con Luciano, Stefano e Beatrice, la suocera, la cognata con Giulio e Paolo, cugini e parenti tutti. Funerali giovedì 18 corr. alle 8,45 nella parrocchia S. Maria Goretti.
— Torino, 15 novembre 1982

La Soci e si uniscono grave lutto della famiglia Cavallaro.

Partecipano al lutto Elsa, Luciano e signora Teresa gli
Luisa e Giorgio Barè
Wanda e Pierangelo Cazzola
Alberto Martinez
Egle e Sergio Uberti
Franca e Emanuele Ventura.

Mario, Lia, Roberto, e Ginetta profondamente costernati per l'immatura perdita di CLEMENTE partecipano all'immenso dolore della famiglia.

È tragicamente mancato in Battipaglia l'

Ing. Vaccaro

Lo partecipano angosciati ad esequie avvenute la moglie Dany Dolcino, la mamma, la sorella Lydia con il marito Pierluigi Ghetti, adorate nipoti Manuela, Elena e Silvia, la suocera Augusta Dolcino, zii, cugini e parenti tutti.
— Torino, 17 novembre 1982.

La FIAT Engineering S.p.A. partecipa commossa con profondo cordoglio lutto della famiglia la tragica scomparsa dell'

Ing. Gianni Vaccaro

— Torino, 17 novembre 1982

La Presidenza, il Consiglio di amministrazione, la Direzione e il Impresit S.p.A. partecipano profondo cordoglio alla tragica e improvvisa scomparsa dell'

Ing. Vaccaro

unendosi dolore della famiglia.
— Milano, 17 novembre 1982.

Sergio Orioli
Giovanni Testa
Giorgio Rando
Francesco Grubas
prendono parte al dolore della famiglia per la tragica scomparsa dell'

Ing. Gianni Vaccaro

— Torino, 17 novembre 1982

Nanda Bozino affettuosamente partecipa.

Gli zii Dolcino Gagliano, i cugini Bonanate Dolcino Fogliano Gagliano Guglielminotti Pinzuti Travestino piangono con Dany.

Costernati gli zii Tina, Tullio, Luciano, Luisa D'Alberto con Micaela Giorgio e Carla partecipano al dolore di Dany e famiglia per la perdita del caro GIANNI.

Lo piangono la prozia Lucilla Michelletti con Nelly Pietro Rita.

Partecipano la prozia Rita Micheletti e cugini Micheletti Santelice Eudenico.

Gli amici:
Carla e Giorgio Bona
Piero e Lidia Chiarelli
Franco e Dada De Napoli
Carlo e Graziella Martinola
Luciano e Armanda Pironti
Giorgio e Gabry Spirito
Giovanni Chisena
sono particolarmente vicini in questo doloroso momento a Dany ed ai suoi cari.

Amiche del Mercoledì sono affettuosamente vicine a Dany.

Marilita e Marco, Elena e Virgilio sono affettuosamente vicini a Dany

Partecipano al grande dolore di Dany e famiglia
Giuseppe Ernestina Ferrini
Mario Patrizia Bussi

Nicoletta e Achille Villa partecipano commossi al dolore dei familiari la tragica, immatura scomparsa del carissimo amico

Gianni Vaccaro

— Torino, 13

Il Consiglio degli Ingegneri della Provincia di Torino si unisce al dolore della famiglia per la tragica ed immatura perdita del

DOTT. ING.

Giovanni Vaccaro

tesoriere dell'Ordine

e ricorda con riconoscenza e rimpianto i molti anni di attività come Consigliere e come Segretario della Commissione parcelle.
— Torino, 13 novembre

Condomini e inquilini di corso Duca degli Abruzzi 8, partecipano al lutto della famiglia Vaccaro.

Sono vicini al di Danila e Augusta gli amici:
Bijno
Balussi Marietti
Brunetti
e

Partecipano al grave lutto delle famiglie Vaccaro e Mina
Paolo
Roberto Brunero
Sergio Di Pirame
Edoardo Goffi
Franco
Mattia Mazza
Bruno Bissio
Vittorio Torielli

Giorgio Margherita Balbo partecipano commossi.

Le famiglie Almerito, Mogna partecipano al dolore di Dany.

Amalia Tony Sergio e affettuosamente vicini a Dany partecipano commossi al suo grande dolore.

Sono vicini a Dany e Lidia:
Saba Nuccia Abate
Ottavio Marisa Anselmino
Sergio Maria Barbero
Pino Liliana De Vincenzi
Gino Mirella Fissore
Leo Rinuccia Enrico
Mario Adriana Galdano
Guido Isella Ghisleri
Augusto Sandra Lorenzoni
Guido Marisa Morino
Carluccio Lalla Musso
Gino Mabi Olivero
Carlo Marisa Semeria

Le Imprese Cospra S.r.l., Facep S.p.A., Sacie S.p.A. partecipano al dolore delle famiglie per l'immatura scomparsa dell'

Ing. Vaccaro

geom. Vincenzo

FIAT Engineering ricordano doti grande umanità e competenza tecnica.
— Roma, 15 novembre 1982.

Gli amici di Napoli: Bizzarro, Bortello, Caputo, piangono con Dany e familiari tutti la morte del fraterno amico

Giovanni Dutto
Carlo Liveriero
Giorgiomaria
partecipano dolore della signora Danila Vaccaro per la scomparsa dell'indimenticabile

Ing. Giovanni Vaccaro

— Torino, 16 novembre 1982.

Cristianamente è mancata ai suoi

Rosina De Giorgis ved. Chiariglione

anni 80

L'annunciano i figli Tino, Domenico con Laura ed Elda, cognata, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali mercoledì 17 corr. ore 15 dall'abitazione Albergo della Posta. Un ringraziamento particolare al dott. Camillo Vergine, alle Suore di San Gaetano le assistenze prestate. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Chialamberto, novembre

Il dott. Vergine è vicino a Tino e Domenico nel momento della grave perdita.

La Pro Loco di Chialamberto partecipa lutto suo consigliere Domenico Chiariglione per la perdita della cara MAMMA.

Si uniscono al dolore gli amici:
Giancarlo Grosso
Pinin, Dino Bottino
Vittorio Ivona
Piergiorgio Peirolo
Mosca Gandolfi
Carlo Demarchi
Romolo Bianco
Vincenzo
Nino Vallino
Ernestino M
Beppe Genotti
Chiariglione Pecchio, Albergo Fiorito
Ercole Pasquale
Nino Sales
Caserino Griva
Luigi Arietti
Guido Vallino
Giacomo, Stefano Chiariglione
Maddalena Perucchietti
Domenico Palermo
Renato Losero
Giuseppe Perotti
Pierino Rudà
Marchini-Aimo Boot
Alfonso Garbolino
Aimo Boot, commestibile
Ines Geraldi e figli
Aimo Boot, elettricista
Felice Aimo Alessi
Rina, Mario Chiariglione
Luigi Osella
Pecchio, panetteria
Luigi Gagliardi
Antonio De Paola
Gagliardi, Ristorante Alpino.

Famiglia Calvo partecipa dolore di Tino, Laura, Domenico

Sono vicini a Tino e Domenico la scomparsa della MAMMA i cugini Miranda e Vittorio, Cesla e figli.

Rina e Mario Chiariglione partecipano vivamente al dolore della famiglia.

Le famiglie Demarchi, Corvisiero, Frola, Falzoni partecipano al grave lutto di Tino Domenico e Laura.

Cristianamente è mancato

Pier Cesare Restano

Affranti lo partecipano la moglie Vittoria, la figlia Graziella con, la sorella Iolanda e figli, parenti tutti. Un ringraziamento particolare dottor Giovanni Bosco. Funerali giovedì 18 10,15 parrocchia Sassi.
— Torino, 17 novembre

Lo ricordano fraternamente e profondo rimpianto gli amici dell'Associazione Nazionale Alpini:
Alberto Angi
Augusto Bertoglio
Sergio Bragagnolo
Guido Calabrini
Carlo Castoldi
famiglie Civardi
Cesare Colombo
Piero Cusino
Gino Ferrero-Fusiè
Michele Giovenale
Enrico Guanciali-Franchi
famiglia Marengo
Alberto Marini
Emo Pasquino
Piera Peano
Antonino Perla
Francesco Pogliano
Edoardo Rego
Ermanno Rolle
Giorgio Rosa-Brunet
Aspar Rovero
Guglielmo Scagno
Franco Trivelli.

La moglie, i figli e la famiglia annunciano che è mancato al loro affetto il

DOTT. GR. UFF. COMM.

Paolo Paglieri

Per sua espressa volontà l'annuncio viene dato a esequie. Coloro che desiderassero inviare un omaggio floreale sono invece pregati di fare un'offerta all'Unione Italiana Ciechi, Bergamo 8,
— Alessandria, 17 novembre 1982.

Il Consiglio di Amministrazione Paglieri S.p.A., i Collaboratori e Dipendenti tutti, partecipano al dolore della famiglia Paglieri per la scomparsa del

Paolo Paglieri

consigliere e socio fondatore della società

— Alessandria, 17 novembre 1982.

Lodovico Paglieri con i figli e rispettive famiglie al dolore di Hena, Franco, Rora per l'improvvisa scomparsa del PAOLO.
— , 17 novembre 1982.

Nini e Maria Teresa Paglieri con le rispettive famiglie partecipano di Hena, Franco e Rora per la perdita PAOLO.
— Alessandria, 17 novembre 1982.

Nipoti Audenino Merlone Stroppiana ricordano affettuosamente

Lancin Lorenzo Gallo

— Torino, 17 novembre

Quant'anche andassi nella valle della non temerò alcun male perché tu sei meco. Salmo 23,4

La nostra cara mamma

Giuseppina Borio ved. Garrou

ci ha lasciati. Ne danno il triste annuncio i figli: Enrico, Erica, Alberto, la mamma, la sorella, le nipotine Alessandra e Nicoletta, le nuore Kitty ed Elena ed il genero Franco. Un sentito grazie al dottor Cesare Ferrero. Il funerale avrà luogo giovedì alle ore 10 nella chiesa cattolica di Ghigo (Prali), partendo dall'abitazione v. Tenivelli 12 alle ore 7,45.
— Torino, 16 novembre 1982

ed Alessandra ricordano la loro cara nonna

Cesare e il piccolo si uniscono al dolore degli amici Enrico, Erica Alberto per perdita dell'indimenticabile NINI.

Chicco, Myriam e Luca salutano la cara zia

Condomini ed inquilini di via Tenivelli 12 prendono viva parte al grande dolore della famiglia nel ricordo dell'indimenticabile signora

Nini Garrou

— Torino, 16 novembre 1982.

La Commissione Direttiva ed il Personale tutto dell'Ospedale Evangelico Valdese di Torino partecipano al dolore del Garrou per il decesso della mamma signora

Giuseppina ved. Garrou

— Torino, 16 novembre 1982.

Gina e Giuseppe Corrias partecipano al lutto della famiglia.

Al dolore di Erica, di Nicol e Sandra, degli zii si uniscono con affetto Annamaria e la famiglia Cappelli.

Partecipano al dolore di Erica gli amici
Laura e Gianni Bottino
Angela Berutti
Miranda Bocca
Marietta e Dario De Iaco
Marina e Angelo Dina
Anna e Mario Fisanotti
Angela e Giancarlo Franceschetti
Giuliana e Franco Gritti
Domenica Lonigro
Francesco e Mariuccia Moriondo
Guido e Lori Pireccini
Martine Rochat e famiglia
Adriana e Mario Secchero
Vanda Salvetti
Giorgia e Antonio Trivellini

I Colleghi e i non Scuola Pestalozzi partecipano al dolore Erica Garrou per la perdita dell'

Sono affettuosamente vicini ad Enrico: Ezio, Claudio, Gianca, Salomone; e a

Le famiglie Delpiano Florio Piá, partecipano al dolore

Partecipiamo al vostro dolore. Berutti

Si uniscono al dolore:
Grazia e Valerio Burello
Maurizio Callegaris
Miriam Caudano
Carmine De Feo
Gianni Fregonese
Paolo Laudicina
Lelia e Dario Montaldo
Pierfranco Peraglio
Viviana e Antonio Piacanica
Rita e Guido Rollo
Salvatore Sanmartino
Fabio Spreafico
Franco Telesa
Roberto Tosco
Giacomo Vergnano

Si uniscono al dolore di Erica, Enrico e Alberto gli amici:
Ricki Almone e famiglia
Piero Alovisi e
Alberto e Fulvia Corsi
Ugo Crovella
Ezio e Ida Francia
Famiglia Nelrotti.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Giuseppe Malevolti

di anni 56

l'annunciano la moglie Angiola Ronco, i figli, la nuora, nipotino, sorella, fratello, cognati, nipoti e parenti. I funerali in Gassino giovedì 18 novembre alle ore 15 da via San Tommaso 22.
— Gassino, 17 novembre 1982.

I cognati Ruffini e ricordano con immutato affetto il caro PINO.

Le famiglie Brilli prendono parte al lutto della famiglia per la perdita del caro

Serenamente è mancata

Rita Desideri ved.

La piangono le sorelle Ada e Augusta e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Ottino per le amorevoli cure prestate. Funerali giovedì 18 ore 10,15 parrocchia Pozzo Strada. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 16 novembre 1982.

Le famiglie Zorgno, Borgnino, Berrero, Ruspini partecipano al dolore e Augusta.

Il Consiglio d'amministrazione S.p.A. prende viva parte al lutto sig. Franco Malfà la scomparsa della mamma signora

Giovanna Cipriani

— Torino, novembre 1982.

I cugini Federici profondamente addolorati per la morte di

Flaviarosa Rossini Nicoletti

sono vicini a Gianni rimpianto.
— Torino, 17

Tragicamente è mancato

Vincenzo

Lo annunciano con immenso dolore ad esequie avvenute la moglie Marisa con Elena, i genitori, fratello, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. La cara salma è stata tumulata nel cimitero di Abbadia di Pinerolo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 17 novembre 1982.

La FIAT Engineering S.p.A. partecipa commossa profondo cordoglio lutto della famiglia per la tragica scomparsa del

geom. Vincenzo Mina

— Torino, 17 novembre 1982.

La Presidenza, il Consiglio di Amministrazione, la Direzione e il Personale tutto della Impresit S.p.A. partecipano con profondo cordoglio alla tragica e improvvisa scomparsa del

geom. Vincenzo

unendosi al dolore della famiglia.
— Milano, 17 1982.

Sergio Orioli
Giovanni Testa
Giorgio Rando
Francesco Grubas
prendono parte al dolore della famiglia per la tragica scomparsa

geom. Vincenzo Mina

— , 17 novembre 1982

Silvia e Filippo Simonetta con profonda commozione si uniscono al lutto delle famiglie Mina e Vaccaro.

Emerico Rocca e famiglia Lequio Pierre partecipano con profonda commozione al dolore dei familiari.

Gli Associati dello Studio Savio-Piatè partecipano al dolore loro collega Giorgio Piatè per la perdita del cognato

geom. Vincenzo Mina

— Torino, 17 novembre 1982.

Il Personale dello Studio Savio-Piatè prende parte al Giorgio Piatè per la perdita del cognato

geom. Vincenzo Mina

— Torino, 17 novembre

Il Personale dell'Istituto Geologia partecipa al famiglia per la scomparsa dello stimatissimo collega e amico

prof. Peyronel

— Torino, 15 novembre 1982.

I Volontari giardino alpino «Chanousia» ricordano

Peyronel

— Torino, 16 novembre 1982.

Gianni e Liliana Pulcher coi figli e nuore partecipano al dolore di Gaia, Stella e Giorgio per la morte del

prof. Bruno Peyronel

— Torino, 17 novembre 1982.

La «Chanousia» piange commossa la morte presidente comitato scientifico

prof. Bruno Peyronel

e a quanti lo conobbero le luminose doti di illustre scienziato e infaticabile organizzatore.
— Torino, 17 novembre 1982.

Gli Amici di ricordano

Bruno Peyronel

prezioso collaboratore.
— Torino, 17 novembre 1982.

Il e il Consiglio d'amministrazione della partecipano cordoglio per la scomparsa del

prof. Bruno Peyronel

ricordando la preziosa collaborazione scientifica prestata per molti anni alla società.
— Torino, 16 novembre 1982.

L'Associazione Floritalia partecipa al vivo cordoglio per la scomparsa del

prof. Bruno Peyronel

— Torino, novembre 1982.

La Sezione di Torino di Italia Nostra ne commossa figura e l'opera.

Donatella D'Angelo partecipa commossa.

WWF Fondo Mondiale per la Natura Delegazione Piemonte Valle d'Aosta partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

prof. Bruno Peyronel

— Torino, 17 novembre 1982.

Dopo lunghe sofferenze sopportate con grande fede cristiana, è serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Gandini ved. Parodi

di anni 85.

Addolorati ne danno il annuncio i figli Carla e Luigi, con gli adorati nipoti Gustavo e Diego, amici e parenti tutti. Il corteo funebre partirà dall'ospedale S. Luigi Gonzaga, Rivalta e la Messa sarà celebrata chiesa SS. Nome di Gesù, corso Reg. Margherita 70, Torino, 8,30, giovedì 18 novembre.
— Torino, 15 novembre 1982.

E' mancato ai suoi cari

Luciano Passone

Ne danno il triste annuncio: mamma, moglie, figlia, genero, Michele e tutti. Funerali giovedì 18 c.m. ore 14,30 Ospedale S. Luigi, Orbassano.
— Torino, 17 novembre 1982.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. ing. Lodovico Cases

Cav. Vittorio Veneto

Ne danno il doloroso annuncio, a funerali avvenuti, moglie Alda Gilli, i nipoti, i cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al Alessandro Sona per le amorevoli cure per lunghi anni. La presente è partecipazione ringraziamento.
— Torino, 14 novembre

Dopo lunghe sofferenze sopportate grande rassegnazione è mancata all'affetto dei suoi cari

nata Bergesio

di anni 43

Ne danno il triste il marito Antonio, i figli Luciana e Roberto, la sorella Maria, il fratello; cognate, cognati, zii, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in mercoledì 17 novembre alle 15,30 partendo da via Europa numero 9 per la Parrocchia di Sant'Antonino.
— Bra, 15 novembre 1982.

Il Consiglio di Amministrazione, la Direzione e le della S.p.A., partecipano al dolore della famiglia e del cav. Antonio Racca, da tanti anni stimato dirigente, per l'immatura scomparsa della signora PIERA.

La ditta Fratelli Germanetti S.n.c. autotrasporti prende parte al lutto della famiglia Racca per l'immatura scomparsa della signora

Piera Racca n. Bergesio

— Bra, 15 novembre

Improvvisamente è mancato all'affetto suoi cari

Vallcella (Alberto)

Ne danno il moglie Maria Pia Francone, la mamma Elvira, la figlia Lauretta con il piccolo, sorelle, cognati, i nipoti Alberto, Patrizia, Marco, Monica e parenti tutti. La salma partirà oggi 17 alle ore 14,30 dall'Istituto di Medicina Legale (Via Chiabrera 37). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 17 novembre 1982.

La Selettric S.r.l. partecipa profondo dolore alla scomparsa di

Amedeo Vallcella

— Torino, 16 novembre 1982.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Giuseppina Pochettino ved. Cibrario

anni 89

Ne danno il triste annuncio la figlia col marito Osvaldo, la nipote Carla, la figlioccia Giuseppina, nipoti e parenti tutti. Funerali giovedì 18 8,45 partendo da via Pinelli 27 per la Parrocchia Immacolata Concezione (via San Donato 21) indi la cara salma verrà tumulata a Monteu da Po. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 16 novembre 1982.

E' mancato ai suoi cari

Riccardo

anni 77

L'annunciano la moglie, figli, nipote, parenti tutti. Funerali giovedì 18 corr. ore 14 da via Caselle 12. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Borgaro, 16 novembre 1982.

La famiglia Terazza si associa al dolore.

Confortata dalla Fede è mancata

Petronilla Cuffia in Dezzutti

Addolorati lo annunciano il marito Giovanni, la figlia marito Franco Tota nipoti, cugini e parenti tutti. Non fiori, ma offerte alla Casa di riposo di San Giorgio Canavese. La salma sarà benedetta giovedì 18 alle ore 8 all'Ospedale Mauriziano, i funerali in Cuceglio alle ore 11. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, novembre

Le famiglie Riccardino e prendono viva parte.

RINGRAZIAMENTI

Le famiglie Forgnone e Michelone sentitamente ringraziano tutti che hanno partecipato al loro dolore per la scomparsa della cara

Giuseppina Michelone ved. Forgnone

— Torino, 17 novembre 1982.

I figli di

Laura Colonnetti Badini Confalonieri

ringraziano quanti sono stati loro vicini. La messa di trigesima sarà celebrata nell'oratorio Filippo sabato 20 alle 18,30.
— Torino, 17 novembre 1982.

ANNIVERSARI

Bruno

un dono meraviglioso averti avuto. ti ricordiamo con immutato amore e tanto rimpianto. Mamma, papà, fratelli, parenti, amici.

1978 1982

Pietro Astore

Vive indimenticabile grande amore della sua famiglia. S. giovedì 18 novembre ore 18, Chiesa SS. Martiri.

1977 1982

Giuseppe Elia

Con rimpianto.

Crudel novembre carpisti i più grandi affetti.

6-11-38 6-11-82

Gino Tocci

17-11-59 17-11-82

Luigina Tocci n. Tartaglie

Sempre vicini ci date conforto e gno.

[illegible] SCRIBANI, IN UN [illegible] FELICE

C'E' CHI VIVRA' E VEDRA' CON GLI OCCHI DI FABIO

I genitori del bimbo di dieci anni morto improvvisamente per le conseguenze di un ematoma cerebrale hanno donato reni [illegible] cornee del piccolo

Fabio Tito Curio, [illegible] di battesimo insolito per un bambino minuto, dal faccino pieno di curiosità. Fabio Tito Curio oggi è [illegible] titolo di giornale, una storia da raccontare, che forse, domani, molti dimenticheranno. Si dice, con [illegible] certa assuefazione ai drammi di ogni giorno che la vita continua, ma intanto ci si commuove per un bambino morto che il padre [illegible] la madre hanno deciso di ricordare donandone gli occhi [illegible] i reni [illegible] un altro bambino che, così, potrà vedere, e ad un [illegible] che, così, potrà [illegible].

Fabio Tito, dieci anni [illegible] beranti testimoniati dalle sue fotografie [illegible] dalle parole dei suoi cari, delle maestre, dei piccoli compagni, [illegible] spirato nella notte tra lunedì e martedì in [illegible] stanzetta delle Molinette. Vi [illegible] stato ricoverato da poche ore, dopo dieci giorni di lancinanti mal di capo.

Ma chi poteva mai immaginare, tanto meno intuire che una pallonata avrebbe rivela[illegible] una tragedia? Dodici giorni or sono il bambino era tornato [illegible] casa, raccontando di non sentirsi bene. Era [illegible] [illegible] giocare con il solito gruppetto di amici, giù, nel prato. Da allora non [illegible] più stato lo stesso. Ai genitori che si preoccupavano ha appena detto: «*Una pallonata...*».

«*Se avessi saputo che Fabio era anche caduto ed [illegible] battuto il capo sul terreno duro non avremmo atteso. Non stava bene, soffriva di emicranie, ma solo negli ultimi giorni i dolori sono diventati insopportabili. Poi tutto è precipitato...*».

[illegible] sole di fine novembre proietta coni di luce nel salotto di casa Scribani, al primo piano di un palazzo un po' isolato tra gli ultimi prati di Lucento. La via è [illegible] segmento di asfalto introvabile. Sulle guide meno [illegible] non compare neppure. Via Viarigi 6.

Un bimbo che suonava Mozart, sciava disegnava e scriveva come un adulto

I genitori ricordano il loro bambino - Uno scolaro intelligentissimo, molto pronto - E' mancato alle «Molinette» [illegible] poche ore dal ricovero - Da dieci giorni soffriva di mal di testa

La mamma di Fabio Tito, la signora Giuliana, [illegible] una donna forte. Riesce a parlare di questi giorni assurdi, riesce a reagire. «*Sono io che faccio coraggio ai parenti e agli amici che vengono...*». Poi l'apparente calma si frantuma in nuove lacrime, le ennesime ormai. Ricorda Fabio, le [illegible] ultime ore. [illegible] capisce che vuol parlarne. In disparte il marito, gentile, silenzioso. Lei che afferra i ricordi. Che si lascia prendere dalle emozioni che, violentissime, rimbalzano nei suoi pensieri con [illegible] immagini, i gesti, le parole di [illegible] figlio [illegible] dieci anni, che solo sino all'altro ieri riempiva questa casa e che ora non c'è più.

Le mani del marito, [illegible] signor Giuseppe, si posano delicate su questo volto sfatto [illegible] che pure si sforza di sorridere educatamente al cronista e al fotografo.

[illegible] [illegible] AL MARE

«*Perché abbiamo deciso [illegible] donare gli organi [illegible] nostro figlio? E' stato un impulso, ieri mattina. Ci si pensava, a queste cose, [illegible] si pensava per noi, naturalmente, [illegible] [illegible] paura: l'idea che dopo morti... Poi, di fronte al dolore, questa angoscia [illegible] è dissolta da [illegible]. Ci [illegible] sembrato giusto, e nient'affatto eccezionale. Penso che siano molti a pensarla così*».

La signora Giuliana vuol ricordare per noi. Stringe nelle mani una cartellina [illegible] i compiti di scuola di Fabio Tito: «*Era molto intelligente, bravo in tutto, specialmente in matematica. Vede questo tema: è dedicato al fratello, che ha 12 anni. Litigavano sovente. Fabio Tito ha scritto, vede: "Voglio tanto bene a mio fratello. Spero che d'ora in poi andremo sempre d'accordo". Guardi, qui c'è il disegno di un'astronave. Ne costruiva anche. Con un modellino in legno ha vinto un premio a scuola*».

Contro la parete un pianoforte. In un angolo dischi di musica classica. «*In questi ultimi giorni non ha fatto che suonare [illegible] farmi sentire la musica di Mozart. Veniva in cucina: "Mamma, vieni qui, senti che musica". Caro bambino, se la sentiva venire addosso questa morte. Era sempre stato poco ubbidiente, quante volte dovevo ripetergli di lavarsi le mani, di fare questo e quello. La scorsa settimana è sempre stato silenzioso,, ubbidiente. Lui così vivace. Andavamo in montagna, a sciare [illegible] [illegible] buttava giù a rotta di collo sulle piste. Io, dietro, con il cuore in gola perché non si facesse male. Eppoi [illegible] morto per [illegible] pallonata. Sì, i medici hanno detto che la causa [illegible] stata con ogni probabilità [illegible] malformazione congenita. Se vaessimo immaginato. Lui così pieno di vita*».

«*Pensi che una sera dell'altra settimana ha preparato un dolce [illegible] suo fratello. La ricetta l'avevano data nel corso di una trasmissione televisiva.*

FABIO SCRIBANI

Lui aveva preso diligentemen[illegible] nota e si era [illegible] al lavoro, per preparare una sorpresa. Cucinava volentieri, [illegible] bene. Pensi che bambino: f[illegible] regalini anche [illegible] Babbo Natale».

A trecento metri dalla piccola via la scuola elementare Padre Gemelli, al 98 di corso Lombardia. Qui, su di un ban[illegible] della 5 B, la classe di Fabio Tito, alcuni bambini, stamane, hanno deposto dei fiori. A quel banco sino [illegible] sabato si è seduto per più di quattro anni il piccolo Fabio Tito.

«*Nella scuola noi maestre lo conoscevamo tutte* — raccon[illegible] con emozione una delle due insegnanti, Teresa Beatrice — *perché [illegible] un bambino speciale. Sapeva [illegible] tutto, riusciva in tutto. Ed è morto così assurdamente...*».

Alberto Gaino

Un astrologo risponde alle vostre domande: scrivete a Stampa Sera, I tarocchi

GIOCHIAMO A TAROCCHI COL DESTINO...

I [illegible] di «Stampa [illegible]» possono consultare i [illegible] per corrispondenza. Ecco come procedere:

1) procuratevi 22 biglietti di carta, delle dimensioni di 4x4 centimetri circa;

2) numerate i biglietti dall'1 al 22, cioè scrivete sul primo foglietto il numero 1, sul secondo il 2, sul terzo il 3 e così via, fino al [illegible] 22; contrassegnate il numero 6 per non confonderlo con il numero 9;

3) piegate con cura ogni biglietto due o tre volte;

4) riunite i [illegible] biglietti [illegible] piegati su [illegible] tavolo, in un luogo tranquillo e lontano da rumori. Con [illegible] le mani [illegible] per tutto il tempo [illegible] volete, «concentratevi» (ma senza sforzo) su un quesito che vi sta particolarmente a cuore e di cui volete [illegible] l'esito.

5) [illegible] e [illegible] i biglietti e cercando di non perdere la concentrazione, [illegible], con la mano «sinistra», uno tra i 22 biglietti. Prendete nota del numero, che sarà, ad esempio, il numero 9: ricordate, è il «primo» numero estratto; ponetelo alla vostra destra, in disparte dagli altri [illegible]

6) Estraete, sempre concentrandovi senza sforzo e sempre con la mano sinistra, un [illegible] biglietto, [illegible] [illegible] [illegible] esempio il numero 2. [illegible] nota come «secondo» numero estratto. Mettete anche questo biglietto alla vostra destra, insieme al numero 9. [illegible] [illegible] un «terzo» biglietto, ad esempio il numero 17, che porrete da parte insieme ai due numeri precedenti. Infine estraete il «quarto» e ultimo biglietto, che sarà, poniamo, il numero 7. Avete così [illegible] quattro numeri, [illegible] 9, 2, 17 e 7.

7) Riportate questi [illegible] su un foglio, insieme [illegible] [illegible] domanda (vedere paragrafo 4) con il vostro nome e cognome o con [illegible] pseudonimo. Spedite il tutto a «Stampa Sera - Rubrica Cartomanzia», [illegible] [illegible] Marenco 32, 10126 Torino.

La risposta verrà pubblicata appena possibile [illegible] giornale.

Potrete [illegible] [illegible] trasmissione sui Tarocchi, analoga a questa che vi presentiamo, in diretta [illegible] [illegible] ascoltatori, [illegible] [illegible] di «Radio Antenna 1», FM 102.450 - 104.700 MHZ: Radiocartomanzia, ogni lunedì dalle ore 22 alle 23,30.

IL PAPA

Non c'è ragione di credere che i pittori d'immagini del Medio Evo abbiano voluto dipingere qualcosa di diverso da un autentico Papa nell'arcano numero cinque. Evidentemente, in un passato ancor più lontano, questo Papa era qualcosa di certamente diverso, [illegible] oggi non possiamo avere dubbi.

In contrasto con l'Imperatore (Arcano [illegible] quattro) che ha un'espressione severissima sul volto, il Papa dei Tarocchi mostra un viso bonario e sorridente, pronto a perdonare, a scusare e comprendere tutte le debolezze [illegible]

Inoltre, la [illegible] barba bianca che testimonia [illegible] un'età avanzata lo porta all'indulgenza verso tutti, visto che lui stesso h[illegible] ormai compiutamente superato le passioni umane. Diciamo insomma [illegible] che il Papa dei Tarocchi si apre a tutti e non soltanto a quei fedeli che credono passivamente nei dogmi rivelati ma intendono la Fede [illegible] un'esperienza [illegible] deve [illegible] completamente vissuta.

Il Papa rappresenta quindi [illegible] tradizione immutabile, che però deve essere vivificata da un aggancio vitale con la realtà: deve riuscire [illegible] tenersi nel giusto [illegible] a conciliare i limiti dello spirito [illegible] umano, dalla ricerca della verità religiosa [illegible] altre credenze degne del massimo rispetto.

Una concezione abbastanza [illegible] singolare che può probabilmente andar bene soltanto per il Papa dei Tarocchi. Un Papa, non dimentichiamolo, che [illegible] soprattutto simbolo e che deve essere preso alla lettera.

Che cosa succede quando il Papa entra nel gioco? Che cosa rappresenta? Intanto, non possiamo negare che si tratti di un segno positivo, un segno che tocca il bene che risiede in ogni uomo. Analizziamo i suoi attributi: il Papa è silenzio, discrezione, meditazione, riservatezza. Uomo (o donna) che conosce a fondo il peso dell'interiorità, che ha imparato — [illegible] sue spese — il valore del silenzio e della riservatezza.

Facile quindi stabilire che le indicazioni che derivano dal Papa non possono essere tali da entusiasmare le persone superficiali: non vi è scatto, intuizione folgorante, il desiderio di stupirsi o di stupire, [illegible] semplicemente [illegible] pace e la tranquillità.

Naturalmente, vale sempre il vecchio principio: una lamina presa da sola ha un valore molto relativo, deve essere accoppiata a quelle che le stanno vicine perché si possano trarre significati divinatori consistenti. E poi occorre tener presente che è determinante l'intervento dell'indovino, il quale si lascerà guidare dal [illegible] istinto e dalla sua immaginazione, non soltanto [illegible] un'arida lettura dei Tarocchi. I quali vanno interpretati, non semplicemente letti. Ecco perché, con le medesime carte sul tavolo, due interpreti del Tarocco possono dare risposte abbastanza differenti tra loro.

Imparare [illegible] leggere i Tarocchi, tutto sommato, [illegible] è difficile. Interpretarli correttamente, trarre da loro utili indicazioni, [illegible] tutto [illegible] altro discorso. E' come guidare l'auto: tutti — a volte con qualche difficoltà — riescono [illegible] prendere la patente. Sono pochi però coloro che arrivano [illegible] disputare un gran premio di formula uno. Ecco, il geniale interprete dei Tarocchi è il pilota di formula uno.

Beppe Bracco

Le risposte alle [illegible] lettere

Nala 1886 — *Non ha avuto troppa fortu[illegible] finora, [illegible] i ragazzi che ha incontrato, a causa della loro immaturità. Questa sua «stagione della vita» è, del resto, segnata da mutamenti non del tutto sfortunati, utili — in fondo — per fare [illegible] sana esperienza. Ma stia tranquilla: un bel giorno troverà la sua «vittima» e si sposerà. Il suo carattere forte agisce in modo favorevolmente selettivo. Continui così.*

Annalisa B. — *I tarocchi le consigliano, in modo direi «vigoroso», [illegible] continuare gli studi in Conservatorio. Ha indubbiamente un talento musicale e, gradualmente, non potrà che migliorare. La sintesi dei numeri indica che ha di fronte a sé un pericolo da affrontare con tranquillità, ad esempio non lasciandosi distrarre troppo dall'amore.*

[illegible] 35 — *Non le consiglio di cambiare lavoro, né in questo momento né tra qual[illegible] tempo. Infatti leggo nel [illegible] gioco che [illegible] realizzazione [illegible] certi progetti inerenti il suo pensiero [illegible] vicina (febbraio '83). Oggi le occorre maggior equilibrio, e l'appoggio [illegible] un uomo, per ottenere [illegible] lecite soddisfazioni. Ricordi il famoso assioma: «Fate il vostro dovere e lasciate fare agli Dèi...».*

Anna Maria 1128 — *Per l'uomo che ha molto amato, lei [illegible] ancora oggi l'ideale, la fiamma tutt'altro che spenta. Lo segua costantemente, con pazienza: entro il prossimo agosto, ogni [illegible] iniziativa sarà felicemente premiata.*

G.B. Vergine — *L'esito del prossimo esame sarà positivo, nonostante le attuali perplessità. Ha dalla sua parte le stelle, cioè la buona fortuna, e la volontà: superi questo periodo [illegible] «nausea» e mi [illegible] delle buone notizie entro giugno.*

G.F. Cancro — *Senza dubbio, in vista del 1983, il lavoro richiede un cambiamento radicale che, in seguito, [illegible] porterà fortuna. Occorrono buon [illegible] [illegible] molto realismo, chiudendo senza rimpianti, e mi pare necessario, l'attuale attività poco entusiasmante. Non esiti, agisca: c[illegible] il tempo vedrà i buoni risultati.*

Onesto sprovveduto — *I suoi scrupoli, volti a mantenere non solo l'immagine di persona onesta, devono essere premiati: [illegible] i tempi che corrono, [illegible] sua è [illegible] domanda quasi... anomala. Lei è un [illegible] intelligente, i cui sforzi raggiungeranno gli scopi: [illegible] è vero, [illegible] infatti ha notato [illegible] causa [illegible] [illegible] solo attimo di buona fede, che tutto [illegible] paga, [illegible] altrettanto [illegible] (come esiste, ad es., la legge [illegible] gravità che agisce costantemente) che compiendo il proprio dovere fino all'ultimo il «raccolto» non può [illegible] che quello intensamente voluto. Continui [illegible] lottare perché, oggi, il destino è in debito nei [illegible] confronti, né cadrà in vista della dirittura d'arrivo (mai abbando[illegible] perché, spesso senza rendercene conto, non siamo che [illegible] pochi metri [illegible] traguardo). Le ricordo ancora che «gli Dèi hanno i piedi calzati [illegible] lana», cioè arrivano [illegible] farsi sentire... Entro la primavera riuscirà certamente ad «ossigenare» la situazione finanziaria.*

[illegible]. — *Vedo [illegible] miglioramento delle condizioni di salute, rispetto al passato: gli indici del suo gioco esprimono dinamismo, vitalità, protezione e inizio [illegible] un periodo se[illegible] (grazie anche all'aiuto di una donna). La prossima primavera sarà tale anche in ciò che le sta a cuore.*

Bilancia '27 — *Entrambi avete estratto degli Arcani fortunati. Suo marito [illegible] riotterrà il lavoro o cambierà in meglio (più certa la prima possibilità): gli astri sono favorevoli, dunque, per la tranquillità famigliare, da dicembre a aprile '83.*

C.M. Ariete — *Il suo 1983: decisioni importanti [illegible] scelte da operare più [illegible] il cervello (l'analisi, il ragionamento) che con [illegible] cuore (cioè i sentimenti, gli istinti). Scelte che saranno più che valide soprattutto in seguito [illegible] varie modifiche della situazione generale (nell'inverno). Vincerà le sue battaglie, grazie a progetti ispirati in modo benefico. In sintesi: luce nel suo destino.*

Vuolsi [illegible] colà — *Ricordo con piacere il [illegible] pseudonimo, [illegible] dubbio segue le mie rubriche da almeno un paio d'anni. Oggi sua figlia è in piena burrasca amorosa, dopo i frequenti colpi di testa. Leggo nelle carte che mi indica che ci sarà, in futuro, [illegible] discreto equilibrio e, naturalmente, un'unione, ma la sintesi degli Arcani dice: tempo, cioè pazienza, Saturno [illegible] costantemente presente per far pagare ogni impulsività.*

S. Ottimista — *La [illegible] mano è stata felice nell'estrarre i quattro numeri (il più delle volte questo avviene grazie alla giusta concentrazione). Quindi la situazione finanziaria, dopo un periodo «infernale» (rappresentato [illegible] prima carta e dovuto a qualche sua imprudenza [illegible] distrazione [illegible] a una donna), migliorerà, [illegible] particolare «entro» il prossimo giugno. Le prime schiarite le noterà nell'inverno. Lei è, nonostante qualche momento di abbandono, una persona abbastanza fortunata.*

Pacòt [illegible] — *Anche per [illegible] devo pensare [illegible] [illegible] donna che ha avuto un ruolo... notevole [illegible] proposito della sua «débâcle» finanziaria. Oggi sta uscendo da [illegible] vero [illegible] proprio uragano e, sorprendentemente (e presto, entro febbraio), entrerà in porto, in acque più tranquille. Analizzi bene [illegible] situazione [illegible] vedrà che si tratta semplicemente di pesanti errori, non di sfortuna. Auguri.*

Pesci 10 — *Nei mesi invernali troverà lavoro, non ci sono dubbi. A patto, ovviamente, che si metta in moto con decisione, metodo [illegible] costanza, visto che è [illegible] «pesciolino» esitante e, [illegible] tratti, in balìa dei flutti. Non [illegible] così? Incominci ad accettare qualsiasi proposta perché, secondo [illegible] leggi naturali dell'abbondanza, «da cosa nasce cosa»: ciò che inizialmente e/o apparentemente sembra inadatto o umile può riservare delle fantastiche possibilità. In breve: passando all'azione troverà ciò che cerca [illegible] lo vorrà fermamente, [illegible] smarrirsi. I buoni propositi, infatti, non bastano.*

Aspirante [illegible] '34 — *Dicembre e marzo sono i mesi migliori per la ricerca di una nuova attività. Il periodo negativo è ormai finito. Una donna (vedova o sola) le sarà di grande aiuto. Pazienti ancora un poco, non trascuri ogni possibilità [illegible] [illegible] [illegible] pessimista: la serenità [illegible] spirito sarà la migliore guida.*

Etrusca [illegible] — *Il suo desiderio (cambiamento o miglioramento professionale) [illegible] intenso, valido. Ma i suoi tarocchi dicono che non è, quello da lei stabilito, il periodo migliore per agire in tal senso: le probabilità di errore sono troppe, è mio dovere consigliarle di riflettere al fine di [illegible] cadere dalla padella nella brace (e non [illegible] la prima volta). Deve far sua quella antichissima [illegible] collaudata regola che dice: «Ciò che insegui ti sfugge, [illegible] che sfuggi [illegible] insegue». Non si assilli inutilmente e mi riscriva tra qualche mese, in attesa di [illegible] situazione astrologica migliore.*

Cronache dell'insolito...

● *Narra un'antica leggenda ligure che durante il quarto secolo viveva sulle coste della Superba una terribile drago femmina che aveva la propria dimo[illegible] in un pozzo esistente nei pressi dell'attuale chiesa dedicata ai Santi Apostoli.*

Dopo [illegible] saziata abbondantemente sgranocchiando alcuni malcapitati genovesi, il mostro si era rintanato [illegible] pozzo ammorbando l'aria della [illegible] circostante [illegible] il suo alito pestifero.

Dopo inutili battute di caccia [illegible] richiesto l'intervento [illegible] [illegible] confessore [illegible] Genova che viveva allora a Struppa, [illegible] città natale. San Siro, così si chiamava [illegible] presule, non potè rimanere insensibile alla richiesta e appena gli fu possibile si recò sul luogo infestato dalla feroce belva.

Il sant'uomo si inginocchiò nei pressi [illegible] pozzo [illegible] pregò a lungo. Poi, alzandosi, ordinò alla creatura mostruosa di diventare vegetariana e di lasciare immediatamente la città. La bestia, fattasi docile, uscì [illegible] pozzo e si allontanò da Genova percorrendo un sentiero allora esistente e che attualmente [illegible] diventata [illegible] via denominata Vi[illegible] del Dragone e, giunta a Sottoripa, si tuffò in mare scomparendo alla vista dei genovesi.

Pare che il [illegible] animale, dopo aver lungamente vagato per [illegible] Mediterraneo, abbia incontrato [illegible] altro suo simile e che con questo compagno [illegible] raggiunto l'Atlantico. Dopo qualche tempo l'ex animale feroce [illegible] trovò in stato interessante e allora decise di cercare un luogo adatto [illegible] allevare i figli e trovò una località confacente in un tranquillo lago scozzese detto Loch Ness.

A cura di
Gianni Settimo

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

adiacente Ferrucci soggiorno 2 camere cucina servizio cantina possibilità mutuo e dilazioni. Tel. 588.288

LIBERO Avigliana in casa recente con giardino condominiale salone 3 camere servizi 135 milioni. Tel 323.863.

LIBERO signorile 4° piano via 31 zona Crocetta salonolno cucina servizi Tel 610.359.

stabile decoroso 2 camere cucina ripostiglio cantina L. 40 milioni 29 milioni mutuo Tel. 383.445.

in Cravero (corso Taranto) alloggio panoramico tinello buon affare 48 milioni facilitando tel. 519.017.

LIBERO Porta Nuova a L. 48 milioni 2 camere cucina termo bagno interamente ristrutturato altre casa Tel 328.649 632.521 ore pasti

LIBERO via Bibiana piano rialzato 1 bagno riscaldamento 35 milioni Tel. 323.863.

LIBERO Rossini (Vanchiglia) signorile 3 camere cucina servizi posto . Dilazioni. Casamercato 650.3805.

Sempione piazza Sofia spazioso 3 camere cucina ingresso bagno 70 milioni. Consulcedile 633.322

LUCIANA VOLA adiacente Svizzera 3 cucina servizi giardino condominiale. . 657.824.

LUCIANA Rengliasco libero recente signorile salone studio 3 camere cucina tripli servizi splendida posizione box parco condominiale. . 657.824.

LUCIANA VOLA vende libero Regio Parco signorile recente costruzione piano saloncino camere servizi posto auto in garage condominiale portineria giardino Telefonare 657.824.

LUCIANA VOLA libero Crocetta mq 150 in casa altamente signorile abitazione/ufficio. Tel. 657.824.

LUCIANA VOLA libero Borgo Vittoria spazioso camera tinello cucinotta servizi re 657.824

LUCIANA VOLA vende libero centralissimo in casa d'epoca 2 camere cucina servizi ottimamente rifinito. Tel. 657.824

MARE' vende libero Chieri appartamento signorile 150 più box casa nuova tel. 650.8223 722.006.

MARE' libero Montecucco appartamento signorile mq 145 più vero tel. 650.8223 722.006.

MARE' vende libero corso Agnelli appartamento mq 55 casa nuova prezzo sante. Tel. 650.8223 722.006

MARE' vende attico centralissimo 2 piani in palazzo '600 tel 722.006.

MARE' vende libero palazzo d'epoca S. attici mq 78-180 . da ristrutturare ascensore. Tel. 722.006

MARE' vende Mirafiori appartamento mq 105 più box auto piano alto casa nuova tel. 650.8223 722.006.

MARE' vende occupato via P. Micca appartamento mq 60 piano Vero affare lonare 650.8223 - 722.006.

MIRAFIORI recente piano alto tutti i confort salone 2 camere cucina doppi servizi 89 bili. Grimaldi 506.464

libero come nuovo ampio salone 2 cucina biservizi giardino condominiale L. 79 milioni. Tel. 838.

libero Borgo San Paolo doppia luminosa prezzo interessante, possibilità dilazioni Tel. 588.288.

NICHELINO alloggio libero in camera tinello servizi 65 43 milioni pagamento agevolato tel. 384.401.

NICHELINO camera cucinino mq 55 L. 37 milioni dilazioni fino a 60 mesi. Terraserena tel. 938.873 .1995 Avigliana.

NUOVI palazzina 2 cucina 2 bagni 65 milioni più mutuo. Visitabili a Volpiano sabato e domenica via Braia 73 Maiora 749.

libero centralissimo recente 2 camere tinello cucinino milioni . Maiora 756.625.

PERMUTIAMO liberi 1 - 2 - 3 - 4 camere tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura Casamercato tel. 650.38.05.

Adriano (via Paolini) soggiorno camera tinello cucinino servizi cantina soffitta 5°. Telefono 781.

Gra' libero signorile saloncino 2 camere cucina vendesi a L. 110 milioni o affittasi uso ufficio. Tel. 519.017/085.

PIAZZA Rebaudengo alloggio mq 100 nuovo dilazioni fino a 120 mesi. Terraserena tel. 938.873 931.1995 Avigliana.

via Volvera camera cucina box L. 32 milioni dilazioni fino a 60 mesi. Terraserena tel. 938.873 931.1995 Avigliana.

PINO vendo villa soggiorno 3 camere tavernetta lavanderia garage 1500 terreno Tel. 543.534 ufficio 983.8710 sera.

PRECOLLINA C. signorile libero panoramico sala 2 cucina servizi soffitta cantina box. Tel. 447.3976.

LINARE libero subito 2 Mauro palazzina con area verde condominiale vani servizi cantina Spazio vende. Tel. 15.

PRIVATAMENTE vendo prezzo occasione presto libero 3 camere servizi zona Francia permuto alloggio Liguria. Tel. 585.329

PRIVATO vende centrale 2 camere cucina termo bagno cantina ristrutturato L. 45 milioni dilazioni tel.

PRIVATO libero appartamento cente piazza Bengasi al 3° piano con ascensore composto da mq 60 circa informazioni tel. al 505.415.

PRIVATO Rivoli d'epoca piano ingresso camera bagno 60 uso ufficio libero tel. 307.748 pasti.

RIVALTA appartamenti 3/4 camere palazzina recente auto L. milioni . vende tel 909.0214

RUSTA (Rivoli) libero 2 tinello cucinino 63 milioni volendo box. e dilazioni. Maiora 749.5989.

S. RITA adiacente corso Sebastopoli in stabile signorile soggiorno camera tinello con cucinino grande ripostiglio cantina L. più 30 milioni 500 mila mutuo. Tel. 383.445.

STRADA S. Mauro vendesi libero spazioso recente 2 camere cucina bagno termo ascensore facilitazioni Elite Casa 505.538.

e Avigliana libero ampissimo 3 vani in signorile palazzina con giardino L. milioni raro affare. Tel. 519.017.

TRANA paese alloggio signorile in palazzina mq 120 salone 2 camere tinello servizi per auto L. milioni più tel 364.491.

UTIP 547.828 vende libero signorile Lungopò Antonelli panoramico: tinello bagno. Mutuo, dilazioni.

.828 vende libero via Oropa cucina servizio 18 milioni 500 mila mutuo dilazioni pagamento permute.

UTIP 547.828 Paganini piazza Respighi camera tinello bagno, 24 milioni rateabili.

UTIP 547.828 libero grandioso corso Siracusa 2 camere tinello cucinino ingresso bagno mutuo dilazioni permute.

UTIP 547.828 vende libero Giulio Cesare 3 camere tinello cucinino termo bagno ascensore 89 milioni 500 mila.

UTIP 547.828 vende via Madama Cristina adiacente corso Vittorio cucina servizio 14 milioni 900 mila rateabili.

VENARIA libero vendesi salone 2 camere bagno ripostiglio mq 105 richiesta 63 milioni. Tel. 510.317.

VENDO mini appartamento libero in zona precollinare a L. 40 milioni pagamento a convenirsi. Tel.

VENTURA vende libero corso Unione Sovietica 3 affaro. Tel. 532.217 532.218.

VILLA a Pino posizione splendida casa signorile giardino garage alloggio custode tavernetta vendesi. Tel. 542.101.

VILLA bifamiliare a Castiglione Torinese libera di recente costruzione ottimamente rifinita in splendida posizione. Tel.

VILLA libera di bifamiliare in Vinovo zona residenziale mq 300 abitabili. . 657.824.

VILLA libera prima cintura 200 mq mq magazzino cantine per vendesi L. 155 milioni più mutuo. Tel 328.648 632.521 ore pasti.

VILLA vicinanza Torino nuova mere cucina tripli servizi box per auto sarda tavernetta giardino tel. 519.351.

libero recentissimo: ingresso 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo, 41 milioni. Failla & Bertinetto 741.2674.

20 Domande affitto

ABBISOGNACI urgentemente per funzionario alloggio arredato o vuoto L. mensili. Telefonare 779.518.

COMMERCIANTE cerca villetta con zino o magazzino con uso Torino e cintura. Tel. 707.0892 ore 15/20.

PROFESSIONISTA massime abbisogna 2/3 uso abitazione S. Rita. Tel. 585.329

REFERENZIATO cerca in affitto villetta o casa di campagna indipendente con terreno recintato max 30 km Torino. 505.672 596.237.

21 Offerte affitto

A. FIDALCASE corso Cosenza signorile ufficio 2 vani mq 55 mila mensili. Tel. 501.246.

A. affitta Pianezza in villa salone 2 camere cucina servizi giardino mq 120 L. 500 mila mensili. Tel. 501.246.

A referenziati affittasi monocamere uso pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.

ABBIAMO arredato bene monolocale bello semicentro affitta a referenziati per periodi brevi Rubiolo Immobili 751.826.

A 2° a non residenti o pied-à-terre. Alvim. Tel. 748.107.

AFFITTASI alloggio ammobiliato to indipendente centrale a studenti 2° zione. Tel. 585.333.

ufficio 5 locali ingresso servizi corso Peschiera 191 signorile 1° piano L. 700 mensili. . ufficio 501.032.

uso transitorio a residenti pied-à-terre arredato mq 70. Telefonare Domus 504.113.

AFFITTIAMO ufficio in casa signorile Lungopò Antonelli oltre 150 mq doppi servizi L. 800 mila mensili. Volendo box auto. & Bertinetto 741.2674.

AFFITTO bilocale elegantemente adiacente corso Marconi tel. 379.848.

CASA albergo affitta appartamenti arredati in moderna costruzione zona Mirafiori. Telefonare 349.

CENTRALISSIMO Doria, 2°: salone 3 vani biservizi uffici prestigiosi, interesse 597.

Lecce signorile 6 e bagno 180 ogni confort con portineria affittasi esclusivo uso ufficio. Tel. 441.486 - 442.553.

FINCI Crocetta via Cassini affitta solo uso ufficio ingresso 3 vani servizi piano rialzato L. 290 mila . Tel. 505.691.

MO arredato centrale affittasi a non residenti uso transitorio. Tel. 510.745.

RIVOLI alloggio signorile salone 3 camere doppi 2 ingressi antico sovrastante arredato. Tel. 0124/288.17.

CODONI affitta signorile piano alto tinello vani 400 mila mensili contratto biennale. Tel. 530.871.

studio in via Monginevro 126, piano ingresso 2 archivio servizio telefono .17.

UFFICIO signorile zona Statuto salone 2 servizi 115 affittasi esclusivamente a referenziati. Tel. 510.745.

22 Traslochi

AUTOTRASLOCHI accurati prezzi smontaggio rimontaggio mobili garanzia furgoni. . 657.051 Montalto, via Nizza 33.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI verniciature perfette seri artigiani professionisti velocità nomia tel. 323.876 356.295.

36 Nautica

AUTOMAR esclusivista Gobbi, il progresso in questo binomio: cabinati Motoryacht grande qualità e prestigio. Via Tunisi 50 - Torino, telefono 396.179.

38 Animali e veterinaria

CUCCIOLI barboncini Shitzu Yorkshire pechinesi pincer cocker fox terrier volpini boxer persiani. Telefonare 011/543.885.

43 Filatelia, collezioni

PRIVATO da privato acquista monete italiane ed estere. Telefonare 711.803.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. 11.300.000 Casamercato Cuneese porzione cascina mq terreno antistante pianeggiante.

A.A.A.A. Casamercato 650.3805 a Lusernetta rustico vani tavernetta fienile 1500 mq terreno. Facilitazioni di pagamento.

A.A.A.A. Casamercato 650.3805 vende cascinotte abitabile nell'Astigiano da 5 vani porticati terreno servita strada asfaltata luce. Pagamento dilazionato.

A. ACQUISTO rustico o casetta indipendente pagamento contanti. . 011 650.3024 - 650.

A. ALASSIO Cariale S. Stefano Capodaletti vendesi in zione 1/2/3 vani da L. 54 milioni compreso mutuo e dilazioni. Tel. 011 Torino.

A. L. 11.900.000

Giaveno Il Punto Immobiliare Spa vende rustico 3 vani con mq di servito da strada acqua e luce pagamento rateale senza interessi per il 1982/83. Tel. 658.303.

A. L. vendo rustico di 3 vani e cantina nel Comune di Envie. Tel. 0121 21.017.

A. L. 4.900.000

vicinanze Il Punto Spa vende rustico di 3 vani giardino pagamento rateale senza interessi per il 1982/83. Tel. 658.235.

A Bra 20 minuti Torino rustici in zona agreste cucina soggiorno 2-3 camere servizi tavernetta orto tel. 0173/30.488 30.988.

A L. 65 milioni vendo villetta con mq 2000 terreno recintato. km da Torino. Tel. 0121/759.55.

A Pinerolo collina vendo rustico veramente bello con struttura in pietra, ristrutturato. Telefonare 0121 72.494.

A Pragelato impresa vende minialloggio nuova costruzione, comodo servizi, a L. milioni. Telefonare 0121 71.821.

collina vendo villetta tetto in stupenda posizione tel. 0121/759.56.

A Villafranca Piemonte bella di volendo frutteto e tel. 0121/724.94.

ALASSIO Puerto del Sol in un complesso residenziale unico per la sua posizione incantevole con piscine tennis bocce ristorante american bar discoteca vendiamo in multiproprietà miniappartamenti a partire da L. 3 milioni, volendo con reddito del 15% garantito a tutto il 1986. Telefonare 837.181.

ALBESE cascinale panoramico con terreno eventualmente divisibile a metà vendo in blocco 26 milioni o separatamente 15 milioni per parte. Tel. 513.916 Torino.

ALL'IMBOCCO della Valpellice 40 km da Torino vendo porzione di cascinotta ristrutturata cortile a L. milioni tel. 0121/724.94.

ALLOGGI la Valle di Susa a partire da 25 milioni dilazionabili fino a 60 mesi Terraserena tel. 938.873 931.1995.

signorili a Buttigliera Alta e Laghi di Avigliana comode dilazioni. tel. 938.873 931.1995 Avigliana.

ALLOGGIO 4 camere servizi box cantine terreno in villetta bifamigliare nuova zona collinare vicinanze Lanzo permuto o vendo con alloggio in Torino. Tel. 920.7283 920.4679.

due nuovi servizi termo autogas giardino privato balcone 75 milioni. Tel. 0182/53.865 pasti.

BEAULARD alloggi mansardati 2 piani 3 camere soggiorno cucinino servizi box. . 874.002.

BRUZOLO (inizio Val Susa) rustico 2 ampi vani giardino comodo negozi 12 milioni tel. 380.231 Guell.

(inizio Val Susa) ra cucina bagno volendo 29 milioni tel. 380.231 Guell.

indipendente a Venaus 3 km Susa dilazioni fino a 60 mesi L. 55 milioni Terraserena tel. 938.873 931.1995 Avigliana.

CASA Canavese pressi Caluso cantina box cortile prezzo affare 38 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 758.863.

CASA zona turistica Melle Val Varaita comoda impianti sci centro 5 ampi vani terreno liberi subito privato . Tel. 0175/763.45 ore pasti.

CASALEGNO Di Bonanni vende a in complesso residenziale con vista panoramica ville di recente costruzione: ampio locale nel piano seminterrato al piano superiore 3 camere letto cucina soggiorno doppi servizi terreno. Acquisto da . Telefonare 0122 31.914.

Bonanni a Gravere alloggio in abitabile 2 camere bagno ripostiglio cantina giardino L. 18 milioni.

CASALEGNO Di Bonanni vende a Susa in zona centrale alloggio: Cucina abitabile 2 camere bagno solaio riscaldamento centrale. Tel. 0122/319.14.

CASALEGNO di Bonanni vende a Bardonecchia zona campo alloggi varie dimensioni casa nuova costruzione possibilità posti auto mutuo dilazioni. Tel. 0122/901.367.

CASAMERCATO A 011 650.3805 cerca per propria clientela rustici, casette, cascine, baite, ville in ogni zona. Pagamento contanti Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO B 650.38.05 vende cascine, casette, ville, terreni campagna montagna, mare. scelta, mutui.

CASAMERCATO 650.3805 vende libera recente Passerà monocamera con angolo cottura e servizi. Lire 26 milioni rateabili.

CASCINA vani fienile terreno e pioppi vicinanze castello Fossano vendo. Tel. 0121 21.458.

CASELLE casa libera uni bifamigliare 5 camere cucinotta cantine box doppio cortile tel. 920.0275 920.5846.

CASETTA di campagna Piasco Saluzzese stalla cantina terreno vendo 35 milioni. Tel. 0121 21.458.

CASETTA nel Canavese pressi Caluso 4 camere cucina bagno 400 mq giardino box affare 40 milioni più mutuo. .

CASETTA nel Canavese pressi Scarmagno camere cucina prezzo affare 24 milioni 500 mila dilazionabili. .

CASETTA rustica vani fienile porticato terreno vicino Cavour Pinerolese vendo milioni. Tel. 0121/21.458.

CASETTE indipendenti e , vari prezzi, dimensioni e località, mutui, dilazioni, permute. Casamercato (011) 650.3805.

CHALET in Balme valli di Lanzo composta da 4 camere salone cucina e bagno su terreno di mq 2000 vendo. Tel. 657.935.

E' Nole indipendente parzialmente da riattare uni bifamigliare 12 camere magazzino terreno mq 700. Tel. .

CUMIANA vendo villa 6 vani 2 2 ingressi ampio seminterrato volendo bifamiliare, terreno mq. L. 186 milioni. Telefonare .8302.

residenziale vendesi libera villa piani fuori terra giardino 1000 mq. . 0121/773.54.

Torino verso Pinerolo vendo cascinotta con terreno di giornate piemontesi 2 tel. 0121/724.94.

DI SALVATORE 011/587.183 vende libero grande rustico in panoramico adiacenze Fossano. Ideale ristorante.

IM

Rocchetta Tanaro libera casa con buon gusto 5 camere cucina servizi cortile 10.000 mq di terreno acqua luce telefono L. 62 milioni 500 mila tel. 512.012.

EBIM

Serravalle Langhe a 700 mt di altitudine casa 11 vani da riattare con 500 mq circa . 10 milioni dilazioni tel. 512.012.

EBIM

Sommariva Bosco vendesi casa di 8 vani 2 servizi cortile 2 ingressi parte riattata e parte di nuova edificazione L. 39 milioni mila. Dilazioni tel. 512.012.

GIAVENO vendesi ville appartamenti box nuove costruzioni fine Grimaldi tel. 0121/773.54.

GIAVENO Valsangone Immobiliare via Pacchiotti 29 tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i per acquisti e vendita in zona.

G.R. l'Immobiliare Cantalupa villa posizione panoramica terreno recintato prezzo interessante. Tel. 0121/522.19 011/320.524.

G.R. L'Immobiliare Lusernetta alloggio libero nuovo cucina soggiorno 2 camere bagno cantina garage giardino L. 51 milioni più mutuo. Tel. 011 320.524 - 0121 52.210

PIETRA LIGURE

IFM libero in palazzina di recente costruzione. vista panoramica appartamento di saloncino 2 camere cucina servizio completamente arredato posto auto giardino condominiale prezzo interessante. 011 515.582.

RUSTICO a Gravere indipendente con mq terreno semi ristrutturato L. 35 milioni. Terraserena tel. 938.873 931.1995 Avigliana.

RUSTICO Gravere mq 40 con garage e 100 mq di orto L. 21 milioni. Terraserena 938.873 - 931.1995 Avigliana.

RUSTICO parzialmente ristrutturato nel Canavese 4 vani servizi 1000 mq terreno L. 25 milioni più 15 milioni mutuo. Tel. 383.445.

S. AMBROGIO casa indipendente con garage dilazioni L. 38 milioni Terraserena tel. .1995 Avigliana.

0184/862.222 Grimaldi propone: Castello restaurato 1/3 locali parco piscina tennis da 69 milioni mutuo dilazioni.

SA complesso residenziale «Il Borgo» subito abitabili monolocali: 2-3 camere bagni cucine arredate giardini garage. Massimo confort. Tel. Ipi 511.382 537.066.

SANTA MARGHERITA

libero viale Rainusso in stabile d'epoca signorile: soggiorno 2 camere cucina biservizi giardino condominiale. Telefonare 011 515.582.

Cala 20 mt mare vendo arredato 2 letto pranzo bagno veranda giardino. Tel. 011/587.014.

GNA Casalegno di Bonanni vende a Costa Rey complesso Rey Marina villetta unifamiliare mq 75 completa di arredo vicinanze servizi a 100 mt dal mare composta di 2 camere un soggiorno cucinino bagno, inoltre grande giardino completo di recinzione piante e barbecue. Affare. Tel. 0122 901.367.

SARDEGNA Golfo Marinella sul mare pranzo 2 letto bagno veranda arredato posto auto 98 milioni meno mutuo. Tel. 0171 .

RDI Portorotondo centro in splendida posizione appartamenti da 55 mq impresa vende a L. 70 milioni meno mutuo tel. 0171/553.58.

SAUZE D'OULX

impianti saloncino 2 angolo cottura servizi cantina box totalmente arredato. Grimaldi, Umberto 54. tel. 505.917.

SAVOULX ristrutturazione mono bilocali da L. 1 milione 100 mila al . Tel. 874.002 0122/842.219.

colle centralissimo arredato bilocale angolo cottura terrazzino box auto Grimaldi Re Umberto 54 tel. 505.917.

villa unifamiliare nuova con da e terreno vero . Terraserena tel. 938.873.931.1995

vendesi bi-tricamere e servizi in nuovo complesso soleggiato. o milioni. Telefonare 011 841.020.

VILLA prima cintura Torino costruzione nuova di 240 mq con 800 mq giardino. Telefonare 383.445.

VINADIO altitudine metri appartamenti per pochi impianti sciistici gruppo Argentera: soggiorno angolo cottura bagno balcone. Prezzi a partire da milioni. Sufficienti contanti 18 milioni rimanenze mutuo-dilazioni. Visite previo appuntamento Gabetti tel. 010 530.131.

VINCHIO d'Asti vendo cascinale indipendente in ottimo stato 6 camere mq circa terreno . 35 milioni . Tel. 0121/724.94.

46 Ville, app., per vacanze, affitto

SANSICARIO vicino piste sci affitto signorile trilocale 8 letti in tipica residenza. Tel. 011

47 Alberghi, pensioni

LOANO residence Villa sul appartamenti signorili affitti anche . Telefonare 019/668.007.

49 Informazioni

RORIMONDIAL investiga controlla previene informa con indagini accurate via S. Francesco da Paola 40 tel. 631.181.

52 Varie

A.A. antichità anticaglie mobili rinascimento liberty sgombra alloggi. Tel. alla R. S. 257.264.

A.A. ACQUISTO mobili 800 quadri tappeti arredamenti completi argento soprammobili sgombero alloggi Perria tel. 578.241.

A.A. SGOMBERO ville alloggi soffitte cantine acquisto mobili '800 e oggetti di vario genere recomi anche festivi. Tel. 280.198.

MAGA aiuta amore lavoro fortuna interessi sofferenze successo vincite al gioco. Tel. - 830.176, via Mongrando 43.

CRISI / Pertini ha affidato il nuovo incarico, quasi a sorpresa, «bruciando» i tempi

PERTINI

FANFANI APRE LA TRATTATIVA E' CRAXI IL PIU' DIFFIDENTE

Il presidente incaricato incontra oggi comunisti, socialisti, missini, socialdemocratici [illegible] repubblicani - Domani chiuderà il ciclo di consultazioni (ultima la dc) - Poi riferirà a Pertini - Non è escluso che «inventi» una formula inedita per la scena politica italiana, pur così fantasiosa

ROMA — I socialisti gli hanno sbarrato subito la strada. I socialdemocratici non sembrano per nulla soddisfatti e neanche i repubblicani. La designazione [illegible] Fanfani da parte di Pertini, per tentare di formare un governo, ha colto di sorpresa tutti i partiti lasciandoli per la maggior parte perplessi. L'opposizione comunista, invece, sembra essere in fondo incuriosita dal tentativo di Fanfani [illegible] sembra intenzionata a stare a vedere che cosa combinerà.

Oggi il presidente incaricato comincia le [illegible] consultazioni [illegible] i partiti. Nel pomeriggio riceve i comunisti, i socialisti, i missini, il psdi e il pri. Giovedì mattina Fanfani riceverà al Senato le delegazioni radicale, liberale, della sinistra indipendente, del pdup, [illegible] dei gruppi misti. Chiusura del ciclo, nel pomeriggio, [illegible] la delegazione democristiana. In serata [illegible] saprà quali conclusioni Fanfani può tirare dal [illegible] primo giro di consultazioni.

La risposta più importante [illegible] la aspetta dai socialisti. Questi riuniscono stamani la direzione per decidere il da farsi. Per quanto ha fatto capire ieri [illegible] Labriola, il psi sembra intenzionato ad accettare un governo Fanfani, purché abbia una durata limitata [illegible] risolvere i problemi dell'immediata emergenza. E', cioè, un «no» al governo di legislatura [illegible] al «patto [illegible] ferro» proposto dal democristiano De Mita.

In queste condizioni appare difficile che il segretario dc possa accettare di mandare un democristiano [illegible] formare un governo dalla vita incerta. [illegible] c'è l'incognita Fanfani. [illegible] presidente del Senato non ha nulla [illegible] perdere personalmente nel tentare ogni via per formare il governo. Sono note la sua tenacia e la [illegible] abilità. Perciò c'è già chi comincia a temere che Fanfani potrebbe inventare qualcosa di inedito per la scena politica italiana. Un qualcosa che non dispiacerebbe del tutto [illegible] comunisti.

Si torna ad ipotizzare [illegible] potrebbe nascere un governo [illegible] ministri scelti [illegible] solo tra i partiti della maggioranza. Una personalità come Fanfani potrebbe cioè permettersi di invitare qualche indipendente di sinistra, pur di conquistarsi la benevolenza dei comunisti in Parlamento. Non pare casuale che oggi [illegible] l'Unità il direttore Macaluso mostri curiosità per «intendimenti del presidente del Senato anche per quel che riguarda la formula di governo e la selvaggia lottizzazione che ha caratterizzato il passato».

E' un invito [illegible] formare un governo che non sia la semplice presa d'atto delle decisioni dei partiti.

«*Un rinvio o soluzioni provvisorie non sarebbero utili* — ha detto De Mita, rifiutando il governo a termine che vorrebbe il psi —. *Sappiamo bene che governare è scegliere, e chi sceglie* [illegible] *può ricercare la popolarità*». Che [illegible] un cattivo segno per le eventuali speranze del pci.

Le prime dichiarazioni [illegible] partiti della disciolta maggioranza lasciano trasparire preoccupazione [illegible] quel che potrebbe fare Fanfani. «*Fanfani* [illegible] *l'uomo giusto per garantire il quadro politico pentapartito*» ha detto l'on. Publio Fiori, vicino a Colombo, mettendo le mani avanti.

E il segretario del psdi Longo: «*Collaboreremo con Fanfani per creare un governo che si riconosca in* [illegible] *programma concordato ma estremamente chiaro in ordine alle decisioni collegiali da adottare*». Nessun presidenzialismo, quindi.

Alberto Rapisarda

Gli alleati temono che sia troppo morbido con il pci

E' sulla scena politica dal '45 - Ha ricevuto 10 volte l'incarico di formare un governo: ci è riuscito 4 volte - L'ultimo dei cavalli di razza dc

ROMA — L'ultimo episodio che portò Fanfani sulle prime pagine dei quotidiani risale [illegible] 9 maggio [illegible]. Fu un episodio [illegible]. Mentre partecipava alla commemorazione di Aldo Moro nella chiesa [illegible] Gesù [illegible] Roma, seduto accanto all'ex Presidente della Repubblica, Leone, fu avvicinato da [illegible] squilibrato: Angelo Gallo, 65 anni, pensionato del ministero della Pubblica Istruzione, gli afferrò le orecchie con le mani e incominciò [illegible] tirarle. Accorsero i fotografi, partirono i primi flash: «*Caro Amintore* — disse il pensionato — *sei troppo morbido* [illegible] *i comunisti, per questo ti tiro le orecchie*».

Un episodio che a tre [illegible]ni di distanza qualcuno ha voluto ricordare. Alcuni fra i partiti alleati della dc (psi e psdi soprattutto) temono che Fanfani, pur di realizzare un governo che duri fino alla fine della legislatura, possa aprire in qualche modo al pci. Per questo hanno lanciato i primi avvertimenti, ricordando al presidente [illegible] Senato che il «castigo» non sarebbe soltanto una tiratina d'orecchi, ma il siluramento del suo tentativo.

Fanfani, almeno per ora, non si preoccupa. A un giornalista che gli chiedeva quando avrebbe incominciato le consultazioni con i partiti, ha risposto con un gesto di stizza: «*Lasciatemi tirare* [illegible] *po' di respiro: è* [illegible] *parecchi anni che non mi occupo più di governi, quindi ho bisogno di riflettere*».

Una pausa per sondare il terreno, tastare gli umori, interpretare le disponibilità. Il compito è arduo, ma perfettamente idoneo alla tenacia dell'uomo. Fanfani [illegible] un combattente che nella lunga carriera politica non si [illegible] mai tirato indietro. Non ha esitato [illegible] impugnare [illegible] spada [illegible] lo scudo del guerriero crociato per combattere quasi da solo, contro tutti e contro tutto, [illegible] battaglia del referendum sul divorzio nel 1974. Si [illegible] spogliato, indomito, delle armi nel congresso successivo della dc, quando la base lo investì con bordate di fischi e insulti, polverizzando la sua politica e eleggendo Zaccagnini alla segreteria del partito.

Poi all'ultimo congresso, ancora una volta, ha stupito alleati e avversari. Lasciata la spada brandita spesso [illegible] volentieri fino [illegible] allora [illegible] la [illegible] destra, si [illegible] fatto avanti con la mano sinistra [illegible] sostenere la candidatura «progressista» [illegible] De Mita.

Il professore [illegible] sulla scena politica dal 1945, ha 74 anni. Quattro volte capo del governo, più volte ministro, presidente dell'assemblea dell'Onu, da lustri ormai, presidente [illegible] Senato. Sulla [illegible] divisa ci sono molte medaglie. Per questo in un'intervista ha detto: «*Ne ho fatte tante nella mia vita, che una vittoria in più* [illegible] *in meno non mi cambia*».

m. a.

[illegible] IL [illegible] PSI CRAXI [illegible] DALLO STUDIO [illegible] AL [illegible] DOPO IL COLLOQUIO

I COMMENTI ALL'ESTERO

La Pravda: non sarà un incarico facile

La crisi di governo italiana trova la stampa internazionale molto attenta. Alcuni giornali, autorevoli e famosi, hanno già commentato l'affidamento dell'incarico [illegible] *Fanfani, altri lo avevano dato per sicuro nei giorni scorsi; tutti, sottolineano la gravità della situazione politico-economica.*

Da Mosca, **Tass** *e* **Pravda**, *fonte ufficiale* [illegible] *partito* [illegible]*nista sovietico, scrivono oggi che* «l'incarico di costituire il nuovo governo, affidato [illegible] Presidente della Repubblica italiana Sandro Pertini ad Amintore Fanfani, non è facile». *Spadolini infatti, prosegue il quotidiano moscovita, si è dimesso* «ammettendo l'impossibilità di trovare un accordo sulla politica economica».

Già nei giorni scorsi il **New York Times**, *dopo aver tessuto un pacato elogio degli sforzi compiuti da Spadolini, scriveva che la ricerca di un nuovo primo ministro sarebbe stata tutt'altro che facile. E indicava un nome, quello di Amintore Fanfani come l'unico possibile candidato di compromesso, in grado di formare il* [illegible] *governo ed evitare elezioni anticipate.*

Anche il **Wall Street Journal**, *il quotidiano* [illegible] *New York più diffuso in Europa, scriveva che la caduta* [illegible] lungo rinviata», *del governo Spadolini,* «preannuncia cambiamenti di fondo nella politica italiana». *Tra le soluzioni possibili della crisi,* [illegible] *giornale* [illegible] *indicava come le più probabili o l'incarico a Bettino Craxi (con i socialisti* «per la prima volta nella [illegible] italiana al controllo del governo»); *oppure* [illegible] *Fanfani,* [illegible] *escludendo l'ingresso nella coalizione* [illegible] *comunisti,* «per un governo [illegible] unità nazionale».

La situazione in Italia trova commenti anche in Cina. Il **Quotidiano del popolo**, *organo ufficiale del partito comunista cinese, scrive* [illegible] [illegible] *causa principale della caduta di Spa*[illegible] [illegible] «la degenerazione dell'economia del Paese». *Il giornale di Pechino afferma che* «le cifre sono eloquenti», *citando dati relativi ad inflazione, disoccupazione e disavanzo finanziario-economico.*

Costo del lavoro Una rottura secca E' subito sciopero

ROMA — Tra Confindustria e sindacati [illegible] guerra. La maxi-trattativa su scala mobile [illegible] contratti ha subito nell'incontro di [illegible] una pesante battuta d'arresto. Giovedì si ferma tutta l'industria per quattro ore, ma nel direttivo sindacale convocato per domani potrebbero essere decisi altri scioperi.

«Di fatto è [illegible] rottura», ha detto Lama. *«E' gravissima»*, ha aggiunto Benvenuto. Nell'incontro [illegible] ieri — al quale Cgil, Cisl, Uil sono arrivati dopo [illegible] *«sofferta»* intesa — Confindustria, Intersind (industrie pubbliche) e Asap (Eni) hanno bocciato la piattaforma sindacale. *«E' impraticabile perché comporta un onere aggiuntivo [illegible] 20 mila miliardi per le finanze pubbliche»*; [illegible] rallentamento della scala mobile del 10 per cento *«è insufficiente perché [illegible] rappresenta solo una diminuzione dello 0,6 per cento [illegible] costo del lavoro»*, sono stati i commenti degli imprenditori.

La Confindustria chiede interventi *«molto più incisivi»* sulla scala mobile, altrimenti [illegible] febbraio si tornerà [illegible] contingenza precedente l'accordo del '75. Ma i sindacati sono decisi a non lasciar scendere ulteriormente il salario reale e respingono l'accusa di voler aggravare il deficit pubblico, ricordando che la riforma fiscale prevista nella loro piattaforma comporterebbe [illegible] onere di circa 6 mila miliardi.

Solo su un punto le due parti si sono trovate d'accordo, e cioè sull'evasione fiscale: la Confindustria ha parlato di 30 mila miliardi.

Sull'incontro di ieri ha pesato [illegible] crisi [illegible] governo. E' evidente che in mancanza del terzo interlocutore, indispensabile per la trattativa sul fisco, il dialogo tra imprenditori e sindacati si è fatto più difficile. Tanto che si sono lasciati [illegible] nemmeno fissare [illegible] altro appuntamento. I tempi per i rinnovi contrattuali di milioni di lavoratori si fanno sempre più incerti.

st. c.

Polonia in ginocchio più vicina al «crack»

Le cifre [illegible] dissesto economico: costo della vita cresciuto oltre il 100% Legge marziale: fine tra due mesi?

VARSAVIA — L'economia polacca resta in grave crisi. Miglioramenti si registrano nel campo industriale [illegible] aumenti (non vistosi) della produzione [illegible] il razionamento rimane una triste necessità. Secondo gli ultimi dati dell'ufficio centrale di statistica polacco «Gus» — autore [illegible] studio — il reddito delle famiglie polacche [illegible] diminuito nell'ultimo anno del [illegible] per cento circa, mentre il costo della vita è aumentato, rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso, del 104 per cento nelle famiglie dei lavoratori.

Cifre da «crack» anche per quanto riguarda l'occupazione nei settori fondamentali dell'economia, inferiore del 4,4 per cento allo stesso periodo dello [illegible] anno. Gli stipendi medi ammontano [illegible] mila zloty (circa [illegible] dollari) aumentando del 50,2 per cento rispetto all'ottobre 1981. Il comunicato dell'ufficio di statistica prosegue affermando che la situazione del mercato alimentare non [illegible] cambiata [illegible] che le forniture hanno coper[illegible] [illegible] richiesta risultante dal razionamento in atto. Per ciò che riguarda [illegible] prodotti non razionati, le forniture sono state insufficienti (abbigliamento, tessili etc.).

Negli scambi con i Paesi socialisti, le esportazioni sono cresciute [illegible] per cento [illegible] importazioni del 6,8 con un passivo per la Polonia di [illegible] miliardi di zloty (412 milioni di dollari).

Mentre le autorità polacche diffondevano ieri questi dati, si è appreso che [illegible] governo del generale Jaruzelski sarebbe intenzionato a revocare entro [illegible] paio di mesi lo «stato di guerra» decretato quasi un [illegible] fa.

La notizia è stata data personalmente da Jaruzelski al premier greco Papandreu incontrato a Mosca in occasione dei funerali di Leonid Breznev. Il portavoce del governo polacco, Urban, confermando la possibilità della revoca della legge marziale, ha escluso un incontro [illegible] premier-generale [illegible] il leader sindacale Walesa appena liberato

La Commissione esteri in Argentina per indagare sui «desaparecidos»

I deputati partiranno ai primi [illegible] dicembre - «Piano di pace» della Chiesa a Buenos Aires

ROMA — Una delegazione di deputati di tutti i gruppi politici della Commissione esteri della Camera partirà al più presto per l'Argentina dove [illegible] farà una «ricognizione» delle condizioni della comunità italiana con particolare riferimento [illegible] problema dei connazionali scomparsi. La decisione [illegible] stata presa all'unanimità ieri sera dal comitato [illegible] per l'emigrazione della Commissione esteri.

Il viaggio avverrà probabilmente nei primi giorni di dicembre. Un secondo obiettivo della delegazione sarà quello di una verifica dei rapporti italo-argentini dopo la vicenda delle isole Falkland.

I familiari di alcune persone scomparse o uccise in Argentina, e precisamente Giovanna Ferraro vedova Bettanin, Angela Paolin vedova [illegible] e Cristina Mihura in Arnone, hanno inviato un telegramma alla Commissione [illegible] della Camera dei deputati chiedendo [illegible] potersi unire ai membri della commissione che dovrebbero recarsi in Argentina per indagare sulla vicenda. Le tre donne hanno firmato la loro richiesta nella loro qualità [illegible] *«esponenti dell'associazione dei familiari di italiani scomparsi in Argentina»* [illegible] precisamente di voler partecipare alla trasferta *«con [illegible] qualifica più opportuna e insieme al proprio avvocato Enrico Dante»*.

Si è intanto appreso che sarebbero [illegible] i cadaveri sconosciuti seppelliti nel cimitero de La Plata, [illegible] 50 chilometri da Buenos Aires. E' quanto afferma [illegible] quotidiano argentino «La Nacion» nella sua edizione odierna. In [illegible] primo momento si pensava che i «desaparecidos» sepolti clandestinamente nel cimitero nel periodo dei generali Videla [illegible] Viola fossero 200. La cifra, scrive «La Nacion», è [illegible] corretta in seguito [illegible] ultime indagini effettuate [illegible] magistratura.

La Chiesa argentina da parte [illegible] ha annunciato che [illegible] disposta [illegible] interporre i suoi *«buoni uffici»* per favorire una *«riconciliazione»* fra militari [illegible] civili, dopo che i partiti politici avevano respinto quasi unanimemente [illegible] recenti proposte della giunta militare per concertare la restituzione del potere alle forze politiche.

L'annuncio è stato fatto durante una conferenza stampa convocata da un gruppo [illegible] vescovi, i quali hanno esposto la posizione della Chiesa in un documento denominato *«il servizio della riconciliazione»*, destinato [illegible] promuovere *«un dialogo pubblico e sincero sui grandi temi nazionali»*.

I vescovi della pastorale sociale si sono dichiarati pronti [illegible] ricevere e ad ascoltare i responsabili della vita nazionale, offrendo loro una *«cooperazione leale e impegnata»*.

[illegible] documento episcopale sottolinea che l'intenzione della Chiesa è quella di *«riattivare la speranza»*.

Padre e figlio assassinati a Palermo

[illegible]O — Feroce assassinio poco prima [illegible] mezzogiorno alla periferia [illegible] città. **Umberto Tumminia e il figlio Francesco, dalla apparente età di [illegible] anni, sono stati uccisi [illegible] colpi d'arma [illegible] fuoco all'angolo tra le vie Messina [illegible] e Tiro a Segno.**

I killer gli hanno sparato [illegible] trovavano sul camion del Tumminia, l'uomo non aveva precedenti penali.

[illegible]
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA [illegible] S.p.A.
[illegible] Giovanni Agnelli
Amministratore D[illegible] e Direttore Generale
Marco [illegible]
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico Editr. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino
© 1982 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387 DEL 25-12-1981

Temperatura a Torino, ore 13 +11

TEMPO [illegible] VISTO: sul Piemonte se[illegible] o poco nuvoloso. Sui rilievi [illegible] d'Aosta nuvoloso, con precipitazioni ne[illegible]. VENTI: tendenti [illegible] forte [illegible] Piemonte, molto forti in Valle d'Aosta. VISIBILITA': buona. TEMPERATURE: stazionarie.

In provincia ([illegible])

Aosta	+7
Alessandria	— 1
[illegible]	+ 4
Cuneo	+ 7
Novara	+ 1
Vercelli	+ 4
Genova	+10
Imperia	+13
Savona	+11

[illegible]

Atene	+16	+20
Berlino	0	— 8
Buenos Aires	+16	+22
Lisbona	+11	+13
Londra	+ 5	+11
Mosca	+ 2	+ 8
New York	+ 4	+ 8
Parigi	+ 2	+ 8
Singapore	+24	+33
Tokyo	+14	+21

In Italia (ore 8)

Venezia	+ 5
Trieste	n.p.
[illegible]	+ 1
Bologna	+ 5
Firenze	n.p.
Roma	+ 8
Napoli	+ 9
Reggio C.	+14
Palermo	+13
Cagliari	+13

Abortito a [illegible] mesi E' salvato

LONDRA — Un neonato è sopravvissuto ad un'operazione [illegible] aborto: ora si trova [illegible] un'incubatrice [illegible] Luton e gode ottima salute. **La madre aveva chiesto [illegible] abortire dichiarando ai medici di [illegible] alla ventitreesima [illegible] di gravidanza ([illegible] legge britannica consente l'interruzione entro 28 settimane). In [illegible] il bambino [illegible] già all'ottavo [illegible] infatti fu estratto vivo dal ventre della madre. [illegible] pare che solo l'intervento [illegible] infermie[illegible] abbia salvato il [illegible] morte per [illegible] di[illegible]sistenza.**

Così è cambiato il derby nella mentalità del Toro

Quando i granata arrotavano i denti

Il derby torinese del calcio [illegible] sempre stato giocato senza mezzi termini, negli ultimi trent'anni, con l'esclusione di brevi, fuggevoli parentesi: da una parte una squadra «ricca» — la Juventus — [illegible] dall'altra una squadra abbastanza «povera», [illegible] Torino. Si potrà obiettare — dalle due parti — contro questa definizione [illegible] se appena si riflette un momento tutti saranno d'accordo nel trovarla calzante. Tra l'altro, molto probabilmente sia i torinisti sia i bianconeri si contenteranno di questo modo di chiamarli, perché da una parte c'è il popolo ribelle cui sta bene la parte del povero che per [illegible] volta tutto può sovvertire e dall'altra c'è l'aristocratico che regna [illegible] governa grazie al censo [illegible] alle superiori possibilità economiche.

Eppure stavolta le parti non sembrano più esattamente queste, o perlomeno si sono abbastanza appannate: la Juventus resta sempre la squadra regina, forte adesso dei vari calciatori mondiali, nazionali ed esteri, [illegible] il Torino — rinnegando vecchi atteggiamenti — si è fatto grande. Insomma, mentre la Juventus [illegible] sempre ricca, il Torino è meno povero [illegible] non soltanto di vile danaro o altre simili banalità. Vediamo perché.

Intanto, nel Torino è cambiato l'allenatore. Dopo la fulgida, formidabile parentesi [illegible] Gigi Radice e dello scudetto, il Torino ha arrancato, con più colpe che pregi, mentre la Juventus continuava con Trapattoni a dominare. Erano lontani i tempi nei quali Gustavo Giagnoni [illegible] metteva al collo la sciarpa granata [illegible] seduceva la piazza. Ma adesso ecco che Bersellini taglia corto: «Undici loro, undici noi. Vediamo di giocarci questa partita meglio che possiamo». *Ma niente paura, per carità: [illegible] Juventus fortissima può far diventare tale anche l'avversario vittorioso. E non dimentichiamo la classifica che [illegible] lì a spiegare che i valori tutto sommato si equivalgono, o quasi. Ecco, forse la chiave per capire tutto questo è proprio la classifica, che dopo tanto tempo vede il Torino in posizione di non sudditanza.*

E poi ci [illegible] i tanti giocatori nuovi. Che cosa possono sapere — [illegible] temere — quelli che sono appena arrivati sul conto del derby? Hernandez arriva addirittura dall'altro mondo, conosce Torino perché ci ha giocato Sivori [illegible] perché [illegible] [illegible] nato [illegible] vi ha operato San Giovanni Bosco. Della Juventus — esclusa la parentesi Sivori —, delle rabbie che animano la città quando si gioca il derby, [illegible] poco o niente. «Grande squadra, la Juventus — *dice con il sorriso sulle labbra* — ha tanti campioni. Ma in classifica non è molto più in alto di noi. Abbiamo fatto [illegible] risultato [illegible] Fiorentina e Inter, non vedo proprio perché non si possa fare altrettanto con la Juventus. Quindi: proprio nessuna paura, cercheremo di imporre il nostro gioco [illegible] possia[illegible] riuscirci».

Una volta, i [illegible] Cereser, Fossati, Poletti, Agroppi e via discorrendo, non parlavano di imporre il gioco: arrotava[illegible] i denti ed erano pronti [illegible] lottare per il Toro, cercando [illegible] resistere [illegible] sperando che davanti «Pupi» — che era e resta il mitico Pulici — azzeccasse [illegible] prodezza del gol.

Adesso, invece, Selvaggi [illegible] Borghi continuano a sognarlo questo gol, ma sarebbe — [illegible] sarà? — sempre un avvenimento della realtà, non del miracolo o della leggenda. «Mi piacerebbe tanto segnare un gol [illegible] Zoff — dice Borghi —, sarebbe la cosa che mi esalterebbe di più». *Davvero una gran cosa, per un granata all'esordio nel derby. Ma se avvenisse non stupirebbe più, ormai questo torello sembra scalpitare con giudizio, senza fare terremoti: tut[illegible] questo [illegible] molto bello per la classifica, piacerà certamente ai tifosi, [illegible] sia consentito ai vecchi aficionados di «Pupi» pensare che una volta era diverso.*

La vittoria, che [illegible] abbastanza di rado, [illegible] sempre qualcosa di terribile, di epico. Adesso questa vittoria può arrivare ma nessuno perderà la testa. Sarebbe una [illegible] normale, forse persino logica. Di magico, più niente; il Torino [illegible] cresciuto, tiene il campo come un'automobile che abbia passato positivamente tutti i collaudi. Gli manca soltanto l'ultimo tagliando, il più difficile da ottenere: quello del derby. Un tagliando prestigioso, ma nessuno sembra disposto [illegible] far follie per farselo rilasciare. Un derby con due squadre che psicologicamente — sul campo ci sarebbe da discutere parecchio — si equivalgono, hanno la stessa forza. Un derby che vede un Torino profondamente diverso rispetto al passato. Staremo a vedere come finirà, con tanta gente così profondamente raziocinante, che ha sepolto decisamente l'istinto.

Beppe Bracco

Sarà la madre a decidere di lasciar morire Koo Kim

LAS VEGAS — Nell'ospedale Desert Springs di Las Vegas il cuore [illegible] Duk Koo Kim continua a battere con l'aiuto di sistemi artificiali. Altri esami hanno confermato l'assenza totale di attività cerebrale ed è ormai imminente la decisione di mettere fine alla vita [illegible] sfortunato pugile coreano. Il chirurgo Ronnie Hammargren (nella foto a destra) ha precisato che l'emorragia cerebrale [illegible] stata provocata [illegible] rottura di [illegible] vena nella parte destra del cervello.

Ieri «Boom-Boom» Mancini ha lasciato Las Vegas [illegible] sotto choc per il drammatico k.o. [illegible] cui [illegible] stato protagonista. Nel frattempo [illegible] [illegible] di Kim (fo[illegible] a sinistra) ha potuto raggiungere il figlio grazie all'interessamento [illegible] capo [illegible] Stato sudcoreano Chun Doo Hwan che [illegible] ha inviato [illegible] somma [illegible] denaro. [illegible] arrivano anche dall'Italia. I pugili Oliva [illegible] La Rocca si sarebbero offerti di [illegible] [illegible] viaggio alla madre di Duk Koo Kim

r. s.

Platini me... «Non sono...

Ecco [illegible] derby. Il campionato torna con una partitissima destinata a fare spettacolo, una lotta [illegible] esclusione di colpi tra l'attacco delle meraviglie della Juventus [illegible] la difesa-saracinesca del Torino. Trapattoni ritrova la sua truppa dopo quattro giorni di vacanza e, guarda caso, le polemiche non mancano. Platini si lamenta per la pubalgia, Bettega anticipa un suo futuro calcistico oltre oceano, i tifosi sono in fermento e proclamano: «Giù le mani dalla Juve».

Aria elettrica quindi, [illegible] è [illegible] normale: la Juventus fa discutere, ogni movimento delle labbra scatena titoloni a tutta pagina. Chi [illegible] nell'ambiente lo sa [illegible] qualche volta dovrebbe morsicarsi la lingua [illegible] non parlare per non essere poi costretto a precipitose retromarce a smentite che non sempre convincono.

Platini ha di nuovo tirato in ballo la pubalgia. Lo ha fatto da Nancy ed ora di fronte all'incredulità dello staff medico della Juventus fa dietro front: «*Non c'è nulla di sensazionale* — spiega Michel — *perché fare un "caso" di una questione vecchia di almeno [illegible] mesi? E' dal Mundial infatti che mi porto dietro questo malanno ed il dottor La Neve lo sa benissimo. Ora sto meglio [illegible] penso che il dolore scomparirà da solo senza che mi debba fermare. Non posso dire alla Juventus io smetto per cinque mesi così guarisco. Continuo e aspetto che tutto si risolva. Nulla di nuovo quindi, nessun male misterioso. C'è tanta gente che vuole farsi pubblicità e che mi vorrebbe curare. Ognuno dice la sua, ma io ho massima fiducia nel massaggiatore De Marin, con il suo aiuto andrò perfettamente a posto*».

Platini dunque si salva ... angolo spegne le polemich... e cerca di pensare al derb... Lo giocherà [illegible] dubbi... visto che sta benissimo [illegible] ... me ha confermato il dott... La Neve rimasto lettera... mente esterrefatto di fron... te [illegible] questo «caso» Platini... lui del tutto sconosciut... Anche Michel, come [illegible] ... niek, non è nuovo [illegible] parti...

Bersellin...

«Derby», una realtà particolare, un impegno psicologico e agonistico spesso sconosciuto nella normale *routine* del campionato. Muove interessi che si concentrano nella stessa città, assume la fisionomia di un appuntamento che per le tifoserie riveste un valore morale immenso. Eugenio Bersellini, in fatto di «derby», ha esperienza non da poco. [illegible] dopo Genova e Milano, [illegible] accinge ad arricchirla con la prima «stracittadina» che [illegible] squadra torinese disputa sotto la sua guida. Il confronto scaturi[illegible] facile, immediato: «*Si tratta indubbiamente di [illegible] gara diversa [illegible] altre. Me [illegible] accorgo nonostante risieda qui da pochi m... Nell'imminenza della gr... de sfida, la tensione si ... verte nell'aria, proposta ... piccoli episodi, concretiz... ta in modi spesso curiosi. ... è capitato l'altro giorno ... una farmacia. Stavo asp... tando il mio turno, quan... mi si [illegible] avvicinato un sign... mai visto prima. Mi [illegible] ... mando per domenica — ... detto — dobbiamo far... tutto per batterli*».

Ma nei ricordi [illegible] Berse... ni è senza dubbio a Geno... che il calore delle passion... esalta in modo del tu... particolare. «*Il derby ... Genoa e Sampdoria [illegible] un ... venimento che coinvolge ... [illegible] e le esalta. Potrei r... contare mille episodi cur...*

...tte fine alle polemiche e assicura ...malato e lo dimostrerò nel derby»

stracittadine: «Giocavo i derby tra Nancy [illegible] Metz, quindi so cosa sia il clima del tutto particolare [illegible] questi incontri. Il derby torinese è certamente più importante [illegible] quello francese, [illegible] le insidie sono le stesse soprattutto contro [illegible] Torino [illegible] grande condizione. Non ho mai visto i granata, [illegible] se non hanno mai perso vuol dire che fanno davvero paura».

Che partita sarà per Platini questo suo derby d'esordio? Michel ha idee del tutto simili a Boniek che non fa differenza tra Torino, Ascoli e Roma: «A noi — spiega — servono i due punti come in ogni altra partita. Lo scudetto passa anche attraverso queste partite e [illegible] possiamo distrarci. Quale sarà il mio contributo? Vedremo domenica. Contro Standard e Pisa non mi pare di essere andato male, quindi mi auguro di ripetermi».

Bettega smentisce l'intenzione di sorvolare l'oceano a fine campionato per tentare l'avventura americana o canadese (Cosmos o Toronto Blizzard?) [illegible] sono poche le possibilità che il giocatore ceda alle lusinghe del [illegible] e che magari accetti le offerte del «boss» Giorgio Chinaglia. Per ora ci scherza su: «Ma come — dice — sono appena rientrato [illegible] già mi cacciate via? L'America può attendere, il mio futuro, lo ripeto, è qui nella Juve». Intanto Bettega si augura che [illegible] suo futuro più immediato sia nel derby e che Trapattoni quindi confermi la squadra delle ultime partite. Roberto rispetta i granata: «Il Torino ha risolto tutti i [illegible] problemi più in fretta di quanto mi aspettassi ed [illegible] si presenta minaccioso. Noi lo rispettiamo, ma affronteremo la partita in tutta serenità. Abbiamo la possibilità di farlo».

Il derby numero 183 dovrebbe rivedere tra i suoi protagonisti Sergio Brio, che ha smaltito l'infortunio al tallone, nonché Tardelli, che dice di sentirsi molto meglio. Qualche noia [illegible] polpaccio sinistro per Gentile, ma il terzino non molla. Ci sarà anche lui.

Fabio Vergnano

...i: bloccare le realtà della Juve

...che ad esempio non mi è mai successo [illegible] vivere a Milano».

Chi sostiene il contrario, può cambiare idea: il giocatore non è per nulla indifferente all'aria diversa che si respira nell'imminenza del confronto diretto fra le squadre della stessa città.

«C'è tensione fra gli sportivi ma anche fra coloro i quali del derby saranno protagonisti. C'è poco [illegible] fare: vivono lì [illegible] contatto [illegible] la gente e non possono andare immuni da certe [illegible]sioni».

Ovviamente, si viene a parlare della Juve. «Ha tre o quattro realtà in più rispetto [illegible] noi — ammette Bersellini — e allora si tratterà di neutralizzare questi vantaggi [illegible] del sano agonismo». Non manca il maligno che ricorda all'allenatore granata la prima negativa esperienza compiuta a Milano. «Giocò molto meglio [illegible] mia squadra [illegible] il Milan ci rifilò tre gol in contropiede. Visto questo precedente, mi auguro che domenica il Torino giochi male...».

Per consolare Bersellini, c'è anche chi gli fa notare che Trapattoni venne sconfitto alla sua prima «stracittadina». E anche qui la replica [illegible] immediata: «Mi starebbe molto [illegible] perdere il primo derby [illegible] vincere successivamente con i colori [illegible] Torino tutto quello che Trapattoni ha vinto [illegible] quelli della Juve».

Quadrato nel fisico, il trainer appare difficile [illegible] smantellare anche sul piano dialettico. Sereno e pacato, è evidente che si sforza di trasfondere queste doti [illegible] nella squadra che amministra. Il «derby» sarà un ulteriore, difficile banco di prova sul quale lui e il Toro cercheranno di esaltarsi, cancellando le diffidenze che tuttora permangono. E se poi venisse il risultato dopo aver giocato male, Bersellini non [illegible] ne avrebbe [illegible] male. Visto quel che successe a Milano...

Piercarlo Alfonsetti

BERSELLINI, TRA [illegible] E SAROLDI, [illegible] DEL «SUO» TORINO

Ferri, dubbio [illegible]

Ferri continua [illegible] restare, sotto il profilo sanitario, l'unico punto interrogativo del Torino. Ieri pomeriggio il ragazzo ha disputato la prima partitella dopo l'infortunio di Cagliari che l'aveva sottratto alla [illegible] del campionato. E' stato un impegno alquanto modesto ma il medico sociale [illegible] Campini si [illegible] dichiarato soddisfatto [illegible] il modo in [illegible] il centrocampista granata si è mosso.

Tuttavia, [illegible] recupero [illegible] correrà grande prudenza [illegible] certo [illegible] si [illegible] fino alla vigilia prima di decidere l'impiego del ragazzo nel «derby».

Sport e folclore nella gara del 16 gennaio

La Val Varaita col jolly è la «Caminadabianca»

SAMPEYRE — «Fondo» parola di grande attualità nello sci: con gli impianti di risalita gli ski-lift quasi tutti deficitari, i costi delle attrezzature e dei «giornalieri» in continuo aumento, il «nordico» sembra davvero essere la ricetta giusta per chi vuole ancora cimentarsi con la neve: abbigliamento ed attrezzatura all'osso, tanta voglia di misurarsi con se stesso e di ritrovarsi immersi nella natura, fra il silenzio dei boschi le macchie di panorami innevati. Una scena idilliaca, carica di significati ecologici e anche folkloristici, sulla quale la Valle Varaita gioca tutte carte per la ripresa economica-turistica. Propone piste che, dal Bricco di Venasca, si susseguono sino a Casteldelfino passando per Valmala (dove l'amministrazione comunale ha realizzato e gestisce ben cinque anelli perfettamente funzionanti), Frassino, Rore e Sampeyre.

Momento centrale questa «voglia di fondo» — enfatizzata anche da scrittori come Giorgio Bocca e Rolly Marchi, naturisti come Fulco Pratesi — senz'altro la «Caminadabianca della Valle Varaita» gara internazionale di gran fondo, maschile e femminile, la cui ottava edizione si disputerà il prossimo gennaio su di un tracciato che attraverserà i territori comunali di Calchesio, Bellino e quindi Sampeyre dove l'arrivo sarà adeguatamente festeggiato con le marce della banda comunale Brossasco e la polenta con salciccia distribuita tutti. Un po' quel che è avvenuto lo scorso anno Valmala dove, a fine gennaio, si correrà il trofeo «Memorial Luigi Bruna».

Ideatore ed organizzatore della «Caminadabianca» Orazio Bruna (da tutti conosciuto «Ciacio») che coinvolto nell'operazione Comunità montana, la società di sviluppo turistico di Sampeyre, le amministrazioni comunali la Cassa Risparmio mentre per i servizi logistici e assistenza tecnica saranno presenti come sempre i soci dello «Sci Club Busca» del soccorso alpino del Cai di Saluzzo coordinati da Mario Abbà.

La «Caminadabianca» è una delle manifestazioni più simpatiche e caratteristiche perché in essa si fondono vari ingredienti: agonismo (data la presenza di campioni come Giacomino De Matteis che, con il Centro Cavallo, curerà vari centri fondo nella vallata), l'internazionalità (con l'arrivo di polacchi, romeni, francesi e, quasi incredibile, sciatori del Principato di Monaco), il folklore delle bande, della polenta, dei fiori dei tè per tutti.

Si rinnoverà così la sfida che ogni anno mette a confronto centinaia di appassionati che sfidano lungo i trentacinque chilometri del percorso. I concorrenti arriveranno da ogni parte: dal Cuneese e dal Torinese, certamente, ma anche dalla Liguria, dal Comasco, dall'Emilia con interi pullman noleggiati per arrivare qui a sudare e ridere sotto la regia di «Ciacio».

«*Noi crediamo in queste manifestazioni* — conclude il presidente della Comunità Montana, dottor Domenico Amorisco — *perché veramente veicolo trainante del turismo di cui necessitano i nostri paesi montani. Con il fondo possono arrivare interi gruppi famigliari, o amici, per ridare vitalità a centri che sembravano destinati ad un lento, inevitabile, declino. Sport popolare, certamente, ma sport di tutti, massa e, soprattutto, nel rispetto dell'ambiente e di chi lo abita. Ecco perché attraverso un centro valligiano di coordinamento che sta per iniziare la sua attività, abbiamo messo in piedi questa "rete" di centri con anelli strutture. E' una scommessa, certamente, contiamo di vincerla*».

L'appuntamento è dunque per il gennaio con l'ottava «Caminadabianca».

Alberto Gedda

Il «bomber» dell'Albese ha giocato nel Pinerolo Sei mesi di squalifica?

ALBA — Rosario Di Lernia, «bomber» dell'Albese, rischia una squalifica fino sei mesi. Il giudice sportivo della Federazione calcio deciderà la pena in questi giorni.

Il «caso» Di Lerna è esploso dopo il reclamo presentato al Comitato regionale dal Moncalieri. La società chiedeva alla Lega com'era possibile che Di Lernia avesse giocato in Coppa Italia prima il Pinerolo e poi con l'Albese.

Doppio tesseramento? Pasticcio dell'Orbassano (la società di appartenenza) acquisto non valido da parte dell'Albese? Le indagini della Lega subito scattate e la commissione tesseramenti ha così stabilito che Rosario Di Lernia è regolarmente tesserato per la società langarola e poteva disputare gli incontri di Coppa Italia (andata e ritorno con il Cuneo) nelle file del Pinerolo.

Perché una simile leggerezza sia da parte del Pinerolo sia da parte del giocatore? Rosario Di Lernia era quasi sicuro che il sodalizio Pinerolese lo avrebbe tenuto nelle sue file, riscattandolo dall'Orbassano. In questo caso nessuno sarebbe presa la briga di controllare se durante le partite Coppa il giocatore era già tesserato o meno per il Pinerolo.

La doccia fredda è arrivata all'inizio di ottobre, quando «patron» Bonaccina ha perfezionato il trasferimento all'Albese che era alla ricerca di una punta fidata da affiancare a Baldi, il centravanti prelevato in Seconda categoria. Così Rosario Di Lernia si trovato in maglia azzurra ed ha iniziato a giocare, sia in Coppa sia in campionato, per la formazione langarola.

ROSARIO LERNIA

L'Albese ha superato il turno battendo il Moncalieri e la società torinese ha deciso di presentare reclamo alla Lega per conoscere la posizione Di Lernia.

Il Comitato regionale ha così deferito alla Commissione disciplinare dell'Eccellenza Pinerolo (è prevista una multa alquanto salata) alla Commissione disciplinare piemontese Rosario Di Lernia, che rischia una squalifica che da due a sei mesi.

A portarne le conseguenze più dirette è dubbio l'Albese che, ignara giochi, si trova adesso ad avere un «bomber» prestigioso in squadra senza poterlo utilizzare.

Florenzo Panero

La Del Monte punta all'azzurro Steardo

E' cannoniere della nazionale di pallanuoto

Una famosa lirica di Giacomo Leopardi si intitola *La quiete dopo la tempesta*. Ebbene, questo titolo si adatta perfettamente all'atmosfera che regna alla Del Monte Savona, dopo la bufera di qualche settimana fa, che portato l'allenatore Mistrangelo e il vicepresidente Falco a dare le dimissioni, a di alcune divergenze relative agli ingaggi. Insomma, il giocattolo sembrava rompersi e invece tutto ritornato normale, anzi secondo i biancorossi la situazione è migliorata.

Ora che la pace regna tra Mistrangelo e i suoi, a Savona si riprende a pensare al prossimo campionato. C'è gran voglia di vincere, ma anche una certa preoccupazione. c.t. della Nazionale, Gianni Lonzi, infatti ha praticamente «rapito» per un collegiale, della durata di circa due mesi ben trentacinque giocatori, di cui cinque della Del Monte, creando quindi serie di problemi per tutti gli allenatori. Questi ragazzi infatti saranno disposizione delle loro società soltanto dal 15 gennaio, ossia ventina di giorni prima dell'inizio del campionato, il che assurdo.

Nonostante questa situazione, la Del Monte sta muovendo per rafforzare la squadra, in modo puntare allo scudetto o almeno per dare fastidio a Recco e Bogliasco. proprio per questo i dirigenti biancorossi un po' di tempo stanno facendo corte a Lello Steardo, il bomber della nazionale. Con lui la squadra di Mistrangelo potrebbe effettivamente proporsi delle maggiori candidate alla conquista del tricolore. Le premesse per il passaggio di Steardo alla Del Monte ci sono, ma Capello debattere concorrenza Recco Bogliasco, che paiono molto interessati all'affare.

A Voltri comunque sono favorevoli al trasferimento Savona del loro «gioiello», ma soltanto prestito per uno o al massimo due anni per poterlo poi recuperare volta ritornati in serie A. La Del Monte, dal canto suo, offre Fulvio Falco a titolo definitivo, e un giovane della rosa prima squadra in prestito più un conguaglio in danaro (circa 5 milioni).

«*Esistono indubbiamente delle trattative con la Del Monte con Recco* — conferma Steardo — *e penso che entro questa settimana la questione si risolverà*». L'unica certa, insomma, è che la Mameli giocherà in B senza il suo gioiello. «*Io desidero andare via* — afferma Lello — *e importa dove. Non fa differenza*».

Nessuna preferenza particolare, insomma: «*Indubbiamente sarei felicissimo di andare al Recco, perché è una squadra che lotta sempre al vertice della classifica* — continua il bomber della nazionale —, *ma anche Savona mi starebbe bene in quanto è una squadra che se impostata nel modo giusto può fare grandi cose*».

E magari potrebbe essere proprio Steardo l'elemento necessario per operare quel salto di qualità che lancerebbe la Del Monte molto in alto.

Maurizio Pignata

Corsi di scherma a Villa Glicini

Club Scherma di Torino ha indetto nella sua sede Villa Glicini l'annuale leva giovanile, completamente gratuita, per ragazzi ragazze in età compresa tra gli ed i 16 anni.

I corsi bisettimanali e pomeridiani hanno durata tre mesi e permettono ai partecipanti frequentare la sala d'armi (l'atrezzatura specifica viene fornita dal Club) orari liberi impegni scolastici.

Al termine dei corsi tutti coloro che avranno superato prove attitu- potranno iscriversi al Club (fornito di piscina, campi tennis, ecc.) con particolari agevolazioni per allievi più promettenti.

Iscrizione la segreteria dalle ore alle 17 (tel. 68.30.60).

Rugby Torino, trasferte proibite

Anche sul campo dell'Amatori Milano la squadra torinese è stata vittima di un blocco psicologico - In C1 grande prestazione dell'Ambrosetti che ha liquidato il Pro Recco

Ancora una partita dall'andamento alterno e giocata al di sotto delle proprie possibilità costata al Rugby Torino altri due punti in trasferta, nella «sesta» del campionato serie B. D'accordo, questa volta l'avversario — l'Amatori Milano — era di tutto rispetto e non per nulla guida classifica del girone assieme Brescia Sondrio. Tuttavia nelle file dei bianconeri tori- qualcosa non ha funzionato.

«Impieghiamo troppo tempo — *ammette Rossini, trainer-giocatore dei bianconeri* — a organizzarci in modo adeguato per contrastare la tattica dell'avversario che, come anche domenica, ci ha aggrediti per tutto il primo tempo, al termine del quale eravamo sotto di punti. Nella ripresa abbiamo reagito abbastanza bene, bloccando ogni iniziativa dell'Amatori e realizzando le due mete di cui trasformata. Purtroppo non è stato sufficiente, anche perché abbiamo mancato due realizzazioni in modo clamoroso che potevano modificare risultato dell'incontr».

Vincenzo Rossini vuol dare giudizi sui singoli giocatori, non è nel suo stile. Tuttavia certo che in settimana metterà «sotto» i suoi per farli uscire da quella specie di blocco psicologico che frena il suo «quindici» nella prima parte delle gare, come è già in altre occasioni.

L'incontro con l'Amatori Milano, duro e talvolta anche cattivo, ha fatto le sue vittime. L'arbitro D'Alessandro ha infatti espulso prima Boscolo Secondo del Torino e Vezzani dell'Amatori (più per calmare gli animi che per una giusta valutazione) e poi Aldo Manto (Torino). Fino a venerdì pertanto Rossini non saprà se per l'incontro con il Cus Milano (domenica all'Albonico, 14,30) potrà disporre dei due espulsi che potrebbero incorrere nella squalifica.

Nel campionato di C1 (girone 1) di cui si è giocato domenica la «terza giornata», l'Ambrosetti ha confermato il suo stato di grazia battendo nettamente in il Pro Recco, che ha resistito ai gialloblù di Massa soltanto nei primi 40' (terminati sul punteggio di 7-6).

Nella ripresa, con una girandola di azioni travolgenti che hanno impegnato tutta la squadra e sono state concretizzate in mete dai vari Monfrino, Miccoli, Beretta e Valerio, l'Ambrosetti ha fatto capire chiaramente che in questo gruppo può recitare una parte da protagonista. A patto che i gialloblù manifestino umiltà e applichino i dettami di Massa e Ferlini: grinta, velocità e concentrazione.

Franco Bisognani

Il sindaco Novelli premia i giocatori

Domani in Comune (alle 12) il sindaco Novelli e l'assessore allo sport Alfieri riceveranno i dirigenti e una delegazione di giocatori del Rugby Club Torino per premiare i bianconeri pallaovale che nello campionato hanno conquistato la promozione in serie

Un cordiale riconoscimento per il lavoro questo gio- club torinese, che in poco tempo ha ottenuto posto di rilievo nell'ambito del rugby piemontese.

Questi i risultati

SEZIE C-1 (girone 1, 3ª giornata): Ambrosetti Torino - Pro 33-6; Delta Imperia - Sestri 7-4; Varese - Cus Torino 96-4; Alessandria - Busalla Genova 30-0.

C-2 (4ª giornata): Girone A: Novi Ligure - Cogoleto 0-25; Torre - ; Vallestura - 0-3. Ri- Imperia. Girone Aosta - S 46-0; Sicheri Borgofranco - Valledora 16-16; Verbania - Riposava:

Campionato giovanile: Ambrosetti - Rugby Club Torino 28-3.

La qualità dell'arredamento non dipende soltanto dal costo e dalla lavorazione

Essenziale è il tipo di materiale usato - Oltre [illegible] informarsi della tecnica, artigianale o industriale, adottata per la costruzione occorre conoscere il tipo di legno impiegato - Anche plastica e metalli offrono eccellenti garanzie

Al momento di acquistare i mobili deve sorgere il dubbio: le differenze di prezzo (così marcate tra cucina e cucina, tra letto e letto, armadio [illegible] armadio) dipendono più dalla minore o maggiore bellezza delle forme o più dalla qualità dei materiali impiegati [illegible] dal tipo di lavorazione, artigianale [illegible] industriale? Quando si sceglie un mobile, bisogna sempre aver cura di farsi spiegare senza timori dal commerciante di che cosa è fatto e come è stato fatto. Solo così si può comprendere perché un letto possa costare indifferentemente uno o 3 milioni.

E' ovvio che non tutti possono essere esperti in fatto di legno, [illegible] se il materiale scelto per il tavolo o l'armadio è proprio questo bisognerebbe almeno avere qualche conoscenza [illegible] base. Il legno, per fare un esempio, [illegible] in eterno «*movimento*». Il variare della percentuale [illegible] umidità, dovuta agli ambienti in cui si trova e [illegible] cambiamenti [illegible] stagione, lo fa «*muovere*» in vari sensi provocando anche crepe, curvature [illegible] sollevamenti.

Una volta i possibili inconvenienti si eliminavano quasi completamente con la stagionatura, cioè con un lungo periodo di invecchiamento naturale. Oggi non è più così; l'industria, per ragioni di economia, utilizza quasi esclusivamente legnami stagionati artificialmente, molto [illegible] «fermi» [illegible] quelli «essiccati» naturalmente. Inoltre il riscaldamento delle case, un tempo molto meno efficace e diffuso, provoca negli ambienti un'aria molto secca, dannosa per i mobili specie se vicino alle fonti di calore.

Ecco perché, a parte i risparmi che l'industria è riuscita a trarne, oggi sono tanto usati i materiali plastici, i [illegible] talli e i cosiddetti «laminati». Avendo il mobile moderno abbandonato ogni sovrastruttura decorativa — dove il legno era la materia ideale da modellare — per ridursi a un gioco di volumi in cui dominano [illegible] linea retta e la superficie piana — plastica o frammenti di legno compressi — vanno benissimo per costruire mobili ugualmente robusti [illegible] duraturi.

Nel mobile moderno, pratico e comodo per definizione, [illegible] varie parti ormai sono collegate da pochissimi chiodi [illegible] viti [illegible] invece da molti telai incastrati tra loro che danno ugualmente stabilità all'ossatura del mobile. Bisogna però badare al tipo di incastro, che [illegible] questo punto assume rilevanza preponderante.

Bisogna infine ricordare che (salvo il caso in cui il mobile non sia dichiaratamente di materiale plastico o metallico) spesso si spaccia per legno massiccio, [illegible] fatto di lastre tutte d'un pezzo, superfici che sono soltanto [illegible] segatura compressa rivestite di una sottile lamina, praticamente un foglio di legno.

Già altra cosa è il mobile «impiallacciato», cioè fatto di uno scheletro di legno comu[illegible] — in genere abete [illegible] pioppo — [illegible] da un rivestimento di compensato. Il legno compen[illegible] è costituito da una serie di sottili strati di legno tagliato in fogli [illegible] incollati insieme. L'intrecciarsi delle fibre, se incollate a regola d'arte conferi[illegible] al compensato esterno robustezza [illegible] stabilità annullando quasi totalmente i movimenti di dilatazione e ritiro.

La cucina è componibile

Non più «stanza dei fornelli» è diventata un complesso armonico e confortevole che sta addirittura soppiantando il soggiorno - Chi sta per far l'acquisto deve però mettere in preventivo anche un milione e più per ogni metro di parete da ricoprire

Da qualche tempo architetti e arredatori dedicano alla cucina sempre maggiori attenzioni nell'intento [illegible] dare un'impronta nuova [illegible] questo ambiente [illegible] molti casi ancora fredde e impersonali. La tendenza moderna è di non considerare più la [illegible] [illegible] locale, magari di [illegible] ristrette, [illegible] servizio. L'ambiente cucina viene oggi pensato come [illegible] complesso armonico in cui i mobili, pur conservando i requisiti [illegible] praticità propri di quelli «all'americana», assommano qualità estetiche [illegible] di colore per diffondere [illegible] calda atmosfera di intimità e di comfort.

Anche le donne hanno ormai pienamente accettato questo concetto tanto che sul mercato si trovano soltanto cucine calde e confortevoli che [illegible] addirittura soppiantando il «living room», il salotto buono. Le decine di «proposte» in vendita nei grandi centri del mobile danno l'idea [illegible] sedere a tavola nell'angolo pranzo di un [illegible] gliente soggiorno, senza quel senso di arrangiaticcio che incute lo stare [illegible] tavola in un ambiente [illegible] «calore».

Per la verità il lusso [illegible] paga, perché chiunque sia andato ad informarsi [illegible] prezzi [illegible] sentito «sparare» cifre piuttosto alte. Come minimo per poter comprare una discreta cucina si deve mettere in preventivo almeno un milione per metro quadro [illegible] parete da arredare. E poiché in genere sono sempre almeno due le pareti della [illegible] da riempire [illegible] frigo lavello e armadietti, la spesa [illegible] attorno ai sei-sette milioni.

I soli frigoriferi sono arrivati a costare due milioni e oltre perché, nel tipo più lussuoso, c'è uno scomparto normalmente refrigerato ed uno adibito a freezer e poi l'erogatore di ghiaccio già tritato [illegible] cubetti. Da un rubinetto laterale può persino uscire acqua fresca alla temperatura voluta.

Vediamo [illegible] è composta oggi [illegible] che materiale è una cucina-tipo. Il sistema dei mobili componibili, detto all'americana, che ha pure il vantaggio di permettere l'acquisto [illegible] un «pezzo» alla volta, offre infinite soluzioni a seconda dello spazio [illegible] della necessità. Sostanzialmente, però, la divisione [illegible] doppia. Ci sono i mobili base che si appoggiano [illegible] pavimento — lavello, frigorifero e forno — [illegible] i mobili pensili da appendere alla parete, l'aspiratore, lo scola-piatti, l'angolare con ripiani ruotanti per deporvi [illegible] varie paste da [illegible] e trovarle subito senza spingersi in fondo all'armadio per tirarle fuori. Quasi tutte le cucine moderne hanno anche [illegible] piano del tavolo estraibile: quando non [illegible] mangia viene reinserito o riposto [illegible] corpo centrale dell'arredo.

I materiali usati possono es[illegible] parecchi, anche le caratteristiche [illegible] le «prestazioni» che consentono sono diverse. I mobili in lamiera di acciaio sono di grande durata. Se però subiscono urti la vernice si può scrostare. Anche [illegible] frequentemente lavati possono arrugginirsi. I mobili di plastica stampata [illegible] buona durata [illegible] in genere sono anche i più economici. I mobili in legno rivestiti [illegible] laminato plastico sono ottimi sotto ogni aspetto. I mobili in legno laccato con vernice al poliestere, colorata o trasparente, infine, sono impermeabili, non si macchiano [illegible] si ammac[illegible].

Quando si va a comperare una cucina, qualunque sia l'idea che si ha già in mente, bisogna sempre portarsi dietro le misure esatte [illegible] centimetro della stanza in cui la si vuole collocare. Su una piantina vanno anche indicati dove sono gli attacchi di luce, acqua e gas oltre alle condutture di scarico.

Il corridoio, zona trascurata si può trasformare in uno «spazio abitativo»

L'ingresso a volte è un'area inospitale che serve solo da collegamento di stanza in stanza - Con qualche accorgimento, da freddo «budello» può diventare sia bello sia funzionale - Un mobile importante, una specchiera o la libreria servono ad arricchirlo

C'è una [illegible] della casa che viene trascurata troppo spesso sia da chi progetta l'appartamento sia da chi [illegible] abita: il corridoio. Specialmente nelle [illegible] di vecchia costruzione il corridoio [illegible] l'ingresso appaiono spesso come una specie di «budello» lungo e scuro che attraversa l'appartamento da un'estremità all'altra. È insom[illegible] un ambiente freddo e inospitale che [illegible] solo di collegamento tra [illegible] [illegible] stanza. Bisogna invece considerare il corridoio come una componente essenziale della casa, [illegible] più [illegible] meno delle altre, e studiarlo e arredarlo in modo adeguato alla sua importanza.

Due o tre sono [illegible] maniere principali per poterlo fare: collocarvi un armadio molto bello, una specchiera con un tavolino, oppure disporvi la libreria. Proprio perché l'ingresso offre la prima impressione sull'appartamento, [illegible]rebbe buona norma acquistare un «pezzo» importante collocandolo nell'anticamera del[illegible] casa. Non sarà svilito. Anzi, con un unico elemento essenziale [illegible] molto decorativo come un mobile d'arte o in stile, [illegible] ottiene un effetto di [illegible] livello estetico. L'armadio «d'epoca» in genere è il tipo di mobile «giusto»: sembra fatto apposta come appendi abiti [illegible] anticamera [illegible] corridoio poiché nasconde i cappotti [illegible] le scarpe [illegible] [illegible] momento di uscire proteggendoli dalla polvere.

Allo stesso modo una specchiera piuttosto imponente, essendo uno di quegli oggetti che colpiscono immediatamente l'attenzione, pare ideale per [illegible] inserita da sola vicino all'uscio. Al massimo [illegible] può accompagnare con [illegible] mensola porta oggetti [illegible] abbinare a un cassettone dello stesso stile. La specchiera illuminerà l'ambiente consentendo gli ultimi pratici ritocchi a chi si è vestito per andar fuori casa.

Terza soluzione è la libreria che può [illegible] montata da sola lungo le pareti del corridoio [illegible] anche abbinata ad una delle precedenti ambientazioni.

La [illegible] più pratica per collocare la libreria su una od anche entrambe [illegible] pareti [illegible] corridoio appaiono al giorno d'oggi le mensole componibili. Senza scartare del tutto l'idea delle librerie vere [illegible] proprie, che hanno il grosso vantaggio di aver i vetri indispensabili per proteggere dalla polvere, le mensole appaiono pratiche, crescono man mano che aumentano i libri, [illegible] sono soprattutto economiche. Ve ne sono di tutti i tipi e [illegible] l'aspetto più moderno del «fai da te». Si trovano addirittura in speciali scatole [illegible] montaggio. In più [illegible] mensole [illegible] possono facilmente spostare nel caso si decida di cambiare sistemazione [illegible] propri libri (mai disposti fitti fitti, ma sempre intervallati da qualche soprammobile utilizzando magari una libreria [illegible] e propria).

Un'altra idea che ultimamente sta prendendo piede, sia per abbellire l'ingresso [illegible] per illuminare razionalmente il corridoio, è la collocazione in serie di alcune lanterne: ve [illegible] [illegible] da «marina», cioè di stile navale, e di quelle ispirate [illegible] lumi delle vecchie carrozze. Disposte lungo il corridoio, [illegible] distanza di un paio di metri circa l'una dall'altra, sono un piacevole motivo ed illuminano molto più razionalmente di una sola lampada appesa [illegible] metà «budello». Quella più vi[illegible] alla porta fa luce sulle scale, [illegible] sempre ben illuminate, quando si apre l'uscio, mentre l'ultima rischiara lo sgabuzzino in fondo nel momento in cui lo si apre.

Anche il letto matrimoniale durante il giorno può sparire in una parete

Il luogo dove si trascorre un terzo dell'esistenza a dormire deve essere ben comodo ma, per il resto, in commercio esistono «due piazze» rotonde, quadrate, a baldacchino e persino con televisore e macchinetta del caffè incorporati

Il particolare fascino di questa camera è dovuto oltre che alla scelta dei mobili, ovvero dei letti degli armadi e dei cassettoni, anche all'ambientazione: moquette, tende, tappezzerie, velluti e mantovane. Tuttavia è il letto che continua a rimanere il vero «signore e padrone» della camera che da lui ha preso il [illegible]. Il letto è quell'oggetto in cui si passa circa un terzo della nostra vita. E quindi deve esser ben comodo. Esistono letti di tutti i tipi: rotondi, quadrati, a baldacchino — per i romantici —, lunghissimi, per gli spilungoni sempre più numerosi, rinforzati, per i grassi, ma anche «rigidi» e trasformabili per chi ha problemi di schiena e deve stendersi in particolari posizioni. Si vanno tuttavia diffondendo i letti che hanno incorporata tutta [illegible] di accessori. Anni fa si [illegible] partiti dalla radiosveglia [illegible] si è già giunti a televisore, telefono, grammofono, mangianastri e, persino, macchina per il caffè. Quasi quasi sarebbe possibile vivere orizzontali; sono a disposizione anche i [illegible] per comunicare con le persone all'esterno.

Gli accessori poi non sono finiti: l'ultima novità è un letto che oltre a tutto il resto vanta specchiere mobili regolabili con una tastiera fitta di pulsanti. E' intuitivo che l'uso cui è destinata tanta dovizia di specchi presuppone «giochi di coppia» fitti e ripetuti nel tempo (forse per ammortizzare la spesa non irrilevante: otto milioni tondi tondi).

A parte questo caso di letto superaccessoriato formato lusso, le «due piazze» esposte nei supermarket dei mobili lungo le principali strade che si diramano da Torino in genere non costano più di un milione e mezzo, massimo due. C'è anche il caso di cadere nell'eccesso opposto — due brandine accostate — spendendo nemmeno trecentomila lire. Con un milione però si compra già un bel matrimoniale fatto per durare.

Letti che stanno diffondendosi, a [illegible] delle ridotte dimensioni delle case, [illegible] anche quelli mascherati ed incorporati in un falso armadio. Vengono tirati al suolo solo al momento di coricarsi. Ne [illegible]stono da 450 mila lire, singoli, a un milione e otto, matrimoniali, e racchiusi entro eleganti ante di legno lavorato che formano una raffinata parete.

La stanza del bimbo deve essere allegra ma robusta

Sedie [illegible] tavolini non devono essere sproporzionati alle dimensioni dei ragazzi, ma nemmeno troppo eleganti [illegible] delicati per non rischiare la «distruzione» durante giochi troppo vivaci

Se appena [illegible] possibile — se cioè non [illegible] [illegible] problemi [illegible] spazio nell'alloggio e difficoltà economiche — i bambini dovrebbero avere una loro camera. La camera [illegible] ragazzi troppo spesso [illegible] è costituita da un arredamento fatto da mobili scelti *«da grandi per un grande»*. Ovvero senza tener conto che ciò che compone una stanza non va comprato per la «crescita». Troppo spesso ci si limita ad adottare una tappezzeria a pupazzi per giustificare il nome di *«stanza dei bambini»*.

Un [illegible] a misura [illegible] ragazzo, come sedie e tavolini in proporzione, non obbliga i figli ad inerpicarsi e adattarsi a oggetti sproporzionati. Come per tutte le soluzioni abitative il costo per letto, tavolino, sedia e piccola libreria (che può anche essere portagiocattoli) è estremamente vario. [illegible] [illegible] da un minimo di un milione [illegible] duecentomila [illegible] a tre-quattro milioni e più. La gamma in vendita è vastissima. Ci sono però un paio di «accorgimenti» che permettono [illegible] spendere [illegible] proficuamente i soldi destinati a questa spesa.

Se si ha l'accortezze [illegible] comprare un lettino che possa eventualmente essere trasformato in un letto a castello, quando giungerà il fratellino, basterà [illegible] dal commerciante e chiedere la parte superiore. La [illegible] viene dimezzata. Recentemente [illegible] anche stato posto un commercio un divano (costo [illegible] mila lire) che la notte si può alzare trasformandosi in un letto a castello, più basso degli altri tradizionali, ma pur sempre letto [illegible] castello. Di giorno il marchingegno si «schiaccia» nel[illegible] posizione originale: con l'aggiunta [illegible] cuscini è un'altra volta pronto a ospitare i giochi o lo studio del ragazzo.

L'altro «trucco» per fare due spese in una è l'acquisto [illegible] una scrivania, non tanto grande essendo destinata ai compiti di un ragazzo, che la [illegible] viene [illegible] al letto per diventare tavolino da notte. Lo stile dei mobili più adatti [illegible] ragazzi [illegible] bambini [illegible] senza dubbio quello rustico, bello robusto insomma. Un ambiente troppo raffinato [illegible] «delicato» non si adatta ai giochi e alla tradizionale sbadataggine [illegible] bambini che rischierebbero [illegible] distruggerlo per la rabbia impotente dei genitori. Passare alle vie di fatto non [illegible]; l'errore è stato di mamma e papà i quali [illegible] hanno pensato che il loro tesoro è pronto, specie se arrivano gli amici, a trasformarsi in una canaglietta. Al «pupo» vanno dati esclusivamente mobili pratici [illegible] solidi dallo stile giovane sì, [illegible] anche dalla struttura forte

TORINO

Flessioni sensibili

TORINO — Con la seduta odierna si chiude il [illegible] borsistico di novembre. [illegible] peggio di come [illegible] andata la riunione odierna non poteva andare. L'offerta è stata continua, insistente, e ha provocato sensibili cedimenti.

Ad eccezione di qualche valore che [illegible] mosso in controtendenza, tutto il listino ha registrato variazioni negative nel contesto di un'attività molto scarsa e limitata a pochi valori. Qualche miglioramento è stato segnato infatti dalle Nai (+6%) e dalle Sifa (+4,30%), ma questi sono gli unici valori che si [illegible] mossi in controtendenza.

Per gli altri titoli, si va da una perdita consistente per gli assicurativi, soprattutto per le Sai che perdono il 6,20%, a una perdita [illegible] 6% per le Centrale e per le Cotonificio Cantoni. Anche le Fiat, resistenti nelle giornate [illegible]se, accusano flessioni sensibili (—2,42% il titolo ordinario, —3,60% [illegible] titolo privilegiato).

Nei valori locali attività ridotta [illegible] prezzi contrastati; miglioramenti per le Borgosesia (+3%) [illegible] per [illegible] Cir (+1,80%) e [illegible] perdite per le Unicem, Ferco e Cir risp. che perde il 4,22%.

FIXING — Fiat 1610, pri. 1176.

MILANO

Assicurativi in regresso

MILANO — Pesantezza finale in Borsa. Il ciclo operativo di novembre [illegible] è concluso oggi su livelli vicino ai minimi.

Numerosi realizzi [illegible] vendite di alleggerimento hanno inciso sensibilmente sui corsi specialmente per i valori patrimoniali nonché per gli industriali. Forti regressi hanno registrato [illegible] i principali assicurativi, il discorso vale per industriali.

Nel settore finanziario la Centrale dopo il risultato negativo di bilancio [illegible] perdita di 62,6 miliardi è scesa [illegible] 2125, la Italmobiliare a [illegible] volta è ripiegata [illegible] 63.800. Calmi anche i valori della grande distribuzione e i telefonici.

[illegible] finale la tendenza si è ulteriormente appesantita nonostante gli interventi difensivi. Si sono assestate ancora anche le Fiat, le Olivetti, le Pirelli.

L'indice generale [illegible] così sceso a —1% rispecchiando la pesantezza del mercato che ha toccato nel dopoborsa nuovi minimi. La Centrale 2080, [illegible] Ras 105.500, le Ifi 3480, le Italcementi 23.000. Resistente in complesso il settore del reddito fisso con attività ristretta alle Carte di Credito e ai Bot.

Prezzi: Generali 110.475, dopoborsa 109.800; Fiat 1611, 1615; Fiat priv. 1174, 1176; Montedison 102, 101,50.

Il dollaro perde quota cede anche la sterlina

ROMA — Il dollaro perde terreno anche [illegible] nei confronti della maggior parte delle valute, con eccezione della sterlina, che sembra continuare la serie negativa di questa settimana. In Italia il dollaro quota 1473,50-1474 li[illegible] contro le 1481,50 della media di ieri.

A Zurigo sul marco quota sui 2,5615 contro i 2,5744 del fixing di Francoforte di ieri.

[illegible] Bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)	
[illegible]	1472,85-1472,35
Sterlina	2360-2362
Marco [illegible]	573,10-573,50
[illegible] svizzero	673,40-673,80
Franco [illegible]	203,55-203,80
Franco belga	29,71-29,70
Fiorino [illegible]	529,30-528,70
[illegible]	5,5900- 5,5850

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	17-11	16-11
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	34	34
Edil. Scol. 5,50% 67	—	—
Edil. Scol.5,50% 68	92 70	92 70
Edil. Sco. 5,0% 69	85 70	85 70
Edil. Sc. 6% 70	[illegible]	81 20
Edil. Scol. 6% 71	76 80	76 80
Edil. Scol. 6% 72	74	74
Edil. Scol. 9% 75/90	73 20	73 20
Edil. Scol. 9% 76/91	72 20	72 20
Edil. Scol. 10% 77/97	77	77
OO.PP. Comp. Pr 10%	70 10	70 10
C.C.T. 10% 85	[illegible]	91
C. Cr. Tes. 1-3-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-5-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-5-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-6-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-7-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-7-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-8-82	—	—
C. Cr. Tes. 1-10-82 I	—	—
C. Cr. Tes. 1-10-82 II	—	—
C. Cr. Tes. 1-12-82	100	100
C. Cr. Tes. 1-1-83	99 95	99 50
C. Cr. Tes. 1-10-83	100	100
C. Cr. Tes. 1-3-84	97 40	97 40
C. Cr. Tes. 1-4-84	98	97 70
C. Cr. Tes. 1-6-84	97 90	97 60
B.T.P. 5,50% 82	—	—
B.T.P. 12% 87	82 50	82 50
B.T.P. 12% 82 I	—	—
B.T.P. 12% 82 II	—	—
B.T.P. 15% 1-1-83	99 20	99 25
B.T.P. 12% 1-10-83	93 80	93 80
B.T.P. 12% 1-1-84	92 50	92 60
B.T.P. 12% 1-4-84	91 05	91 05
B.T.P. 12% 1-10-84	88 80	88 80
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% 65 I	80	80
[illegible] 6% [illegible]	[illegible]	67 60
[illegible] I	65	65
Enel 7% 73	[illegible]	57 70
Enel 10% 75 I	—	—
[illegible]	140	140
Enel 77 I indicizzate	139 20	139 20
Enel 77 II indicizzate	137 50	137 50
Enel 12% 80	82 50	82 50
Enel 12% 80 indicizzate	97 30	97 30
IRI 5,50% [illegible]	70	70
IRI 6% 65	90 50	87 80
IRI 12% 77	83	83
Autostrade 6% 68/88 I	66 10	66 10
Autostrade 7 71/88	[illegible]	80 40
Autostrade 9% 76/88	87	87

Titoli	17-11	16-11
C.C.OO.PP. 5%	55 60	55 55
C.C.OO.PP. 5,50%	55 50	55 50
C.C.OO.PP. 6%	49 70	49 70
C.C.OO.PP. 7%	46 10	47 50
C.C. Int. St. 6% 66 1°	75 10	75 10
C.I. It. St. 6% 67 2°	71 20	71 20
C.C. Int. St. 6% 68 3°	67 50	67 50
C.C. Int. St. 7% 70 1°	63 20	63 20
C.C. Int. St. 7% 71 2°	61 20	61 20
C.C. Int. St. 7% 72 3°	—	—
CC.OO.PP. Anas 6% 66	46 50	46 50
CC.OO.PP. Anas 7% 72	45 10	44 40
CC. Aut. 7% 70 1°	52 50	52 50
CC. Aut. 6% 74 I	43 60	43 60
FF.SS. 6% 66 1°	75	75
FF.SS. 6% 67	71 50	71 50
FF.SS. 6% 69 1°	57	57
FF.SS. 7% 72 1°	58	58
Amm. FF.SS. 7% 70	82 20	82 20
Amm. FF.SS. 10% 75 I	94	94
Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	85	85
P. Verde 6% 64 1°	88 40	88 40
P. Verde 7% 71 1°	63 10	63 10
ICIPU 6%	74 50	74 50
ICIPU 8% F 75	n. t.	n. t.
ICIPU 7% G 72	70	70
IMI 25 6% 66	—	—
IMI 26 6% 67	72 90	72 90
IMI 28 7% 70	70 60	70 60
IMI 29 7% 70	72 20	72 20
Olivetti 5,50% 62/82	—	—
Medison 13,5% 76/81 ind.	120	120
Città Torino 6% 52/84	84	84
Pr To AEM 5,5% 60/85	80	80
Pr To AEM 5,5% 62/85	80	80
Città di Milano 7%	66 90	66 90
Città di Milano 10%	89 50	89 50
Ist. S. Paolo To 6%	47 65	47 50
Ist. S. Paolo s. conv. [illegible]	55 05	55 10
S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	44 50	44 50
S. Paolo OO.PP. 6%	47 50	47 50
S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 79/89	88 50	88 50
C. Risp. PP.LL. 6%	46 80	46 80
C. Risp. PP.LL. conv. 6%	48 50	48 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	50	50
Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
Piemonte V.A. OO.PP. 7%	65	65
OBBLIG. CONVERTIBILI		
Med. Sip 7% 73/88	70	70
Med. S. Spirito 7% 73/88	[illegible]	245
[illegible] 12% 79/89	184	184
Med. FIDIS 13% 81/91	105 20	105 20
Beni Imm. It. 12% 80/85	130	130
Iri STET 7% 73/88	[illegible]	70 50
S. Paolo S. Italcavi 12%	[illegible]	230

LE AZIONI A TORINO

Titoli	17-11	16-11
ALIMENTARI		
Alivar	3000	3000
Eridania	7160	7160
Florio	191	191
Milanagr. Vitt.	7500	7500
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	15900	15900
C. Ass. Mi risp.	10000	10000
Comp. Latina ord.	550	550
Comp. Latina priv.	480	[illegible]
Generali	110000	111500
RAS	[illegible]	[illegible]
SAI	12850	13700
SAI 1-5-81	—	—
SAI priv.	12950	[illegible]
Toro Ass. ord.	10350	10600
Toro [illegible] priv.	[illegible]	[illegible]
BANCARI		
B. Comm. Italiana	[illegible]	32100
Banco di [illegible]	30800	30800
Credito Italiano	3320	3320
Interbanca priv.	[illegible]	16400
Mediobanca	[illegible]	50800
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo [illegible]	2300	2300
Burgo priv.	2300	2300
Cart. Ital. Riunite	—	—
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	76	[illegible]
Pozzi Ginori risp.	83	83
Eternit ord.	[illegible]	395
Eternit pref.	[illegible]	390
Unicem	[illegible]	14200
CHIMICI		
Italgas	[illegible]	[illegible]
Mira Lanza	17500	17500
Montedison	102	102
Paramatti	[illegible]	1770
Pierrel	1030	1030
Saffa ord.	4020	3990
Saffa risp.	[illegible]	3400
SAIAG	1130	1125
COMMERCIO		
[illegible] ord.	303	308
Rinascente priv.	203	203
[illegible] Genova	5750	5750
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	[illegible]	650
Autostr. To-Mi	5690	5870
Italcable	10620	10620
NAI	34	32
[illegible]	1475	1475
ELETTROTECNICI		
M. [illegible]	710	710
M. [illegible] risp.	685	685
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	[illegible]	[illegible]
Borgosesia ord.	7950	7950
Borgosesia risp.	[illegible]	3000

Titoli	17-11	16-11
Centrale	[illegible]	2215
Centrale risp.	1190	1260
Finsider	30	30
Fiscambi	2150	2150
Gim	2130	2130
IFI priv.	3490	3520
IFIL	[illegible]	4850
Invest	2150	2150
[illegible]	910	910
Pirelli [illegible] C.	2370	2370
Pirelli S.p.A.	1170	1190
Pirelli S.p.A. risp.	1190	1200
[illegible]	2480	2480
Schiapparelli	699	700
[illegible]	[illegible]	650
SMI	[illegible]	1580
SIFA	1200	1150
[illegible]	1165	1165
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	600	600
B.I.I. risp.	730	730
Condotte Acs	[illegible]	112
Fer-Co	138	138
Gen. Imm. Sogene	1470	1470
I.P.I.	—	1510
ISVIM	21000	21000
Ri[illegible] Napoli	[illegible]	8400
MECCANICI - [illegible]		
Castagnetti	932	[illegible]
Fiat ord. prec.	—	1655
Fiat priv. prec.	—	1219
Gilardini	4770	4770
Graziano	—	—
Olivetti ord.	2030	2030
Olivetti 1-4-81	—	—
Olivetti priv.	1700	1700
Westinghouse	17000	17000
[illegible] ESTRATTIVI		
Dalmine	535	520
Fornara	180	177
Talco [illegible]	18700	18700
[illegible]		
Cantoni	3400	3650
Fisac	8000	8100
Fisac risp.	7075	7075
Snia Visc. ord.	615	615
Snia Visc. priv.	—	—
DIVERSI		
Acque Potabili	[illegible]	2290
CIGA	[illegible]	[illegible]
CIR	3360	3320
CIR risp.	3400	3550
[illegible]cchetti	42	42
Torino Nord	—	—
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	239	239
Centrale 13% 81/88	88	88
IRI Stet 7% 73/88	70	70
M.C. Erba 7% 73/88	—	—
M. Mont. 7% 73/88	69 50	69 50
M. Olivetti 12% 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	318	318
[illegible] Lanza [illegible]	—	—
Pirelli 13% 81/91	99	98 50

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti [illegible] 14)

Titoli	17-11	16-11
ALIMENTARI		
Alivar	3000	2998
Bonifiche Ferr.	26940	27040
Eridania	7170	7150
Ind. Buitoni P.	—	3350
Buitoni risp.	—	3345
Ind. Zuccheri	—	2500
Milano Agr. Vitt.	7450	7450
Sermide ord.	—	sospeso
Sermide priv.	—	sospeso
Sermide risp.	—	sospeso
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	34350	35050
Ausonia	1300	1390
C. Ass. Mi ord.	15520	15800
C. Ass. Mi risp.	9620	9990
C. Latina ord.	540	531
C. Latina priv.	455	462
FIRS	—	2225
FIRS risp.	—	[illegible]
Generali	110475	110900
Italia Ass.	13000	13000
L'Abeille Ital.	[illegible]	[illegible]
La Fondiaria	[illegible]	[illegible]
RAS	[illegible]	106975
SAI	[illegible]	13700
SAI priv.	12930	13120
Toro Ass. ord.	[illegible]	10580
Toro Ass. pr.	7300	7571
BANCARI		
B. Comm. Ital.	[illegible]	32090
Banco Roma	[illegible]	30700
Banco Lariano	5420	5380
Cred. [illegible]	3340	3310
Cred. Varesino	4490	[illegible]
Interbanca pr.	16300	[illegible]
Mediobanca	49800	50900
B. Catt. Veneto	[illegible]	5501

Titoli	17-11	16-11
CARTARI-EDITORIALI		
Burgo ord.	2305	2305
Burgo priv.	[illegible]	2305
Burgo risp.	—	9980
De Medici	—	1280
Mondadori pr.	3101	3131
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	1285	1220
[illegible]	—	71 50
Pozzi-Ginori r.	—	82
Eternit	—	381
Eternit pref.	—	362
Italcementi	23000	23750
Italcementi r.	[illegible]	24700
Unicem	14000	14220
Unicem risp.	10600	10600
CHIMICI - [illegible]		
[illegible]	389	398
Caffaro risp.	403	403
Farmit. Erba	5748	5780
Italgas	800 50	806
Lepetit	29100	29900
Lepetit priv.	28850	29500
[illegible]	17200	17320
Montedison	102	102 50
Perlier	7050	6975
Pierrel	1040	1029
Pierrel risp.	558	540
Saffa	4040	3999
[illegible] risp.	3390	3418
Siossigeno	13300	13320
COMMERCIO		
La Rinasc. ord.	302	307
La Rinasc. p.	200	200 25
Silos	5800	5680
[illegible]	3220	3250
Standa risp.	3100	3185

Titoli	17-11	16-11
C[illegible]CAZIONI		
Alitalia priv.	733	[illegible]
Ausiliare	[illegible]	7300
Autostr. To-Mi	5750	5850
Italcable	10587	10621
NAI	34	31
Nord Milano	—	1600
SIP	—	1494
SIP risp.	—	1565
ELETTROTECNICI		
Magneti M. ord.	713	701
Magneti M. risp.	689	699
Tecnomasio	110	107
FINANZIARI		
Acqua Marcia	2086	2080
Agricola	18000	18000
Bastogi IRBS	79 75	82
Bonif. Siele	[illegible]	[illegible]
Borgosesia o.	[illegible]	[illegible]
Borgosesia r.	2830	2830
Brioschi	[illegible]	1508
Buton	—	2240
La Centrale	2125	[illegible]
La Centrale risp.	1190	1241
Euromobiliare	3700	3570
Fin. Breda	4220	4125
Finmare	—	[illegible]
Finrex	—	1025
Finsider	—	32
Fiscambi	2131	2130
Gemina	247	267
Gemina risp.	265	263
Generalfin	168	148
GIM	[illegible]	2149
GIM risp.	[illegible]	[illegible]
IFI priv.	3500	3501
IFIL	4711	4642
IFIL risp.	3500	3540
Invest	[illegible]	2140

Titoli	17-11	16-11
Italmobiliare	64720	67000
Mittel	—	925
Partec. Finanz.	—	615
Pirelli & C.	2395	[illegible]
Pirelli SpA	1161	1185
Pirelli SpA risp.	1185	1193
Rejna	—	17330
Rejna risp.	—	[illegible]
Riva Finanz.	6650	6780
Serom	2[illegible]	2450
SME	[illegible]	700
SMI	1551	1569
SMI risp.	1489	1490
Stet	—	1190
Terme Acqui	—	1000
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	4625	4610
B.I.I. ord.	590	598
B.I.I. risp.	735	725
[illegible]	[illegible]	1400
Cogefar	[illegible]	1355
Cond. Acqua	115	115
De Angeli Frua	—	2130
G. Imm. Sogene	[illegible]	1471
Iniziativa Ed.	25010	[illegible]
ISVIM	—	[illegible]
La Milano Centr.	7080	7210
La Milano Centr. r.	[illegible]	7350
Risanamento	8285	8300
[illegible]	1247	1242
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
FIAT ord.	1611	1650
FIAT priv.	1174	1219
Franco Tosi	[illegible]	14010
Gilardini	[illegible]	4700
Olivetti ord.	1980	2024
[illegible] priv.	1630	1695
Olivetti risp.	2119	2050
Westinghouse	17300	17000
Worthington	2030	[illegible]

Titoli	17-11	16-11
MINERARI - METALLURGICI		
Breggi Izar	—	13[illegible]
[illegible] Metall.	6350	6110
Dalmine	—	533 50
Falck ord.	1450	1495
Falck risp.	[illegible]	1620
Ilssa-Viola	—	654
La Magona	3880	3870
Pertusola	400	[illegible]
Trafilerie	3055	3055
TESSILI		
Cant. e Zinelli	19 50	19 50
Cantoni	3400	[illegible]
Cucirini	1500	1502
Cascami Seta	—	4010
Eliolona	—	1060
FISAC	—	7990
FISAC risp.	—	7060
Linif. e Can. o.	[illegible]	2875
Linif. e Can. r.	1528	1515
Marzotto ord.	—	1395
Marzotto risp.	—	1880
Olcese Venez.	—	24 25
Rotondi	—	8030
Snia Visc. o.	617	61[illegible]
Unione Man.	—	13880
Zucchi	—	3300
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	1850	2001
Acq. [illegible] Ferr. r.	1950	2010
Acque Potabili	—	2400
Calzat. Varese	—	3020
Cavarzere	—	2150
CIGA [illegible]	[illegible]	3920
CIR	3380	3301
CIR risp.	3390	[illegible]
Jolly Hotel	[illegible]	5570
Pacchetti	54 75	55
Trenno	11600	11580

TELEVISIONE — INTERVISTA CON ENZO TORTORA

IO PORTOBELLO
(tu, porta chi vuoi)

Quest'anno Portobello, che inizia venerdì 20,30 sulla rete due, sparito dalla Rai, non si deve battere contro nessuno. Certo con Fantastico che di settimana in settimana diventa sempre fantastico. Enzo Tortora gongola, anche perché dovrà più spartire con Mike lo stesso studio ancora caldo di . Lo scorso anno ne talmente infastidito che era arrivato a proporre di fare il programma Rai negli studi antenna privata!

Molte le novità di questa sesta edizione anche il mercatino del venerdì, che lo scorso registrò ben 24 milioni spettatori, rimane giustamente invariato nelle sue rubriche alle quali ne aggiunte delle nuove. I dirigenti della rete due hanno capito che Tortora l'uomo che ha dimostrato parecchie cose: che la televisione non vive solo di gettoni d'oro, di quiz e ospiti d'onore. E adesso gliele danno tutte vinte: vuole l'Eurovisione, anzi la Mondovisione, bene. Non vuole essere legato esclusiva con la Rai perché lavora anche per Retequattro. Giusto, niente grane.

Spiega Tortora: «Con i collegamenti che avremo, *Portobello* ormai entra quasi a far parte del Mec. La novità più grossa sarà questa rubrica, *La cartolina illustrata*. Folco Quilici, illustre giramondo, sceglierà per i telespettatori i luoghi più pittoreschi dove un italiano che vi vive potrà mandare i saluti a . Avremo così dirette via satellite da tutto il mondo». *Un'altra novità che posto dell'orchestra ci sarà rassegna di balli italiani e no che hanno fatto epoca. Ne interpreterà per puntata Gigliola Cinquetti con un gruppo ballerini.*

«Ho scelto Gigliola perché è una show-girl completa che non solo cantare e ballare ma anche parlare e illustrare qualsiasi cosa. Lo ha dimostrato nei servizi televisivi che ha fatto».

I collegamenti esterni saranno condotti Enzo Gammino, il presentatore di Giochi frontiere. Altra nuova rubrica Portobello shopping, che farà felice le casalinghe, è dedicata a prodotti prettamente italiani dai prosciutti ai vestiti.

Il povero pappagallo continuerà a essere tartassato dai volenterosi concorrenti che non vinceranno un viaggio ma una somma quattrini. Somma destinata a aumentare di settimana in settimana se pappagallo si ostinerà nel suo mutismo. Immutabile anche la cinquantenne Renè Longarini, e ventenni invece le cinque telefoniste.

Si è detto che Tortora, dopo il che sta ottenendo, avesse sogno proibito: diventare conduttore del telegiornale. E' vero?

«Assolutamente no, mio sogno prima di chiudere la carriera televisiva riuscire a trasformare una trasmissione dedicata ai libri in programma grande ascolto. Tutto dipende dal taglio che si dà. In Francia ci riusciti».

Tortora ha 56 anni. «La mia è un'età bilanci. Io comunque preferisco truccarmi da giovane, non porterò mai il parrucchino né metterò il cerone. Invecchiando però ho cominciato a scribacchiare dei diari tutta questa mia esperienza televisiva, ma non li pubblicherò mai. Non voglio che si dica che devo il successo di un libro a *Portobello*».

Adele Gallotti

FOTO: NELLE TORTORA

INTERVISTA — PER LA PRIMA VOLTA TEATRO

ZANUSSI
al mattatoio

E' bell'uomo, alto, dritto, occhi azzurri, mani vigorose, anni, veste una certa eleganza. Si capisce che Krysztof Zanussi, il regista polacco di origine friulana, sta volentieri in Italia. Lo conferma subito mentre arriva in ritardo come diva in uno dei posti più mondani Milano: «Il salotto» piena Galleria. Sorride ai flash, brinda insieme al presidente del Crt Sisto Dalla Palma, gia tartine al caviale al salmone preparate in onore.

«Questo sarà il periodo più lungo che passerò in Italia, più di tre settimane e devo ringraziare il Centro ricerca teatrale che mi ha offerto regia dell'opera di un mio compatriota, Slavomir Mrozek, *Il mattatoio*, un lavoro che ha avuto un destino curioso: in Polonia non è stato ben capito, spero che in Italia miglior fortuna. Debutteremo il 9 dicembre con Raffaella Azim, Giovanni Visentin, Delia Bartolucci.

«Attori che non — *prosegue* — finora ho lavorato con polacchi, tedeschi, anglosassoni. Per me un'esperienza nuova. In primavera tornerò in Italia nelle vesti di regista cinematografico. Girerò Trieste e Milano un film su Massimiliano d'Asburgo, al tempo della sua avventura in Messico».

Zanussi si meraviglia che in Italia raramente un regista cinematografico passi a una regia teatrale.

«In Polonia non c'è questo distacco fra cine teatro, siamo stati educati passare da una forma d'arte all'altra. Nessuno adesso può sapere nel quale tipo di spettacolo userà, magari video col teatro. Wajda, che fa entrambe cose, non una eccezionale. Io per esempio non sono alla mia prima regia teatrale. Ho già diretto *Amleto*, *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, Germania ho allestito *Il re muore* di Ionesco».

E' anche spiritoso, Zanussi: alla domanda preferisca dirigere il cinema o il teatro, ribatte: «E' questione di clima. Specie nel mio Paese far del significa stare settimane settimane all'aperto sotto la pioggia o la . In teatro invece si lavora sempre in ambienti riscaldati e comodi.

«Nel cinema mi sento più osservatore meno creatore che teatro. In teatro poi lavoro sempre testi di altri, dei film invece sono anche l'autore».

Perché ha scelto «Il mattatoio»? «E' un'opera polemica al tempo stesso ironica, scritta in modo paradossale su un giovane violinista ossessionato dall'eccessivo materno. Ed io volevo vedere reazioni in occidente di uno spettacolo che viene dalla Polonia e vuol dare un'immagine della cultura occidentale vista l'occhio polacco. Vi un linguaggio folle, per noi quasi frivolo non bisogna dimenticare che Mrozek viene dal cabaret e pone molta attenzione alla comicità anche se dice cose pesanti».

Zanussi si ferma, probabilmente si accorge che ha contrapposto l'Europa al Paese. «Bisogna però ricordarsi di un fatto sostanziale: che la Polonia appartiene all'Europa. Quando io finisco una regia Italia devo tornare nel Paese, gli amici mi dicono *"Quando tornerai in Europa?"*. Dimentichiamo che noi facciamo parte dell'Europa. vogliamo disperatamente far parte».

Ma regista polacco è uomo che non vuol parlare di politica: chi gli chiede se sia marxista insieme cattolico risponde seccato. «Mi rifiuto di rispondere a simili domande che presuppongo delle etichette. Penso che nella mia opera si possa rintracciare assai bene il mio modo di pensare».

a. g.

INTERVISTA — L'ospite fisso di Mister Fantasy

TONY ESPOSITO
percussionista in padella

Ospite per nove puntate *Mister Fantasy* sarà Tony Esposito.

«*Una spremuta della mia vita*» così Tony Esposito definisce sua musica. Trentadue anni, napoletano, percussionista appassionato sia di rok che di jazz, di qualsiasi oggetto che produce un suono, ha cominciato a suonare dieci anni fa, quandi ne andò da Napoli insieme Alan Sorrenti, un altro personaggio destinato a diventare famoso nel giro della pop-music.

Un napoletano che decide di esplorare il mondo delle percussioni. Quale è stata la strada?

«*Ho cominciato gli strumenti più o meno normali, con la batteria, le congas, i bongos, anche il putipù o il tricheballacche napoletano. Poi ho cercato nuove sonorità nei mille strumenti della tradizione italiana, africana, sudamericana, caraibica così via*».

Una delle scoperte più anomale nel mondo della musica è stata la semplice padella di ferro che usualmente in cucina...

«*Ne possiedo una trentina, tutte comprate dai "padellari" delle fiere di paese e lavorate col fuoco col martello, per intonarle perfettamente e creare una sorta di batteria in cui ogni padella produce una diversa precisa nota*».

E l'ultima scoperta?

«*Il tamburo parlante. L'ho trovato in Nigeria fra i musicisti della tribù degli Joruba. E' tamburo che si in tre parti: il maschio, la femmina figlio. Gli Joruba nano i tre tamburi secondo rituale che esorcizzare il male. Con i tre tamburi si stabilisce proprio dialogo fatto domande e risposte, finché musica, dopo una serie di discorsi preliminari, comincia a scorrere all'unisono: quella la risposta finale, l'essenza della musica tamburo parlante*».

Il suo Lp intitola appunto *Tamburo* (il primo *Rosso napoletano* uscito nel '73) c'è una novità, tre dei nove pezzi raccolti nell'album anche un testo: percussionista-cantautore, quindi?

«*Racconto semplicemente mia vita, come in "Camminando", brano del disco che amo di più. Continuo a restare, comunque, un musicista, i testi soltanto un pagnamento alle musiche. Il percussionista è una specie alchimista: un uomo che mescola i suoni secondo la propria coscienza musicale*».

I pezzi che presenterà in *Mister Fantasy* sono accompagnati da filmati realizzati in Giamaica.

«*Sono andato in Giamaica per confrontare la mia cultura di percussionista con loro, e ho scoperto parecchi punti in comune. E' evidente che fra la natura e le percussioni c'è nesso, altrettanto evidente che, indipendentemente dalla propria nazionalità, il richiamo tamburo lo senti o no*».

Esposito, ma il suo pubblico qual è?

«*All'inizio era un pubblico di giovani appassionati della mia musica e della musica personaggi come Bennato o Pino Daniele i quali ho fatto dei concerti. Oggi tratta di persone che hanno affinato il loro gusto musicale, sono più informati quando ho cominciato: allora perché "il pazzo che suona le padelle", adesso il gusto del pubblico è migliorato, certe cose che una volta sarebbero sembrate difficili vengono capite recepite*».

TONY ESPOSITO

Nel mondo rock italiano Esposito è uno dei persuccionisti più stimati, forse il numero uno; è un musicista che prima si commuove: «*Un concerto è match, devi salire lassù devi vincere. Il mio rapporto con i tamburi è quasi sessuale. E' cosa straordinaria, in America è normale, ma da noi sembra qualcosa di irraggiungibile*»...

Oltre a fare concerti e dischi, Esposito insegna percussioni carcere romano di Rebibbia. «*Lì tutti muoiono voglia di suonare, più gente è estrazione popolare più ama questo genere di*».

Comunque sembra arrivato anche per Esposito il momento del grande successo: *Pagaia*, un altro brano del suo 33 giri, è sigla apertura e di chiusura di *Domenica in*...

Laura Gabbiano

TEATRO — Ecco il programma della [illegible]

UN CABARET

(tutto Voltaire)

Buon'ultima rispetto ai cartelloni cittadini, mercoledì 17 novembre prende il via la stagione teatrale del Cabaret Voltaire. Nel corso della conferenza stampa tenuta presso la sede di via Cavour, Edoardo [illegible] ha illustrato il ricco programma. Fedele al fine [illegible] portare a Torino le compagnie sperimentali fuori del mercato consueto, il Cabaret Voltaire riprende quest'anno la funzione specifica per cui nacque ed identifica in una sezione tutta italiana intitolata «Alternativa Base Sperimentale» l'ossatura della stagione fino al 31 maggio. Di questa sezione fanno parte 23 compagnie, più o meno note (alcune alle primissime rappresentazioni).

Nel mese [illegible] marzo si svolgerà la consueta rassegna «Frontiere del Teatro», giunta ormai alla quarta edizione [illegible] che quest'anno collaborerà con un nascente organismo universitario legato agli Istituti di [illegible] del Teatro delle facoltà di Lettere e Magistero. Questa seconda sezione del programma costituisce la parte internazionale del cartellone [illegible] sarà dedicata [illegible] Spagna. Cinque o sei spettacoli che con testimonianze [illegible] documenti daranno una versione complessiva della situazione culturale spagnola. Non ci saranno lavori specificamente d'avanguardia, essendo la Spagna in questo settore [illegible] attiva e indirizzata in [illegible] più politico.

Una terza [illegible] in collaborazione con l'E.T.I. su: «I grandi gruppi d'avanguardia e sperimentazione italiani nei nuovi circuiti regionali» [illegible] in fase [illegible] preparazione. Questa rassegna dovrebbe portare [illegible] Torino alcuni fra i più importati gruppi di avanguardia «classica», ovvero quei rappresentanti dell'avanguardia [illegible] Carlo Quartucci, Memè Perlini, Magazzini Criminali, Falso Movimento, Remondi [illegible] Caporossi [illegible] tanti altri, usciti ormai dal buio delle cantine per approdare ai più grandi teatri.

[illegible] [illegible] tanti lavori ospiti, non potevano naturalmente mancare le produzioni del Cabaret Voltaire. Due sono gli spettacoli in fase d'allestimento: *Il Paradiso* [illegible] *Edipo*. [illegible] primo continua [illegible] lavoro iniziato in *Inferno* [illegible] *Purgatorio* [illegible] chiari riferimenti alla filosofia di Nietzsche e di Heidegger, il secondo prende lo spunto da Edipo [illegible] parlare soprattutto della sfinge, degli enigmi e dell'omonimo celebre complesso.

Il *Paradiso* dovrebbe essere in scena già a dicembre, [illegible] tre *Edipo* calcherà le [illegible] [illegible] febbraio-marzo. Accanto a queste iniziative, per la primavera, ci sono ancora altri progetti da definire. Entro [illegible] fine di dicembre sei spettacoli in scena: apre [illegible] stagione mercoledì 17 novembre *Pom[illegible] effimere* da Jean Genet della Compagnia Atelier Teatro, quindi nell'ordine: *Sonata Sinfonietta con intermezzo* [illegible] da Jean Tardieu e Francisco Arrabal del Teatro Presenza dal 24 al 28 novembre.

Vi servo io [illegible] Antonio Sca[illegible] della Nuova Compagnia [illegible] Teatro dal 1° al 5 dicembre; *Ars Anatomica*, testo e interpretazione della Compagnia Mutus Liber dall'8 al 12 dicembre; *Il fabulazzo osceno* con Dario [illegible] e Franca Rame dal 13 al 18 dicembre; infine *Arrivi e/o partenze* di Bolek Polivka nell'interpretazione della Compagnia Filarmonica Clown/C.R.T.

Dopo le vacanze natalizie il programma riprende con: 12-16 gennaio *Quattro passi... again* Linea Maginot Production; 19-23 gennaio *Eliogabalo N. 1* [illegible] Riggiola; 28-30 gennaio *L'amor, anzi... l'a*[illegible] Ensemble Havadia; 2-6 febbraio *Se Lucrezia Borgia tornasse* [illegible] *nascere* Compagnia Il Mantegno; 9-13 febbraio *Lennon* testo [illegible] musiche da John Lennon - Il Cerchio; 16-20 febbraio *Le cinque rose di Jennifer* Compagnia Il Carro; 23-27 febbraio [illegible] *Enfant*. La Lanterna Magica; 1-6 marzo *Un po' donna* [illegible] *po' clown* - *Centro Attori*.

Dal 6 marzo al 31 maggio altri nove spettacoli con date da stabilire.

Tiziana Longo

[illegible] ATTORI FIORENTINI [illegible]

INTERVISTA — Il comico in tv con un film

BRACARDI

Scarpantibus, Catenacci, Vinella

L'attore Giorgio Bracardi, meglio conosciuto [illegible] uno del clan della trasmissione radiofonica Alto gradimento, *ha preparato un film televisivo popolato dai suoi personaggi per la serie* Che fai... Ridi?! *in onda giovedì alle 20,30 sulla Rete Tre.*

Chi non conosce la voce graffiante di «Scarpantibus», o «Catenacci», nella [illegible] parodia a Mussolini, e ancora «Vinella», tutti personaggi inventati da Bracardi. «Questo programma è stata l'unica opportunità che ho avuto di esprimermi in tutta la gamma dei miei personaggi, che tra l'altro in questo "special" sono appena il trenta per cento. Mancano il dottor Marsala, Mozambo, ecc. Questo è un piccolo assaggino di quello che potrei dare».

Lo dice in tono polemico... «Certo, perché... non vengo dal nulla. A detta degli esperti, sono uno dei quattro di "Alto gradimento" che hanno portato una ventata di ossigeno nel campo della satira in Italia. Però io sono l'unico [illegible] quattro che [illegible] ha mai avuto un programma tutto [illegible] sulla Rete Uno o sulla [illegible] Due».

Ha ricevuto infatti quest'anno il Premio della satira politica a Forte [illegible] Marmi, insieme [illegible] con Alberto Arbasino [illegible] Enrico Mattei. Bracardi, prima di essere conosciuto con Alto gradimento, *che cosa faceva?*

«La gavetta. Sono stato otto anni in Estremo Oriente, negli Stati Uniti e in Sudamerica, dove mi guadagnavo [illegible] vivere facendo il musicista jazz. Tornato in Italia, ho cercato di scrivere canzoni senza troppa fortuna, robaccia del tipo *Baci, baci, baci* [illegible] *T'aspetterò?* [illegible] composto anche qualche colonna sonora, ma i risultati non erano brillanti [illegible] avrei voluto».

Come nascono i personaggi che interpreta?

«Li invento da solo, non c'è una chiave precisa, niente misteri; mi ispiro a persone che vedo camminare per strada, sono fantocci della fantasia, magari macchiette giovanili [illegible] riaffiorano dal mio subconscio; forse in ognuno di questi c'è una parte di me stesso».

Si ritiene una persona allegra?

«Allegra, ma anche malinconica: dipende dalle circostanze, [illegible] stato di salute, dal tempo: [illegible] molto pazzo, vengo molto influenzato dall'ambiente, sono intollerante nei confronti dell'ipocrisia, della superficialità, della banalità».

Che impressione può [illegible] di lei l'uomo della strada, quando [illegible] [illegible] maschera dei suoi personaggi?

«In genere ne rimane deluso, perché degli attori comici [illegible] [illegible] fa quasi sempre un'immagine stereotipata. Dovremmo essere dei buffoni di corte in qualunque situazione, saper raccontare l'ultima barzelletta [illegible] non [illegible] mai tristi. [illegible] quindi dicono di te: "Però Bracardi, me l'aspettavo diverso"».

Laura [illegible]

PER LA [illegible] DI LIANA TROUCHE'

BRAMIERI

Per omicidio

ARIANO IRPINO (Avellino) — Gino Bramieri è comparso stamani dinanzi ai giudici del tribunale [illegible] Ariano. E' accusato di omicidio colposo e di [illegible] [illegible] velocità. La vicenda risale al [illegible] febbraio [illegible] quando l'Alfa guidata dall'attore, sulla quale viaggiavano Liana Trouché e Sergio Tardioli, entrambi della compagnia del comico, all'uscita dalla galleria di Vallata, sull'autostrada Napoli-Bari, slittò sul fondo stradale sdrucciolevole per una grandinata. L'automobile, dopo aver urtato contro [illegible] spartitraffico, finì fuori strada precipitando nel fondo della scarpata.

Nell'incidente Liana Trouché morì sul colpo. Mentre Bramieri e lo stesso Tardioli, soccorsi dal meccanico Giuseppe Carrozza, furono portati all'ospedale di Bisaccia.

Nel nosocomio il sostituto procuratore della Repubblica [illegible] Ariano, Piciatli, il quale oggi sostiene la pubblica accusa, notificò a Bramieri un ordine di cattura per la morte di Liana Trouché, moglie di Aldo Giuffrè. Successivamente Bramieri fu trasferito sotto scorta all'ospedale San Filippo Neri di Roma per essere sottoposto [illegible] cura nel reparto traumatologico.

Bramieri ed i suoi compagni di viaggio dovevano raggiungere il teatro Petruzzelli di Bari per la «prima» di una nuova rivista, con protagonista il comico milanese [illegible] la moglie di Giuffrè. Nel settembre scorso Bramieri ha fatto da testimone [illegible] occasione delle nozze del [illegible] soccorritore, il meccanico Carrozza, gestore per molti anni di una officina [illegible] Milano. Aldo Giuffrè si [illegible] costituito parte civile

---

STASERA — CONCERTO ALL'UNIONE MUSICALE

E' DI PURCELL

(la regina delle fate inglesi)

La vedremo soltanto in for[illegible] [illegible] *concerto, ma* The Fairy Queen *di Purcell è un lavoro teatrale, anzi uno strano capolavoro del teatro inglese composto nel* [illegible]. The Fairy Queen *(La regina delle fate),* [illegible] [illegible] *un'opera, è uno strano «melange» in cui si fondono* [illegible] *si confondono gli influssi* [illegible] *melodramma italiano, dell'opera-balletto alla francese* [illegible] *del teatro in prosa scespiriano.*

Per la trama il componimento di Purcell deriva dal Sogno di una notte [illegible] mezza estate *di Shakespeare, ma chi si basasse unicamente sul testo drammatico del lavoro di Purcell capirebbe assai poco: restano solo Oberon e Titania* [illegible] *alcune creature fantastiche* [illegible] *sublunari che si moltiplicano prodigiosamente per assecondare* [illegible] *gusto straripante dell'ornamentazione barocca.*

Legami molto labili dunque tra parola [illegible] *musica destinati ad assottigliarsi ulteriormente perché nella prassi esecutiva i lunghi passi recitati cadono in gran parte sotto* [illegible] *forbici. Eppure non è possibile immaginare musicalmente una partitura più scespiriana di questa.*

Le arie, i recitativi, i passi corali e gli intermezzi strumentali sono condotti da Pur

cell con mano leggerissima, con un [illegible] *etereo del suono* [illegible] *della voce che fanno rinasce*[illegible] *nel mondo dei suoni le visioni impalpabili modellate dalla fantasia poetica di Shakespeare. Gli esecutori del*l'Orchestra Cappella Nova di *Stoccolma sono specialisti tra i migliori del repertorio barocco.*

e. re.

Al Nuovo un [illegible] di balletti

Va in scena domani e venerdì alle 20,30 al Teatro Nuovo, per la rassegna [illegible] danza «Il gesto e l'anima», la Compagnia Danza prospettiva diretta da Vittorio Biagi.

In programma un omaggio [illegible] Strawinsky con il trittico di balletti «Le nozze», «Renard», e la «Sagra della primavera».

Vittorio Biagi, che ha creato Danza prospettiva nel '78, è [illegible] delle personalità più originali ed interessanti nel mondo del balletto internazionale.

Ha fatto a lungo parte [illegible] Balletto del [illegible] secolo diretto da Béjart [illegible] Bruxelles e ha debuttato come coreografo nel '64 [illegible] «Jazz impressions» premiato [illegible] Positano per la migliore coreografia dell'anno; è stato primo ballerino étoile all'Opera Comique [illegible] Parigi e ha formato all'Opera [illegible] Lione un sua compagnia di balletto.

«IL [illegible] [illegible] GIOCHI»

LAUZI

Per i bimbi

Da troppi anni desideravamo salire su un «treno della fantasia» che ci riportasse nei luoghi dell'infanzia perduta. Noi quel *treno* forse l'abbiamo perso ma i nostri figli [illegible] arrivati in tempo. Il treno-libro [illegible] [illegible] Ferdinando Albertazzi, pubbli[illegible] dalla Fabbri editori, e vuole appunto essere un percorso anche didattico per piccoli viaggiatori.

Su questo *Treno* [illegible] *giochi* si imparano tante cose [illegible] tutte al ritmo di una canzoncina di Bruno Lauzi che di canzoni per bambini [illegible] ne intende, dal titolo *Quando imparò* [illegible] *volare*.

Quando imparò a volare / sapeva già nuotare [illegible] *di passi ne faceva tanti* [illegible] *a piedi nudi* [illegible] *con i guanti*. E' questo un fischio del fantastico treno un po' originale: ritmato [illegible] su toni dolci che fanno pensare a posti lontani lontani ma tutti raggiungibili dal nostro trenino.

E poi si arriva perfino al *paese dei goldi*. Chi non lo conosce? Ci [illegible] arriva soltanto dopo aver visitato *il paese dei campanelli dove* [illegible] *vola sugli ombrelli* e in quello *della cuccagna dove il mare diventa una montagna*; dopo essere passati per il *paese di tremarella dove le strade* [illegible] *di mortadella*.

L'autore di questo viaggio per bambini, Albertazzi, assicura che al paese dei goldi «*l'estate è primavera ma solo* [illegible] *mani a sera*». Bisogna credergli perché uno che [illegible] risolvi i cruciverba [illegible] premia davvero [illegible] attendibile.

Insomma sul *trenino dei giochi* i bambini devono salire: è [illegible] po' [illegible] andare in un teatro viaggiante e divertirsi, anche insieme con [illegible] insegnanti.

n. b.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

DETECTIVE

è la Demongeot nei telefilm

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Tutti gli uomini del duce, documenti. Prima di cinque puntate sul ventennio fascista, incentrate sulla figura del suo protagonista, Mussolini, e costituite in parte da filmati originali dell'epoca (molti sono inediti) e in parte da testimonianze di alcuni tra i protagonisti, primi fra tutti i tre figli del dittatore.

La prima puntata, intitolata «Il diavolo in casa» parla dei rapporti tra Mussoli e Hitler, rapporti intrisi di reciproca diffidenza, di mutuo disprezzo e ciononostante tali da produrre uno dei più grandi flagelli che abbiano sconvolto la Terra.

ORE 21,35

Marion non ci crede, telefilm. Primo di una serie non lunga (sei puntate) di telefilm francesi imperniati sulle gesta di una vedova giovane, bella ed attivissima che lavora come investigatrice alle dipendenze di una compagnia di assicurazioni. Grande caratteristica delle imprese della detective (la prima che lavora completamente in assolo nella storia del telefilm) è quella di toccare ogni volta temi sociali: dall'ecologia, alle responsabilità della medicina, alla genetica, all'informatica, al mal di vivere.

MYLÈNE DEMONGEOT

Nei panni della protagonista troviamo l'ex rivale della Bardot, Mylène Demongeot, che porta i suoi quarantasei anni come fossero poco più della metà e che usa farsi accompagnare nella maggioranza delle sequenze da un grosso e pelosissimo cane col nome vezzoso di Bibiche e con compiti quasi analoghi a quelli del paradigmatico Lassie. La serie si preannuncia divertente e insolita. Probabilmente un contraltare ideale per *Kojak*, in onda ormai da mesi sull'altra rete, ultimamente qualitativamente un po' in declino.

Canale 5

ORE 24

Flamingo Road, telefilm. Visto il successo non eccessivo complessivamente raccolto dalla serie (nelle intenzioni dei programmatori *Flamingo* avrebbe dovuto eguagliare *Dallas*, tra l'altro in calo d'ascolto) l'emittente cerca di «spingere» il serial offrendolo a colpi di due puntate alla volta al pubblico del film delle 24.

Negli episodi di stasera vediamo arrivare a Truro la madre di Annabelle Troy, affranta dal dolore per la morte della figlia, ma decisa a far luce sullo strano incendio in cui questa è arsa viva. Nel frattempo Constance, la bellissima Morgan Fairchild, protagonista del telefilm, ricorre a vari metodi — non troppo leciti — per favorire l'elezione del marito a senatore. Quando lui viene a saperlo lei gli rinfaccia la sua scarsa popolarità e il consorte non ha parole per ribattere.

Un nuovo sondaggio preelettorale conferma nel secondo episodio le fosche previsioni di Constance e, nonostante le potentissime amicizie che lo appoggiano, Fielding è abbastanza preoccupato. Oltretutto detesta parlare in pubblico e viene intimidito dalla folla. Ogni volta che tiene un comizio il candidato si fa forza bevendo un po' di whisky. Lentamente scivola verso l'alcolismo cronico

Retequattro

ORE 20,30

Dynasty, telefilm. Blake è deciso più che mai a restituire a Cecil i milioni di dollari che gli deve e allo scopo si precipita a Las Vegas da un noto gangster ottenendo il denaro. La squadra di calcio è salva, ma gli interessi che il gangster impone sono da usura.

Fallon segue il padre a Las Vegas e gli rivela quanto sia infelice il suo matrimonio. La scena si sposta facendoci poi ritrovare Terry, sorella di Nick Toscani (lo psichiatra di casa), che va a trovare il fratello e gli rivela cose terribili sul conto di Blake al quale Toscani giura di far pagare, un giorno o l'altro, tutto quanto.

Alexis, la prima moglie di Carrington, un mattino vede Sammy Jo, la bella nipote di Krystle, uscire dalla stanza di Steven. Subito equivoca (la ragazza era lì per caso) e decide di rovinare Krystle, tanto per cominciare, facendole perdere il bambino.

E forse ce la fa, procurandosi un fucile, aspettando che la bella nuova moglie del suo ex marito vada a cavallo, sparando in modo da far impennare il meraviglioso purosangue che la sua nemica cavalca, facendola cadere e mandandola di corsa all'ospedale con gravi complicazioni che rischiano di compromettere la gravidanza.

Intrigante più che mai Alexis convince anche il figlio a sposarsi. Lui corre da Claudio ad offrirsi, ma lei gli annuncia che non lo ama più. Blake ricompare nel finale, accanto alla moglie in ospedale. Teme che lei possa perdere il bambino e con ogni probabilità la sua preoccupazione è fondata.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Italia 1

ORE 20,30

Non si uccidono così anche i cavalli? Usa drammatico 1971. Film premiato con un Oscar (che meritatamente toccò al «non protagonista» Gig Young, nei panni dell'odioso imbonitore), ripremiato a Taormina e abbastanza amato dalla critica. La storia parrebbe essere nata da un'esperienza personale di Horace McCoy, autore del romanzo (intitolato in Italia «Ai cavalli si spara») da cui il film è tratto. Ci sono scene allucinanti, con poveracci che ballano fino alla morte o fino alla pazzia. Il finale chiude la porta a qualunque possibilità di riscatto e l'atmosfera è quella di un incubo. Consola forse sapere che le gare di resistenza al ballo, su cui è imperniato tutto il film, sono state proibite nel '33 su tutto il territorio americano. Ottima protagonista Jane Fonda affiancata da Michel Sarrazin.

Retequattro

ORE 21,30

Roma bene, Italia drammatico 1971. Uno dei film peggio trattati dalla critica, prodotto da De Laurentiis che aveva perso dodici anni prima il treno di *La dolce vita* e, secondo alcuni, tentava di rifarsi presentandone un doppione caricaturissimo. C'è un nobile che campa mangiando gioielli delle dame con cui va a letto (e recuperaldoli alla sera). C'è una coppia di principi, marito e moglie, che si prostituisce a ministri per avviare un'attività edilizia. C'è il solito monsignore circondato da belle donne. C'è la moglie di un armatore greco (che somiglia a Onassis) che uccide il consorte e tappa con un po' di miliardi la bocca ai magistrati. C'è un finto rapimento, con figlio sequestrato e madre d'accordo per scucire 300 milioni al padre e c'è Manfredi che fa il commissario disgustato e caparbio. Da solo sorregge tutto il film.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

ORE 23

(elezione di Miss)

I CONCERTI

CONSERVATORIO (Unione Musicale), ore 21, Kör 65 Gruppo Strumentale Cappella Nuova. Direttore, Arnold Oestman. In programma Purcell, «The Fairy Queen» (di E. Settle dal Sogno di una notte di mezza estate, di W. Shakespeare).

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore circa.

Prezzi: platea, lire 8000; galleria, lire 6000; ingressi, lire 3000.

PICCOLO REGIO, ore 17,30, per le «Audizioni Discografiche», Franco Serpa presenterà il «Parsifal del centenario» in occasione appunto dell'anniversario dell'opera che andò in scena a Bayreuth il 26 luglio 1882. L'ingresso è libero.

TEATRO

TEATRO NUOVO - Sala Valentino, ore 21,15, Elena De Filippis in «Perdere». In palcoscenico alcuni brani di grandi scrittori, tutti egualmente interessati a testimoniare l'individuo nel momento detestabile in cui perde. Con Katherine Mansfield, la testimonianza è pudica e fatale; in Maupassant, rabbiosa e istintiva; il Marmeladov, di Dostoevskij, è testimone grottesco e patetico; altri invece saranno soltanto irrimediabilmente ridicoli.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e quarantacinque minuti.

Prezzi: posto unico, lire 5000; ridotti, lire 4000.

CABARET VOLTAIRE, via Cavour 7, ore 21, la Compagnia L'Atelier Theatral di Firenze presenta «Pompe effimere», di Urbano Sabatelli (dall'opera di Jean Genet). Regia di Urbano Sabatelli. - La glorificazione dell'immagine e del riflesso nei celebri salotti della casa d'illusioni del Signor Jean Genet.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e trenta minuti.

Ingresso: non ancora stabilito. La tessera annuale costa 10 mila lire.

IL PERSONAGGIO

MASSIMO BERSANO, *titolare discoteche Big, corso Brescia 28, e Gay Nepentha, via Le Chiuse 13. «Ho creato due locali distinti, non concorrenziali. Il Big è il tempio dei giovanissimi dove il concetto tradizionale di discoteca è tramontato, sostituito da un'industria del suono e della luce. Al Gay Nepentha invece la classica formula di questi ritrovi è stata mantenuta volutamente, con un pizzico di gay che la rende divertente ed esclusiva».*

MASSIMO BERSANO

CINEMA

CENTRE CULTUREL Franco-Italien, via Donati 5, «Festival Jacques Demy», ore 21, «Peau d'âne» (Pelle d'asino), con Catherine Deneuve, Jean Marais, Jacques Perrin, Micheline Presle, Delphine Seyrig (1970 - Colori - 89' - versione originale francese).

MUSEO NAZIONALE del Cinema (Palazzo Chiablese), ore 16 e 21,15, proiezione del film «Il fuoco», di Giovanni Pastrone, con Pina Menichelli, Febo Mari (Itala Film Torino - 1915 - sessanta minuti).

ACCADE

TEATRO COLOSSEO, via Madama Cristina 71, per lo spettacolo di Loredana Bertè, in programma mercoledì 24 novembre alle ore 21, verranno praticati i seguenti prezzi: posti numerati: poltronissima platea, lire 20 mila; poltrona platea, lire 15 mila; galleria, lire 10 mila.

CINEMA AMBRA, nell'ambito della manifestazione «Conosciamo la montagna», alle ore 21 verrà proiettata una serie di filmati alpini: «La Valle dei Cervi», «Lungo le Valli Alpine», «I salmoni: costumi e abitudini delle trote alpine», «Entrofizzazione dei laghi alpini - degenerazione della flora e della fauna».

CIRCOLO RICREATIVO San Paolo, corso Ferrucci 3, alle 21, il club magico Bartolomeo Bosco organizza una serata di micromagia con la partecipazione di quattro maghi: Poker, Mevlat, Carpanedo e Tekeer.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e cinquanta minuti.

Ingresso: libero.

SALE DA BALLO

LE PARADIS, via San Massimo 14, ore 23, elezione di Miss Radio Aurora - Autunno '82. Premi per le concorrenti e il pubblico (orologi da muro, magliette, targhe ricordo, ecc.). Le iscrizioni, per partecipare alla gara delle miss, vengono fatte in sala fino a mezz'ora prima della sfilata.

Pubblico: tutti.

Orario: dalle 21 alle 0,45.

Prezzi: cavalieri, lire 6000; dame, lire 4000.

DISCOTECHE

LIDO WHISKY, corso Moncalieri 422, ore 24, «Mascheriamoci in pelliccia», sfilata spettacolo con le pellicce di Lorenzo Colombo e le maschere di Melquiades. Sfileranno mascheroni colorati e addobbati con piume e paillettes, costumi imponenti e sgargianti e «pellicce-alternative» che secondo le intenzioni di chi le prepara «non devono più essere un bene di lusso per ricche signore, ma capi personali, caldi e colorati per le donne giovani che vogliono ripararsi dal freddo con più allegria e originalità».

Pubblico: tutti.

Orario: dalle 21,30 alle 2,30.

Ingresso: lire 10 mila.

Rete uno

13 — **Primissima**, attualità culturali del Tg1
13,30 **Telegiornale**
14 — **I Nicotera**, sceneggiato. Con Turi Ferro, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia di Salvatore Nocita. Terza puntata
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 **Lettere al Tg1**, la redazione risponde
15 — **Gli anniversari: Gian Francesco Malipiero**, documenti
15,30 **Fernando Fernandel**, telefilm. Con Fernandel. Terzo episodio: «A me gli occhi»
16,20 **Richie Rich**, cartoni animati
16,45 **Dick Barton agente speciale**, telefilm
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Avventure e amori di Nero, cane di leva**, cartoni animati
17,20 **La leggenda di Sleepy Hollow**, telefilm. Terza puntata — *Storia di un timido che la storia dei suoi incontri con i mitici Cavalieri senza testa trasforma da zimbello in eroe permettendogli tra l'altro di sposare l'amata*
17,45 Da Montecarlo: **VIII Festival internazionale del circo**
18,15 **Sci-alpinismo**
18,50 **Happy Magic**, un programma di telefilm, musica leggera, circo e varietà presentato da Sammy Barbot. Ospiti della nona puntata sono ancora i francesi Rockets, seguiti dall'astro nascente della disco-music Gazebo e dal redivivo Daniel Santacruz Ensemble. Nel corso del programma: **Happy Days: «Joanie»**, telefilm — *Joanie compera un'automobile per potersi appartare con Chachi. Ma il suo piano fallisce per colpa di Howard*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Kojak: Il killer**, telefilm — *Kojak ancora una volta si ritrova sulle tracce di un fantomatico killer. Quello di turno stasera è soprannominato il maggiore, esegue omicidi da vent'anni ed è sempre riuscito a nascondere la sua identità e il suo volto. Ad un club di golf manca il bersaglio per la prima volta.*
21,25 **Punto e a capo**, viaggio nella ricostruzione dei paesi terremotati
22,05 **Telegiornale**
22,15 **Tribuna politica:** dibattito pci - psdi - pli
23,15 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
23,20 **Tg1 notte**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **Quell'estate meravigliosa**, con Kenneth Moore, Danielle Darrieux. Inghilterra commedia 1961 — *Film un po' campanilista con una bella inglese che va in vacanza in Francia (dove sono tutti odiosi) e s'innamora di un connazionale.*
16,45 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
17,30 **Diff'rent strokes:** Harlem contro Manhattan, telefilm
18,30 **Selvaggio West**, telefilm
19,30 **Henry e Kip**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Non si uccidono così anche i cavalli?**, di S. Pollack, con Jane Fonda, Michel Sarrazin. Usa drammatico 1971 — *Durante la grande depressione una coppia casualmente formata tenta di vincere una allucinante gara di resistenza al ballo.*
22,30 **Chips**, telefilm
FILM 23,30 **L'assalto delle locuste**, di R. T. Heffron, con Ronnie Howard. Usa drammatico 1976
1 — **Selvaggio West**, telefilm

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Fate il vostro gioco.** Programma di Marina Cavallieri
15,03 **Radiouno Servizio Special.** «Verde verde». Settimanale per crescere di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Microsolco, che passione?** di Salvatore Capri
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
19,30 **Radiouno Jazz '82.** Il cool jazz: ritratto di un'epoca
20 — **Radiouno spettacolo.** Chi, come, quando, dove, perché
21,03 **La borsa di studio.** Programma di Giorgio Vidusso
21,45 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
22,27 Audiobox: **Copyright 9.9.** Fonoromanzo metropolitano di Gigi Caramiello e Guido Piccoli

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Il dottor Antonio** di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 Giovanni Gigliozzi presenta **La carta parlante.** Quel che si legge e quel che si dovrebbe leggere
19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di Luca Liguori
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
21,10 **Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita.** Presenta Roman Vlad
22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **I giovani e le istituzioni**, documenti. Seconda puntata
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **Paroliamo**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni
14,30 **Paroliamo**, seconda parte
14,50 **E' troppo strano**, spettacolo di curiosità
15,15 **Quiz**
15,30 **Doraemon**, cartoni
15,45 **In studio**
16,30 **Il garage**, varietà con Marina Fabbri, Marino Marini, Renzo Palmer. Nel corso del programma: **Il mago Merlin: Un salto a Camelot**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Omni, le nuove frontiere**
18,25 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Centro nazionale psicografico di Maser: Il bambino e i mass media
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Codice rosso fuoco: Buon compleanno, Denny**, telefilm
19,45 **Tg2**
20,30 **I giorni della storia: Tutti gli uomini del duce.** Prima puntata: **Il diavolo in casa**
21,35 **Marion non ci crede: Marion e la macrobiotica**, telefilm — *La bella detective Marion indaga su una serie di strani casi: un vigile che si è messo a ballare in mezzo al traffico, un automobilista che è uscito dalla macchina in pieno ingorgo per compiere strani esercizi, una vecchietta che si è messa a lanciare sassi contro le vetrine. Tutti i protagonisti delle curiose vicende fanno la dieta macrobiotica e sembrerebbero impazziti a causa di questo*
22,30 **Tg2 stasera**
22,40 **Berlin Alexanderplatz.** Quinta puntata — *Un mietitore col potere che viene dal buon Dio. Franz si è ripreso e torna ad affrontare la vita. Per il proprio nuovo ingresso nella società civile sceglie una birreria. Qui entra in contatto con la banda dei Pums, strani tipi, immischiati in affari poco leciti*
23,40 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

15,40 **Monjiro samurai solitario**, telefilm
17,30 **Quark**, rubrica a cura di Piero Angela. Nona puntata
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **Giallo, rosso, arancio**, rubrica di ecologia
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti
19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Bolle di sapone**, telefilm
20,30 **Detective School**: Balliamoci sopra, telefilm. Con Melinda Naud, James Gregory. Primo episodio — *Vicende comiche di un poliziotto in pensione che decide di aprire una scuola per aspiranti detectives. In una rocambolesca serie di gags mette in piedi una squinternata compagnia che affronta casi sempre più complicati e assurdi*
20,55 In Eurovisione da Belfast: **Campionato europeo di calcio**: Irlanda del Nord - Germania Ovest, cronaca diretta
23 — **Incontri fortunati**, attualità - Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

17,30 **Un doppio tamarindo caldo corretto panna**, gialli improbabili con ambizioni di varietà. Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace, Francesca Romana Coluzzi, il duo Nelson. Regia di Massimo Scaglione
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **La parola, il libro: A proposito di editoria pugliese**, documenti — *Viaggio attraverso l'editoria pugliese, una delle più sviluppate in Italia, basti pensare ai nomi di De Donato e di Laterza*
20,05 **Amati o viziati**, storie di bambini, mamme, maestre e robot, documenti. Terza puntata, replica - **Intervallo con Gianni e Pinotto**
FILM 20,40 **Habanera**, di Douglas Sirk, con Zarah Leander, Ferdinand Marian, Julia Serda. Germania, drammatico 1937 — *Una bella svedese va in vacanza su un'isola dei mari del Sud, incontra un possidente e lo sposa.*
22,10 **Tg3 set**, attualità

Svizzera

18 — **Per i più piccoli:** Le più belle fiabe del mondo: La volpe e la cicogna, cartoni animati
18,05 **Per i ragazzi:** Rockline, scelta quindicinale di musica pop e rock direttamente dall'Inghilterra
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Intermezzo**
19 — **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
19,25 **Secondo annuncio**, attualità - Nell'intervallo (ore 20,15): **Telegiornale**
21,20 **Argomenti**, settimanale di informazione nazionale e regionale
22,15 **Facciata B**, quattro chiacchiere e un po' di musica in salotto. Ospiti di questa sera sono: Pupo e Franca Valeri
23,15 **Telegiornale**
23,25 **Lo sport**, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva - Al termine: **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17,05 **La scuola**, appuntamento con i più giovani: Storia dell'arte: Le icone, documentario. VII puntata
17,30 **Notiziario**
18 — **Film**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
Vetrina vacanze in Jugoslavia
20,15 **Alta pressione**, trasmissione musicale
21,15 **Telegiornale - Tuttoggi**
21,30 **Una coppia quasi normale**, telefilm — *Vicende di un giornalista tedesco che il giorno del divorzio dalla prima moglie conosce, in tribunale, quella che diventerà la seconda. Un po' timorosi del matrimonio i due debbono affrontare varie difficoltà di ogni ordine. Alla fine l'amore trionfa*
22,30 **Telegiornale - Tuttoggi**

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Marito in pericolo**, di Mauro Morassi, con Mario Carotenuto, Memmo Carotenuto. Italia commedia 1960 — *Mario tradisce la moglie con una bellona. Un giorno la cosa salta fuori e astutamente la consorte non mostra alcuna particolare emozione. Lui pensa che se lei si comporta così è certamente perché sta tramando una vendetta. Allora molla la bellona e diventa un marito perfetto*
16 — **Get Smart**, telefilm
17,05 **I racconti della prateria**, telefilm
18,05 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
18,35 **Gli gnomi**, cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Notiziario regionale**
19,45 **Get Smart**, telefilm
20,15 **Il grillo parlante**, cabaret con Beppe Grillo
FILM 20,20 **L'uomo che non sapeva amare**, con George Peppard, Alan Ladd, Martha Hyer, Carrol Baker, Martin Balsam. Usa drammatico 1964 — *Da un romanzo di Harold Robbins, scrittore che ha ottenuto fama ispirandosi a noti personaggi con nomi e particolari opportunamente cambiati. Qui si era ispirato al multimiliardario Howard Hughes. Si narra di un uomo che ha successo nell'industria cinematografica e in quella aviatoria ma causa l'infelicità alle sue molte donne finché un amico non lo prende a pugni togliendogli dalla testa l'idea di essere pazzo. La Baker (come rifarà in futuro) fa la Harlow.*
22,20 **Sesto senso**, telefilm
23,10 **Il Grillo parlante**, cabaret
23,15 **Grp flash**
23,30 **Lager SS Sadis Kastrat Kommandatur**. Italia sexy
0,30 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Elisir d'amore**, di Mario Costa, con Nelly Corradi, Tito Gobbi. Italia musicale 1947 — *Trasposizione dell'opera di Donizetti: un contadino è innamorato di una ragazza ricca e si rivolge ad un mago che gli consegna un filtro d'amore. Certo che il filtro funzionerà, il giovane diventa sicuro di sé e la conquista con i suoi mezzi*
FILM 2,30 **Il mio nome è Mallory, M come morte**, Italia western
FILM 4 — **Il piacere e l'amore**, di Roger Vadim, con Marie Dubois, Jane Fonda, Anna Karina, Catherine Spaak. Francia commedia 1964

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,40 **Aspettando il domani**, sceneggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **Una vita da vivere**, sceneggiato
15,50 **General hospital**, telefilm
17 — **Candy Candy**, cartoni
17,30 **Gollon**, cartoni
18 — **Hazzard**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **I Puffi**, cartoni
19,30 **Spazio 1999**, telefilm
20,30 **Ridiamoci sopra**, varietà. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Nadia Cassini
FILM 21,30 **Don Camillo e l'onorevole Peppone**, di Carmine Gallone, con Fernandel, Gino Cervi. Italia commedia 1955 — *Terzo della serie. Ora Peppone tenta la scalata politica e spera di farsi eleggere deputato. Intanto una compagna giunge dalla città per coadiuvarlo, e lui si prende una sbandata per lei. Sua moglie chiede aiuto a Don Camillo che naturalmente riporta il sindaco sulla strada giusta*
23,30 **Canale 5 news**
24 — **Flamingo Road**, telefilm. Con Morgan Fairchild, Howard Duff, Mark Harmon. Replica

R.T.A. Canali 62-31

15 — **Detective**, telefilm
FILM 16 — **Il maestro di Vigevano**, di Elio Petri, con Alberto Sordi. Italia commedia 1964 — *Sordi è un maestro che ama l'insegnamento e vive felice. Ma la moglie ambiziosissima lo obbliga a mettere su un calzaturificio perché vuole elevarsi socialmente. I soldi entrano in abbondanza, ma anche le spese sono forti e dopo un po' l'azienda fallisce. Il maestro perde la moglie, che lo abbandona e muore poco dopo.*
17,30 **Cartoni animati**
18 — **La spia dell'imperatore**, sceneggiato
19 — **Medusa**, telefilm
19,30 **Notiziario**
20 — **Side street**, telefilm
21 — **Il pungolo**: l'amministratore e la stampa
FILM 22 — **Magia e soprannaturale nel mondo marino**, di Bruno Vailati. Italia documentario 1978 — *Vallati parla di riti magici e stranezze al limite del paranormale legati al mare. C'è anche una curiosa ripresa di un santone che fa lo yoga sott'acqua*
23,30 **Magnetoterapia**
24 — **Medusa**, telefilm

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Dancin'Days**, sceneggiato
FILM 14,50 **Quello strano sentimento**, di Richard Thorpe, con Sandra Dee, Donald O'Connor. Usa commedia
16,30 **Mazinga**, cartoni animati
17 — **Sasuke**, cartoni animati
18 — **Flo**, cartoni animati
18,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Dynasty**, telefilm
FILM 21,30 **Roma bene**, di Carlo Lizzani, con Nino Manfredi, Senta Berger, Virna Lisi, Gastone Moschin, Michèle Mercier, Franco Fabrizi. Italia drammatico 1971 — *La dolce vita qualche anno più tardi. Si cerca di dare un'immagine del corrotto mondo della buona società romana attraverso le indagini di un disincantato commissario. Alla fine non si riesce a punire i corrotti colpevoli, ma a punirli tutti ci pensa il destino*
23,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm
FILM 24 — **Gli fumavano le colt, lo chiamavano Camposanto**, con Gianni Garko. Italia western 1971
FILM 1,45 **Autista per signora**, Francia sexy

Quarta Rete Canali 22-35-67

15 — **Popi**, telefilm
15,30 **Ufo Diapolon**, cartoni
16 — **I Collaborators**, telefilm
17 — **Situation comedy**, telefilm
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18 — **Storia della musica moderna**
18,30 **Ufo Diapolon**, cartoni animati
19 — **Quella strana ragazza**, telefilm
19,30 **Popi**, telefilm
20 — **La fabbrica di Topolino**, cartoni animati
20,35 **Situation Comedy**, telefilm
FILM 21 — **Il giorno del delfino**, con George C. Scott. Usa fantascienza 1973 — *Uno studioso dopo molte ricerche trova finalmente il modo di comunicare con due intelligentissimi delfini. Una banda di terroristi allora rapisce i due animali e comincia ad addestrarli a collocare una bomba sotto lo yacht del Presidente che da lì a poco si troverà da quelle parti in crociera. Ma lo studioso cerca di sventare il piano mandando i delfini contro i terroristi*
22,45 **Astropanorama**
22,50 **Le armi più potenti del mondo**, documentario
23,20 **I Collaboratore**, telefilm
FILM 0,30 **Film**

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura**, sceneggiato
14,20 **Peyton Place**, telefilm
15,20 **Quella casa nella prateria**, telefilm
16,20 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17 — **Matt and Jenny**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Baldios**, cartoni animati
18,30 **Toriton**, cartoni animati
18,50 **Peyton Place**, telefilm
19,50 **Telefilm**
20,20 **L'enigma che viene da lontano**, telefilm
FILM 21,20 **Vedo nudo**, di Dino Risi, con Nino Manfredi. Italia commedia 1969 — *Commedia con sette episodi un po' sexy che all'epoca fecero abbastanza rumore e che oggi appaiono castigatissimi. Di tutti è rimasto famoso l'ultimo, con Manfredi pubblicitario ossessionato da immagini erotiche che comincia a vedere nude tutte le donne. Uno specialista cerca di guarirlo, ma ottiene invece un curioso effetto*
FILM 23 — **Alibi**, di Luciano Lucignani, con Vittorio Gassman, Adolfo Celi, Luciano Lucignani. Italia commedia 1969 — *In-*
0,40 **Sulle strade della California**, telefilm

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Sogni ad occhi aperti**, di Arthur Lubin, con Phillis Avrey, Darren McGravin. Usa commedia 1951
16 — **Papà ha ragione**, telefilm
16,30 **Operazione sottoveste**, telefilm
17 — **Daikengo**, cartoni animati
17,30 **Gordian**, cartoni animati
18 — **Quella magnifica dozzina**, cartoni animati
18,15 **Maglia è bello**
18,30 **Lancer**, telefilm
19,30 **Una famiglia piuttosto intraprendente**, telefilm
20 — **Amore in soffitta**, telefilm
FILM 20,30 **Purché si faccia con gusto**, con Diana Dors. Usa commedia 1977
22,15 **Invaders**, telefilm
FILM 23,15 **La prima volta sull'erba**, con Anne Heywood, Monica Guerritore. Italia drammatico 1975 — *Ai primi del Novecento una pittrice ed un medico, decisamente emancipati, incoraggiano i rispettivi figli ad avere liberi rapporti. E' proprio questo atteggiamento a creare problemi tra i due ragazzi. Problemi che comunque svaniscono*
FILM 0,45 **Per 10.000 dollari ti ammazzo**, Italia western 1968

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,15 **Fiorir di fiori**
15,30 **Basket**
16 — **Rin Tin Tin**, telefilm
16,30 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
17 — **Sampei**, cartoni animati
17,30 **Time machine**, cartoni animati
18 — **Rin Tin Tin**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il Trenta minuti**, attualità
20 — **Dottor Kildare**, telefilm
FILM 20,30 **Zeppelin**, di Etienne Perier, con Michael York, Elke Sommer. Inghilterra spionaggio 1971 — *Un ufficiale inglese di origine tedesca durante la prima guerra mondiale viene inviato in Germania per spiare i progetti dello Zeppelin. L'ufficiale conquista la fiducia del colonnello tedesco e quando il dirigibile va sulla Scozia riesce ad evitare la strage dei suoi commilitoni*
22 — **Vivere la montagna**, documentario
22,30 **Doris Day**, telefilm
23 — **Ruote in pista**, automobilismo
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **La morte in vacanza**, con Ignazio Lopez Tarso, Pina Pellicer. Messico commedia 1960
FILM 15 — **I figli della mia fidanzata**, Inghilterra commedia 1962
FILM 16,30 **L'evaso**, di Léon Mathot, con Colette Darfeuil. Francia avventuroso 1938
18 — **Ciao ragazzi**, giochi
19 — **Questi figli**
FILM 20,30 **La polizia tace**, Germania poliziesco 1977
FILM 22,30 **Il vascello misterioso**, con Dana Andrews. Usa guerra 1951

Studio Nord Canali 51-56-68

14 — **Josie**, cartoni
FILM 14,30 **Avventura al circo di Mosca**, Russia-Cecoslovacchia commedia 1975
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Uomini e cieli**, Italia drammatico 1943
18,30 **Josie**, cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**, telefilm
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Squadra segreta**, telefilm
FILM 20,40 **Cento milioni per morire**, Italia avventuroso 1968
22,30 **Squadra segreta**, telefilm
FILM 23 — **Film**

Tv Flash Canali 39-26

FILM 14,50 **Bandito sì, ma d'onore**, con Louis De Funès. Italia commedia 1962
FILM 16,40 **Poker col diavolo**, di Philippe Agostini, con Michèle Morgan. Francia drammatico 1962
18,45 **Il cavaliere solitario**, telefilm
19,15 **Notiziario**
20,45 **Kronos**, telefilm
FILM 21,35 **L'urlo**, di Tinto Brass, con Luigi Proietti. Italia commedia 1974
22,50 **Notiziario**
FILM 23,05 **Poker col diavolo**, replica

Telecupole Canali 27,500-64

FILM 14 — **All'onorevole piacciono le donne**, con Laura Antonelli. Italia commedia 1972
16 — **George**, telefilm
17 — **La gang degli orsi**, telefilm
17,30 **Medical Center**, telefilm
19 — **La famiglia Smith**, telefilm
19,30 **Gazzettino**
20 — **Boys and girls**, telefilm
20,30 **Video mix**, musicale
21 — **La trattoria dei ricordi**, varietà piemontese
24 — **Police Surgeon**, telefilm
0,30 **Motori no stop**, automobilismo

Primantenna Canali 37-44

14 — **Cartoni animati**
15 — **Suspense**, telefilm
15,30 **Speciale Piemonte**
16 — **Telemarket**, mercatino di novità
18,30 **Ragazzi in gamba**, telefilm
19 — **Lo sport**
20 — **New Scotland Yard**, telefilm
FILM 21 — **Film**
22,45 **Telenotte**
23 — **Hazell**, telefilm
FILM 24 — **Film**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio**, sceneggiato
14,10 **Hollywood star**, varietà
FILM 14,30 **Film**
16 — **Monkey**, cartoni animati
16,30 **Starzinger**, cartoni animati
17 — **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
17,30 **Cash**, telefilm
18 — **I racconti della frontiera**, telefilm
21,30 **Non lo sapessi ma lo so**, spettacolo di varietà e giochi a premi presentato da Teo Teocoli
24 — **Telefilm**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Viuulentemente mia, di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono e Laura Antonelli (Italia-Colori) — Poliziotto imbranato alle prese con bellissima ladra. Finale a sorpresa. Non vietato. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattrall, Scott Colomby — Ambientato negli Anni 50 le vicende di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. V. 14 **Commedia**
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4000
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo ultimo romanzo. Viet. 18. **Giallo**
16,30; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●●

Astor — v. Viotti 8, Tel. 518.516 — Lire 4500
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicolodi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulla traccia del suo romanzo. Viet. 18. **Giallo**
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★/●●●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
1990, i guerrieri del Bronx, di Enzo G. Castellari, con Vic Morrow, Cristopher Connelly, (Usa-Colori) — In un futuro sempre più violento e disperato, gruppo di giovani semina il terrore. Non viet. **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Non recensito**

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Classe 1984, con Perry King, Merrie Lynn Ross, (Usa-Colori) — In un futuro drammaticamente violento, gli allievi si ribellano con ferocia ad un insegnante che vorrebbe instaurare con loro un rapporto più giusto. Viet. 14 **Drammatico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★/●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 3500
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigagli (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontate da una donna. **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★★/●●●●

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. **Commedia**
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 **Commedia**
16,40; 19,30, 22,15 — ★★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4000
Identificazione di una donna di Michelangelo Antonioni, con Tomas Milian, Daniela Silverio, Cristine Boisson (Italia-Colori) — Regista si innamora di una donna, ma questa scompare misteriosamente. Viet. 14. **Drammatico**
15,20; 17,40; 20; 22,20 — ★★★★/●●●

Keller STUDIO — v. Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
Il film pirata, di Ken Annakin, con Kristy Mc Nicol, Cristopher Atkins, (Australia-Colori) — Ragazza in crociera organizzata sogna avventura piratesca alla classica maniera cinematografica. Non vietato. **Musical**
21,15 — ★★/●●●

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.522 — Lire 4500
Grand Hotel Excelsior, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. **Commedia**
16,10; 18,15; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Oltre la porta, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleonora Giorgi, Michel Piccoli (Italia-Colori) — La storia di un amore possessivo che sfocia in tragedia analizzata dalla celebre regista. Viet. 18 **Drammatico**
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di superman. Non. vietato **Commedia**
16,35; 18,40; 20,40; 22,40; — ★/●●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4000
AC-DC Let there be rock, di E. Dionysius e E. Mistier, con Bon Scott, Malcom Young, Angus Young, Cliff Williams, Phil Rudd (Usa-Colori) — Film concerto con la partecipazione dei più celebri cantanti rock del momento. **Musicale**
15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Tempesta, di Paul Mazursky, con John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman, Susan Sarandon (Usa-Colori) — La storia di un uomo che tenta di trasformare in realtà il sogno del suo desiderio. Non viet. **Commedia drammatica**
14,30; 17,10; 19,50; 22,30 — ★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2019 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. **Fanta-avven.**
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori) — Scambi di coppie ironici e divertenti in una casa di campagna durante il week-end. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 530.353 — Lire 4000
Delitto sull'autostrada, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino, Bombolo (Italia-Colori) — Ennesima indagine dello stravagante ispettore Nico, approdato alla polizia dopo un tirocinio di delinquenza. Non viet. **Poliziesco**
15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — ★/●●●

Vittoria — v. Roma 366, Tel. 561.789 — Lire 4500
Spaghetti House, di Giulio Paradisi, con Nino Manfredi, Rita Tushingam (Italia-Colori) — Gruppo di terroristi negri assalta ristorante italiano a Londra. Fra sequestrati e sequestratori nasce una certa amicizia. Non vietato **Commedia**
16,35; 18,40; 20,40; 22,40 — ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 2000
Rassegna Quartiere San Salvario: **Il fiore delle mille e una notte**, di Pier Paolo Pasolini, con Ninetto Davoli, Franco Citti (Italia-Francia-Colori) — Personale interpretazione delle celebri novelle arabe. Viet. 18. **Fiabesco**
ore 21 — **Riedizione**

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
Heavy metal, di Gerald Potterton (Usa - Colori) — Cinque storie di fanta-horror ispirate a famosi fumetti francesi, in cui predomina il tema dell'amore fra una bella e un robot. Viet. 14. **Dis. animato**
16; 18 — ★★★/●●●●
ore 21 filmeti **Conosciamo la montagna**

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi delle tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato **Commedia**
20; 22,30 — ★★★/●●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 2500
Sesso e volentieri, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida (Italia-Colori) — Divertenti vicende erotico-sentimentali di uno scanzonato e simpatico dongiovanni e la sua corte. Non viet. **Comico a episodi**
16,20; 18,20; 20,20; 22,20 — ★/●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
Fire Fox, volpe di fuoco, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood (Usa-Colori) — Tratta dal romanzo di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un superaereo micidiale che serve ad uccidere. Non vietato. **Avventuroso**
20; 22,30 — ★★/●●●●

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3000
Demoniache presenze, di Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Beatrice Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14. **Dramm.**
16,05; 18; 20,10; 22,20 — ★★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 2500
OGGI CHIUSO

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 2000
OGGI CHIUSO

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2000
Cristiana F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino, di Ulrich Edel, con Natja Brunckhorst (Germania-Colori) — Storia vera di una ragazza berlinese coinvolta nella droga e nella prostituzione. Viet. 14. **Commedia**
20; 22,30 — ★★/●●●●

San Paolo — v. Cesana 60, Tel. 372.637 — Lire 2000
OGGI CHIUSO

Statuto — v. Cibrario 16, Tel. 487.051 — Lire 3000
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non vietato. **Drammatico**
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●

TEATRI

ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 15 (recita scolastica) Teatro Stabile Torino presenta Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celi in **Antonio e Cleopatra** di Shakespeare. Regia Mario Missiroli con Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 535.440.

CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 20,30 la Compagnia Giorgio Albertazzi - Produz. Plexus T presenta Giorgio Albertazzi in **Enrico IV**, di Luigi Pirandello. Regia di Antonio Calenda con Marisa Mantovani, Sergio Reggi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 556.246. Ultimi 5 giorni.

CENTRALINO CLUB: Domani Giorgio Arieni (tel. 837.500).

CONSERVATORIO - UNIONE MUSICALE: ore 21 (pari 12) **Kör 65 Gruppo strumentale Cappella Nuova Arnold Oestman, direttore Purcell: The Fairy - Queen. Bigl. in p. Castello 29, tel. 544.523 e dalle 20,30 al Conservatorio.**

ERBA: domani ore 21,30 «Gruppo Contrasto» diretto da Carla Perotti. Spettacolo di danza contemporanea. Inf. tel. 655.552.

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: Pinocchio. Spettacoli per le scuole e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in **Penelope passatempo.** Novità comicissima di Emmeci. Tel. 556.246. Ultimi 5 giorni.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Le miserie 'd monssù Travet**, di V. Bersezio. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: domani ore 20,30 **Danza Prospettiva**, diretta da Vittorio Biagi in **Omaggio a Stravinsky**, coreografie di Vittorio Biagi. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 Elena De Filippis in **Perdere**, novità assoluta di Mansfield, Maupassant, Dostoevskij. Inf. tel. 655.552.

PICCOLO REGIO: ore 17,30 Audizioni Discografiche **Il Parallel nel centenario** a cura di Franco Serpa. Ingresso libero.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro D'Uomo ore 10 Laboratorio Teatro Settimo presenta **Citrosodina.**

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: al Teatro Piccolo Valdocco ore 10 Teatro Viaggio presenta **Vola, vola Peter Pan.**

ARALDO (Via Chiomonte 3): sono aperte le iscrizioni al Laboratorio Teatrale del Teatro dell'Angolo, rivolto ai ragazzi. Telefonare lunedì, mercoledì, venerdì, dalle ore 18 alle 19 al n. 331.764.

TEATRO ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA (corso Giulio Cesare, 67). E' aperta la campagna abbonamenti, per informazioni tel. 274.3276 ore 15-19,30.

TEATRO REGIO: vendita nuovi abbonamenti Stagione lirica 1982-'83 turni D, E, F. Biglietteria Teatro Regio ore 10-12; 15,30-19.

CIRCHI

CIRCO AMERICANO (Parco della Pellerina, tel. 749.6178): sino al 30 novembre 2 spettacoli al giorno ore 16,30 e 21,15. Domenica e festivi ore 14,45 e 17,45.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, tel. 697.068): OGGI CHIUSO — Domani **Rocky III**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Il commissario Voghera**, R. Pozzetto, O. Muti. Ore 20,30-22,30 **Commedia**

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): OGGI CHIUSO

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): OGGI CHIUSO

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono. 749.2362): **L'assassino ti siede accanto**, di Steve Miner. Ore 20-22,30 **Giallo**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Easy Rider**, di D. Hopper, con P. Fonda, J. Nicholson. Ap. 17,30 **Drammatico**

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Falso movimento**, di Wim Wenders, con R. Vogler, H. Schygulla. Ore 20-22,30 **Drammatico**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Ridere, ridere, ridere: **Storia di truffe e di imbroglioni**, A. Celentano, A. Quinn, Capucine. 20,15; 22,30. **Commedia**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (Via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Jacques Demy: **«La naissance du jour»** (versione francese) con Dominique Sanda. Ore 18,30 e 22,30: **«L'amante perduta»** (versione italiana) con Anouk Aimée. Ore 20,30. **Commedia**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Fontamara**, di G. Lizzani, con M. Placido, A. Murgia. Ult. 22 **Drammatico**

ZETA d'Essai (via Cibrario 86, tel. 749.2907): **Mean streets**, di M. Scorsese, con R. De Niro. Ore 20-22,30. Ultimo giorno.
● **Segnalato dalla critica** **Drammatico**

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 697.668): **«The marathon man» (Il maratoneta)** Edizione in lingua originale. Ore 20,15; 22,30 **Dramm.**

* Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Vibrazione sessuale**, Brigitte Lahaje. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Sessualità pornografica**, Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Dirty Virgin.** Ingresso riservato soci Naskira club. Ap. 15; ult. 22,30 Tessera L. 2000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Sexi femme** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Le vacanze erotiche di una minorenne**. Ap. 10; ult. 22. L. 3500

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Blue erotic climax.** Ap. 15; ult. 22,15 segue Disco strip 16,15-18,15-21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Josephine Bums paradise.** Ap. 15; ult. 22,15. L. 2500 Ingresso riservato soci Number One

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Florence** Ap. 10 ult. 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Exibition strike.** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Femmina ingorda**, Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Rassegna erotica.** Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Satisfation blue.** Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Dolcissima Dorotea.** Ap. 20,15-22,30

PO (via Po 21, tel. 839.75.02): OGGI CHIUSO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Dammene ancora** Ap. 15; ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.682): dalle 14,30 alle 24 cont. **Pis und Arschlochgeil.** Novità assoluta.
Ingresso riservato ai soci

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Mon oncle d'Amérique.

CASTELLAMONTE
SOCIALE: Luce rossa.

CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.
POLITEAMA: Tenebre.

CIRIE'
ITALIA: Grease II.

LANZO
CATALANO: Paradiso del sesso. V. 18.

PINEROLO
HOLLYWOOD: La porno infermiera.
ITALIA: Sesso e volentieri.
NUOVO: 1990 i guerrieri del Bronx.
PRIMAVERA: Inferno.
RITZ: Interceptor il guerriero della strada.

SUSA
CENISIO: Povert'ammore.

VALPERGA
AMBRA: Penetrazioni porno.

VENARIA
SUPERCINEMA: La strada della violenza.